

Удмуртская республиканская организация
Общероссийского профсоюза образования



Мое призвание и судьба

Сборник эссе педагогов образовательных
организаций Удмуртской Республики

Ижевск, 2022 год

УДК 37.01(470.51)
ББК 74п(2Рос.Удм)
М74

М74 Мое призвание и судьба : сборник эссе педагогов образовательных организаций Удмуртской Республики / Удмуртская республиканская организация Общероссийского профсоюза образования. – Ижевск, 2022. – 335 с.

ISBN 978-5-6049065-1-4

Знак информационной продукции 12+

УДК 37.01(470.51)
ББК 74п(2Рос.Удм)

ISBN 978-5-6049065-1-4

© Удмуртский издательский дом

Предисловие

Про людей с активной жизненной позицией

Нынешний 2022-й был объявлен Главой Удмуртской Республики Александром Бречаловым Годом образования. Республиканская организация Профсоюза образования решила в честь этого события наряду с другими проектами объявить республиканский конкурс педагогических эссе под общим девизом «Почему я стал педагогом и что бы я сделал для поднятия престижа педагогической профессии».

Нам хотелось, чтобы в ходе участия в нем педагоги могли бы ощутить свою значимость на уровне государства и общества. Для написания работ мы предложили такие темы: «Образование в России: вчера, сегодня, завтра», «Горжусь профессией своей», «Педагог с большой буквы» (рассказ об одном из педагогов), «Современный педагог. Какой он?», «Молодому учителю – дорогу в профессиональное будущее», «Человек, благодаря которому я стал учителем».

Конкурс был объявлен в первые месяцы года, чтобы к окончанию года учебного, то есть в июне-июле, подвести его итоги и по результатам определить лауреатов. А позже наметить финальные мероприятия в рамках подготовки к профессиональным праздникам конца сентября-начала октября.

Мы благодарим всех участников конкурса за творчество и активную жизненную позицию, за желание осмыслить свое место в жизни и профессии. Именно это чувствуется в большинстве представленных работ.

Не скроем, что эссе ряда авторов доставили огорчение своими замечаниями из уже опубликованных источников. Конкурсная комиссия в отношении таких материалов приняла решение – не включать их в планирующийся к изданию сборник.

Все участники конкурса получают сертификаты участника, а его лауреаты – сертификаты лауреата.

По решению конкурсной комиссии мы объявляем лауреатов конкурса:

1. Антонова Ольга Андреевна
2. Баженова Зинаида Михайловна
3. Байкузина Лариса Леонидовна
4. Батуева Вера Георгиевна
5. Боброва Анна Анатольевна
6. Борисенко Ольга Феликсовна
7. Вахрушев Дмитрий Николаевич
8. Виноградова Ольга Ивановна
9. Воробьёва Екатерина Александровна
10. Гавшина Ольга Леонидовна
11. Голубина Надежда Владимировна
12. Горбатова Анна Николаевна
13. Гуляева Лариса Михайловна
14. Ившина Мария Анатольевна
15. Камашева Лариса Витальевна
16. Королёва Татьяна Александровна
17. Куклина Марина Владиславовна
18. Кутявина Надежда Вячеславовна
19. Лунёва Мария Александровна
20. Марьина Наталия Витальевна
21. Максимова Елена Леонидовна
22. Макарова Ольга Викторовна
23. Мерла Ольга Михайловна
24. Мерзляков Филипп Алексеевич
25. Миниахметова Роза Ивановна
26. Мышкина Ольга Николаевна
27. Сажина Наталья Викторовна
28. Смирнова Наталья Евгеньевна
29. Трухина Любовь Гавриловна

-
30. Тюкина Анна Игоревна
 31. Фардиева Наталья Александровна
 32. Французова Наталья Александровна
 33. Чиркова Зоя Александровна
 34. Шевчук Яна Юрьевна
 35. Шкляева Вераника Анатольевна
 36. Щепина Наталия Эдуардовна
 37. Щербакова Лариса Германовна

Помимо эссе названных педагогов, в сборник, который вы держите в руках, вошли работы представителей разных образовательных организаций республики, принявших участие в конкурсе. Герои некоторых эссе – золотой фонд педагогов региона. Пусть молодежь берет с них пример, а дети и ученики гордятся своими наставниками. Все конкурсанты продемонстрировали высокий уровень эмпатии, любви к детям, преданности профессии. Поздравляем победителей и участников конкурса и желаем всем новых достижений!

Владимир Векшин,
*председатель конкурсной комиссии,
председатель Удмуртской республиканской
организации Общероссийского профсоюза образования*

*Инна Олеговна Макарова,
старший воспитатель МБДОУ «Теремок»*

Человек становится Личностью

Моя профессия – не просто работа, а призвание, состояние души, образ жизни. И огромная ответственность: ведь то, каким вырастет человек, зависит не только от родителей, но во многом именно от воспитателей. В нашей профессии невозможно исправить ошибку, «брак в воспитании».

Именно в детском саду закладывается зерно, которое позже прорастает, и маленький человечек становится Личностью. А чтобы это произошло, пытливість и любознательность этого человечка должны находить ответ у воспитателя, то есть у меня. Я и сама должна постоянно совершенствоваться, осваивать новое и при этом не забывать доброе старое – например, устное народное творчество:

«Маленькие дети тяжелы на коленях, а большие – на сердце».

«Человек без воспитания – тело без души».

«Сын мой, а ум у него свой».

Я считаю, что нужно относиться к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе. Именно поэтому я стараюсь быть для детей другом, ищу к ним подход, стараюсь понять индивидуальность каждого. Каждое занятие я превращаю в увлекательный процесс, стремлюсь заинтересовать малышей книгами, игрушками, музыкой, загадываю загадки, устраиваю сюрпризы. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Для меня счастье дарить детям любовь и чувствовать, что они отвечают взаимностью. Я искренне надеюсь, что стану для них примером того, каким должен быть человек, и что воспоминания детей о нашем детском садике, обо мне будут добрыми и радостными.

В.А. Сухомлинский говорил: «Наш важнейший педагогический инструмент – умение глубоко уважать человеческую личность в своём

воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать».

с. Вавож, Вавожский район

*Наталья Николаевна Абашева,
музыкальный руководитель МДОУ «Улыбка»*

Музыкальный ключик

*Рождается ребёнок. Ангелок.
Душа его – прозрачное стекло.
И от того, чем мир её наполнит,
Зависит роль, какую он исполнит.
Наполнит светом, нежностью, теплом –
Душа его откликнется добром,
И будет человек тот много лет
Свечой любви и мира на земле.*

Н.В. Моторина

Я четыре года училась в Ижевском музыкальном училище, чтобы преподавать в музыкальной школе по классу баяна и дирижировать оркестром народных инструментов. Но судьба привела меня в детский сад, и я ни разу не пожалела.

С большим волнением шла я на первое знакомство с детишками. Посмотрела на маленьких непосед и подумала: «Вот тебе и оркестр народных инструментов! Вот эта девочка с косичками похожа на домру, а вон тот мальчик – на контрабас, а мальчик с конопушками и кудряшками – на балалайку...» И так мысленно я представила каждого ребёнка каким-нибудь музыкальным инструментом.

Как ввести их в прекрасный мир музыки с радостью и улыбкой? После бессонной ночи я решила: «Ничего страшного в том, что передо мной не оркестр народных инструментов, а маленькие дети. Как я на-

строю эти «чудо-инструменты», как вдохну в них мир волшебных звуков, с таким настроем и пойдут они дальше по жизни».

Больше тридцати лет я настраиваю «маленькие чудо-инструменты», нахожу к каждому свой ключик, помогаю малышам войти в таинственный мир музыки, завораживающий воображение новыми ослепительными красками. Как блестят их восторженные глаза, когда они впервые начинают понимать язык музыки! И тогда они ждут следующей встречи, а моё сердце радуется, и кажется, что я не зря живу и работаю настройщиком «маленьких детских инструментов» – наших прекрасных детей.

Музыкальный руководитель – это призвание, которое приходит только с накопленным многолетним опытом. Я всё время по крупицам собираю самое лучшее и интересное, а потом отдаю детям.

Я ни одной минутки не могу прожить без общения с музыкой. Она живёт в моей душе и сердце. Прав мудрец, сказавший, что нельзя при-
вить любовь к тому, чего не любишь сам.

*Любовь Гавриловна Трухина,
учительница литературы и русского
языка МОУ Нюрдор-Котьянская ООШ*

Сорок школьных вёсен

*Завтра снова привычной тропинкой с утра
В класс придет дорогая моя детвора.
Снова буду я самой счастливой на свете,
Улыбнувшись, скажу я им: «Здравствуйте, дети!»*

С.В. Суркова

В классе тишина... Мой восьмой пишет сочинение по рассказам Шукшина. Я стою у окна и с пригорка, на котором стоит школа, любуюсь зелёной дымкой, окутавшей село. Ещё одна весна в моей жизни, сорок вторая педагогическая весна...

Годы летят, словно быстрые кони. Много прожито и пережито. Но я – счастливый человек, потому что себя не мыслю вне школы. Шко-

ла – это моя жизнь. (Муж – учитель физкультуры, дочка – учительница начальных классов, сын окончил математический факультет университета, но работать в школу не пошёл). Сорок лет прихожу в одну и ту же Нюрдор-Котьяинскую школу и по одной и той же дороге...

Когда выпускаешь очередной класс, с ним уходит и частичка твоей души. Уже восемь выпусков, и за каждого душа болит: как-то сложится их судьба. И как бывает радостно, когда дети приходят и говорят: «Любовь Гавриловна, у меня всё хорошо». Тридцать лет назад выпустила класс, а они до сих пор приходят поздравить с днём рождения; девочка с трудной судьбой в первое своё возвращение из города с учёбы сразу пришла и рассказала о себе; юноша, который был очень трудным подростком, стал военным, пришёл со словами благодарности. Из таких вот событий складывается моё учительское счастье.

Вот они – мои восьмиклашки: сидят, философствуют. Год назад родители сетовали на сложные взаимоотношения с ними. Тогда я провела классный час «Мама – свет в окне», во время которого одна ученица заплакала. Сколько откровения я услышала тогда! И поняла, что вовремя затронула эту тему, и не удивилась, когда дети предложили провести к 8 Марта вечер с мамами «Боготворите женщину-мать!» Вечер прошёл потрясающе. Дети впервые в жизни пригласили своих мам на вальс, а в конце вечера подарили им обереги. Произносили такие трогательные слова... Ради этого стоит жить и работать.

А ещё я была приятно поражена, когда в газете «АиФ в Удмуртии» увидела статью о себе. Её написала моя ученица Даша Соловьёва, бывший редактор газеты «Школьные окна» (я с 2005 года занимаюсь с детьми журналистикой). Тогда она училась на факультете журналистики, сейчас работает на студии документальных фильмов в Москве. Было и приятно, и как-то неудобно: я же обычная сельская учительница. Ещё раз подумала, что не зря прожила жизнь: что-то хорошее и доброе заронила в душу своей ученицы.

До сих пор мы с Дашей обмениваемся стихами собственного сочинения, и сейчас уже мне важно её мнение. Радуюсь, когда она пишет: «Просто КЛАСС!...»

Валентина Константиновна Алтынцева,
воспитательница МБДОУ «Детский сад № 20»

Детям важно знать: их любят

*Я – воспитатель! И этим горжусь!
Что вместе с детьми жить на свете учусь.
Да, я актриса несчётных ролей,
Но главная роль – заменять матерей!*

Моя мама работала воспитательницей в детском саду. Мы с сестрой помогали ей. А вечерами занимались с младшими ребятами, ведь всех родителей после работы ждали домашние дела. А если в семье не было бабушек, то было опасно оставлять малышек одних. Вот мы и собирали ребятшек со всей улицы и придумывали для них разные игры. Старшие смотрели за младшими. И я видела, как смотрят на меня малыши. В одних глазах настороженность, в других интерес, в третьих – надежда. В чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! И у каждого свой мир, которому надо помочь раскрыться.

Тогда я и решила, что моя профессия будет связана с детьми.

Гельвеций сказал: «Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

Роль воспитателя в жизни детей нельзя переоценить. Ведь именно он знакомит ребенка с социумом, даёт возможность проявить себя и развиваться как личности.

У родителей часто нет времени учить своего ребёнка азам хороших манер, объяснить, что такое хорошо, а что такое плохо, понятным языком, без крика и нравоучений. Вот тут-то особенно нужна помощь воспитателя.

Быть воспитателем – значит снова переживать детство, удивляться и радоваться вместе с детьми. Видеть мир их глазами, познавать его заново. Быть незаметным, когда малыш занят своим интересным делом, но сразу оказаться рядом, когда нужна помощь и поддержка.

Быть воспитателем – значит видеть неповторимость каждого ребёнка. Осознавать, что в твоих руках его судьба. Ведь от того, как пройдёт его детство, зависит вся его дальнейшая взрослая жизнь.

Быть воспитателем – радость. Видеть, как растёт малыш, как с каждым годом он всё больше может понять и сделать, чувствовать его привязанность и доверие.

Сократ говорил: «Все профессии от людей, и только три от богов: Педагог, Судья. Врач». Воспитатель объединяет в себе все три, потому что:

Для хорошего воспитателя главное правило: «Не навреди!» Без приборов и инструментов мы наблюдаем за душевным и нравственным здоровьем наших детей. Без микстур и уколов лечим словом, советом, улыбкой, вниманием.

Хороший воспитатель – мудрый судья, находящийся в центре вечно-го конфликта отцов и детей, сглаживающий противоречия, чтобы прийти к гармонии. Как Фемида, он взвешивает добро и зло поступков, но не карает, а старается предупредить.

Хороший воспитатель – актёр, сценарист, художник. В его силах превратить любое занятие в удовольствие. «Ребёнок – не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь!» Если воспитатель сам горит, то он сможет зажечь и своих детей.

Основным качеством своей профессии я считаю любовь и доброту. На первом месте – простое человеческое: помочь, подбодрить, увидеть прекрасное, приласкать, посочувствовать, просто пошептаться, и всё это искренне, потому что дети фальшь сразу чувствуют.

Я считаю, что ребёнок рождается уже гениальным. Надо только раскрыть каждого, увидеть его «изюминку». Значит, нужно время, желание и возможность выслушать, понять и помочь каждому. Я сама мама двоих детей и знаю, что им неважно, что у тебя плохое настроение или неприятности. Важны твои глаза и руки, твой голос, твоё сердце! Важно знать, что их любят. Разных: когда они плачут и когда смеются, когда сто раз задают один и тот же вопрос и когда вообще не умеют говорить. Когда хулиганят, и когда обнимаются, и даже когда обижаются.

Я могу с уверенностью сказать, что моя профессия даёт мне ощущение вечной молодости. А людям, которые говорят: «Да что это за профессия – воспитатель? Вечно вытирать носы, и никакой благодарности!» – отвечаю:

Я буду работать в кузнице, но не там, где железо и молот.
Возьму я себе в союзницы надёжную, светлую молодость.
Предметы моей романтики на солнышке ласково жмурятся,
Носят на маковке бантики, парами ходят по улице.
Их, беззащитных, маленьких, я в светлую жизнь поведу,
И будут завидовать многие воспитателю в детском саду!

К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье отыщет вас». Каждое утро я просыпаюсь с осознанием того что я – счастливый человек. У меня самая удивительная профессия! Мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа – наоборот, я с радостью и любовью иду в детский сад, ставший для меня вторым домом, и смотрю в глаза своих милых ребятешек.

*Лариса Михайловна Беляева,
учительница русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5
им. Героя Советского Союза Б.А. Смирнова*

О Слове

(О чём болит учительское сердце)

*«Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовётся...»*

Ф. И. Тютчев

Говорят, что в педагогику попадают по наследию, по призванию или по незнанию. У меня же просто выбора не было, потому что школьный курс русской литературы я добросовестно прослушала ещё в пять лет на задней парте в старших классах маминной школы. По субботам детский сад не работал, а девать меня было некуда. Вот и усаживала меня

мама с каким-нибудь двоечником или второгодником «на камчатку». Поэтому с Наташей Ростовой, Базаровым и Раскольниковым я познакомилась раньше, чем научилась читать. Может, понимала я тогда мало, но цепкая детская память, видимо, на эмоциональном уровне впитала в себя главное – какой-то невероятный священный трепет перед величием русского слова, щенячий восторг погружения в сладостную музыку русской поэзии и немое восхищение глубиной и размахом русской писательской мысли.

Преподавание литературы в школе – притча во языцех. Чем дальше в лес, тем больше дров. Концепций великое множество. От «старьё на свалку истории» до «не ставить отметок по литературе, музыке и ИЗО». Причин для обсуждения более чем достаточно. Одна из них: почему из самой читающей страны мы превратились в одну из самых нечитающих?..

Здесь и далее я буду приводить стихи Александра Дольского:

Страшнее всех земных грехов
И паче унижения
Есть грех нечтения стихов
И прозой небрежение.

Нельзя заставить любить литературу: насильно мил не будешь. Но научить понимать и чувствовать заветные тексты – необходимость. Как слышать, видеть, ощущать этот мир всеми органами чувств учит нас сама природа, так впитывать всеми фибрами души нравственные и духовные основы жизни учит хорошая литература. Неважно, запомнят ли ученики, когда родился Некрасов, хореум или ямбом написано стихотворение Пушкина. Важно, что духовная и эмоциональная память сохранит «разумное, доброе, вечное», что пробудятся «чувства добрые». И, может быть, этот ребенок, став взрослым, не станет преступником благодаря школьным урокам литературы – прививкам доброты, милосердия и сострадания в пандемию равнодушия и жестокости.

Литература – единственный школьный предмет, где говорят о душе. Поэтому преподавать русскую словесность (как бы высокопарно это ни звучало) – миссия особая. И учитель должен быть человеком особым. Не замотанной, затурканной тёткой, изнывающей под бременем

бумажной рутины, а интересной личностью, мудрым, независимо от возраста, человеком, способным бережно донести до ученика бесценный дар Слова, достучаться до души каждого ребёнка, просто сказать о сложном и красиво об обыденном.

Моя программа-минимум – не вызвать у детей отвращения к литературе и чтению. Что греха таить – даже любящие читать ученики на скучных уроках литературы испытывают страшную тоску и разочарование, когда учитель начинает «разбирать по косточкам» и «раскладывать по полочкам» то, что не разбирается и не раскладывается; живое поэтическое слово превращать в навязшие в зубах штампы и клише, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ (не к месту будь помянут).

К слову, не надо называть сочинением задание ЕГЭ по русскому языку. Это анализ текста, заполнение шаблона и т.п. Сочинение – это совсем другое: полёт мысли и фантазии, оригинальность мышления и ломка стереотипов, откровение и открытие мира, исповедальность и выстраданность. Радость творчества, наконец. А на ЕГЭ ученика загоняют в железные рамки шаблона (шаг влево, шаг вправо – расстрел), учат мыслить стереотипами, повторять чужие фразы. Кого растим? Серость, ограниченность и заурядность? Средняя школа = средняя личность? Но жизнь-то предъявляет совсем другие требования к нашим выпускникам!

Программа-максимум – научить читать (не знать буквы и складывать их в слова, а тому, что сейчас называют функциональной грамотностью: воспринимать и понимать прочитанное, чувствовать и Сочувствовать, интерпретировать текст и аргументированно отстаивать свою точку зрения). Научить не быть «нищими духом». Сегодня это совсем не обязательно маргиналы. Помню семью одной моей ученицы: вполне благополучную по современным меркам, материально обеспеченную. Побывав у них дома, я не могла отделаться от ощущения, что чего-то не хватает. Позже поняла, что меня насторожило: НИ ОДНОЙ книги в доме...

Кто-то скажет: «Ну и что? Есть гаджеты». Может, я старомодна, но мне не по себе от отсутствия в семье книг. И вспоминаются громкие семейные трагедии в очень благополучных семьях от «ниоткуда» вдруг взявшейся жестокости и бесчеловечности по отношению друг к другу.

Цель педагогики – научить ученика быть Человеком. Душевные энергозатраты учителя при этом не соизмеримы ни с одной профессией.

Учитель – это врач, психолог и артист в одном лице. Поэтому восполнение щедро растраченных душевных запасов необходимо ежедневно. А где и когда их восполнять педагогу? При невероятной загруженности зачастую бессмысленными отчётами и планами, когда дети начинают «мешать», происходит эмоциональное выгорание.

Думаю, что в школах необходима пятидневка, когда на шестой день будет вынесена самостоятельная работа учеников, подготовка к конкурсам и проектам (а когда к ним готовиться-то, если школа в две смены?). А учителю этот шестой день – не для вороха бумаг, и каникулы – не для покраски школьных стен и потолков, а для того, чтобы ЧИТАТЬ, думать, созерцать природу, приобщаться к искусству, наполняться до краёв, до искорок в глазах, от которых и вспыхнут потом на уроках детские пытливые глазёнки. Не смогут не вспыхнуть, если этот свет настоящий, согревающий сердца.

Какая истина в очах,
Когда бессонными ночами
Светится книга, как очаг,
Святыми вечными лучами!

Уроки литературы в школе, чтобы вызвать эмоциональный отклик, может быть, и должны строиться, как художественное произведение? (Да простят меня методисты.) Интрига, загадка, неожиданный поворот сюжета, кульминация (когда ах! потрясение или откровение), немая сцена (чтоб прочувствовать и осознать что-то важное), эпилог (для рефлексии), и вот оно – рождение души.

Наделённый и зреньем, и слухом –
Помолись за Словесность Руси,
За хранителей Слова и Духа,
И пожить их подольше проси.

Конечно, здесь под хранителями Слова и Духа подразумеваются писатели и поэты, но сегодня эти строки в полной мере могут быть обращены и к нам, преподавателям русской словесности. Третья Мировая информационная война идёт давно. И не только между государствами и народами, но и между культурой и бескультурьем, между ангелом и бесом внутри каждого человека. Мы – последний заслон между духовностью и бездуховностью. Наше Слово – против «их» слова. Пусть Слово будет не оружием и не инструментом, а спасением.

СЛОВО

В час, когда земля умылась кровью
И от горя облилась слезами,
Он пришёл и всех согрел Любовью –
Человек с лучистыми глазами.

Он пришёл и тихо молвил Слово,
И Душа из пепла возродилась,
Потянулись руки к солнцу снова,
И убогим Истина открылась.

Умер так же тихо, но насилье
Не сломило чистые идеи.
И рыдал от своего бессилья
Пятый Прокуратор Иудеи.

*Светлана Андреевна Князева,
воспитательница МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40»*

Что впитают маленькие губки?

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».

Л. Толстой

Почему я после восьмого класса поступила именно на дошкольное отделение Воткинского музыкального училища? Передо мной с детства был пример моей воспитательницы Галины Фёдоровны Мышкиной –

строгой, доброй, весёлой, справедливой, понимающей. Я видела, как любят и тянутся к ней дети, уважают коллеги и прислушиваются к её советам родители. Все говорили, что она ХОРОШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, и я хотела всегда быть похожей на неё.

Можно ли однозначно ответить, что такое хороший воспитатель? Вырастить человека в полном смысле слова – это значит совершить чудо, а такие чудеса совершаются ежедневно и ежечасно обыкновенными людьми – педагогами детских садов. У хорошего воспитателя есть любовь к детям и память о себе – ребёнке, понимание, что детство всегда неожиданно, искренне готово к удивлению и открытию.

Дети, как губка, впитывают и хорошее, и плохое. Поэтому ты в детском саду уже для того, чтобы их жизнь продолжалась и была полной, чтобы они были защищены и накормлены, ходили в сухих колготках, могли учиться, всё делать сами, и, самое главное – ощущали, что их здесь любят.

В современном мире нужен такой же воспитатель, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, интересующийся жизнью, умеющий оставлять личные проблемы за дверью детского сада. Человек, который сам постоянно учится и стремится поделиться своими знаниями с коллегами. Я стараюсь быть именно таким воспитателем!

*Лидия Дмитриевна Рябова,
учительница начальных классов МБОУ СОШ № 12
им. В.И. Кудинова*

Зёрна добра

Сколько себя помню, я проводила бóльшую часть времени в школе. Моя мама была учительницей начальных классов, а потом директором малокомплектной Варзибашской школы Алнашского района. С каким вниманием и восхищением слушала я её уроки! Именно она первой увидела во мне будущего педагога.

Я много читала. Мой внутренний мир и характер сформировали «Овод» Э.Л. Войнич, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Унесённые ветром» М. Митчелл и другие замечательные книги и любимые герои.

Окончив Ярское педагогическое училище, я по распределению попала в г. Воткинск, в школу № 16. (Этой маленькой, но такой для меня родной школы уже нет, там сейчас дети занимаются велоспортом.) Позже окончила Глазовский государственный педагогический институт, и вот уже 37 лет переступаю порог родной воткинской 12-й школы, чтобы передавать детям знания и любовь.

Но диплом педагога – лишь документ на право приобщения к большому и сложному труду. А сложность его в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей. Труд учителя можно сравнить с трудом хлебороба и строителя – из зёрен добра и справедливости выращивает он душу учеников, из кирпичиков знаний строит их разум, помогает найти пути в жизни.

Люди по-разному понимают роль учителя. И я тоже часто задумываюсь: каким должен быть настоящий учитель, которого бы любили и уважали дети?..

Имея отличные знания, но не чувствуя душу своего ученика, не любя детей, педагог не будет Учителем для своих учеников. Для меня всегда слово «УЧИТЕЛЬ» означало что-то очень высокое, очень важное, и в то же время близкое и родное. Такими были учителя в нашей Чем-Куюковской школе, где я училась до девятого класса, такой стараюсь быть и я.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, ждут нового – того, что не встретят в обыденной обстановке. За партами на моих уроках сидит будущее нашей страны, в котором предстоит жить мне, моим родным, моему ребёнку.

Я стараюсь не только обучать, но и сформировать личность ученика так, чтобы он умел находить общий язык со сверстниками, знал, что хорошо и что плохо, научился дружить, сопереживать, радоваться успехам не только своим, но и других. Ведь впереди целая жизнь, к которой и готовит учитель, наставник и просто старший друг.

Современный учитель, как и во все эпохи, должен быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим своих учеников. Нуж-

но быть компетентным во многих сферах, гибким и открытым новому. Но, самое главное, учитель должен быть близким ребёнку человеком, который излучает душевное тепло, даёт толчок к развитию, ведёт за собой и освещает дальнейший путь, оставляя добрый след в сердце каждого.

Для меня быть учителем – это каждый день учиться вместе со своими учениками, радоваться их успехам, помогать, если что-то не получается. Ко мне в класс мои бывшие ученики приводят уже своих детей. Мы часто вспоминаем с бывшими выпускниками интересные уроки, классные часы, экскурсии и поездки. Время летит молниеносно, но когда работаешь с детьми, то душой всегда остаёшься молодой и энергичной.

Глазов. Глазовский район

*Зинаида Михайловна Баженова,
воспитательница группы продлённого дня
МОУ «Адамская СОШ»*

Детские глаза

*Учитель! Сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали, чтобы верили,
Чтобы помнили люди меня.*

Л. Ошанин

Каждый год 1 сентября во время школьной линейки звучит прекрасная песня на стихи Евгения Долматовского:

*Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею.
Как они быстро летят!
Их не воротишь назад.
Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы.*

А я не только не забыла школьную жизнь, но и не распрощалась с нею. В последнее время я работаю воспитательницей группы продлённого дня и, общаясь с детьми, осваиваю их современные взгляды на

жизнь. Эти дети не дают мне стареть.

Однажды между мной и первоклассником завязался такой диалог:

– Зинаида Михайловна, как Вы учились в школе?

– На четвёрки и пятёрки.

– А двоек сколько было?

– Ни одной, – похвасталась я.

– Если Вы так хорошо учились, почему тогда выбрали такую трудную работу?

Удивлённая таким вопросом, я ответила:

– Интересно было находиться в школе.

После этой беседы я задумалась и вспомнила один из трогательных моментов.

Захожу в класс. Дети тихо сидят за партами. Направляю свой строгий взгляд на учеников и вижу множество глаз, нацеленных на меня. Очень выразительных, пронизывающих насквозь. Моя строгость переходит в робость, и я лихорадочно начинаю искать защиты.

Вот самый близкий, устремлённый на меня внимательный взгляд. Следующий – любопытный, за ним – хитрый. Вот они! Нашла! Один из них – взгляд, сияющий светлой любовью, другой – восхищённый. Ощущаю прилив сил и облегчённо вздыхаю. Но тут же обнаруживаю напуганные, мечущиеся из стороны в сторону глаза. Мои мысли путаются.

Рядом застенчивый взгляд. За ним – радостный. Приветствую его нежной улыбкой. Сердце наполняется любовью, добротой. Теперь не пойму: то ли дети меня заморозили, то ли я их. Читаю мысли пристально глядящих на меня глаз: «Интересным ли будет этот урок?», «Похвалит ли меня сегодня Зинаида Михайловна?», «Я, наверное, сегодня получу пятёрку...»

В устремлённости всех этих взглядов в мою сторону почувствовалось доверие и уважение ко мне. Искорки, вылетающие из глаз, зажгли огонёк в моей душе. Мысленно говорю детям: «Спасибо, милые мои. Я очень постараюсь оправдать ваши надежды». И начинаю урок.

Ольга Феликсовна Борисенко,
методист МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Высокая лестница

Каждый будний день, открывая дверь Детско-юношеского центра и заходя в здание по улице Кирова, 13, я вижу эту лестницу на второй этаж.

Лестница – первое, что бросилось в глаза, когда я открыла дверь Дома пионеров и школьников в августе 1985 года. Тогда она показалась мне величественной, занимающей половину здания. Мне казалось, что я вошла в старинный дом, наполненный исторической памятью.

Позже я узнала, что эта лестница ведёт к мемориальной стеле с барельефами учеников и учителей глазовских школ, погибших в годы Великой Отечественной войны. Поднявшись по ней, можно прочесть их имена: Олег Михайлов, Серафим Жигалов, Иван Дерябин, Семён Суворов, Аркадий Кутявин, Вениамин Шуклин и многие другие.

Эта лестница стала знаковой, символичной частью и моей личной истории педагогической работы. Я поднялась по лестнице (не люблю выражения «карьерный рост») от руководителя клуба интернациональной дружбы Дома пионеров и школьников до заместителя директора Детско-юношеского центра. И за все эти годы ни разу не пожалела, что связала свою работу с внешкольным, а затем с дополнительным образованием.

Слукавила немного: вначале я не совсем понимала, кто такой руководитель кружка и почему это я должна изучать страны, значки, заниматься перепиской с ребятами из зарубежных стран, а не учить детей русскому языку и литературе. Позднее увидела плюсы этой работы: и детей-то не целый класс, и можно поговорить с ними о том о сём, творить, вместе воплощать задуманное.

Минусы появились, когда у меня стали проверять планы и «сохранность» детей. Обучающихся в дополнительном образовании приходится набирать самим, а после сохранять контингент воспитанников – так увлечь и заинтересовать детей, чтобы никто не «сбежал». Вот здесь-то и пригодился мой творческий и организаторский багаж, который скопился на вожатской практике в педагогическом институте. Девизом

Екатерина Александровна Воробьёва,
учительница начальных классов МОУ
«Качкашурская СОШ»

Лучшая профессия на свете

При слове «учитель» у меня возникает двойственное чувство. Моя мама была учительницей начальных классов, поэтому я не видела в детстве других женских профессий – в школе учителя, дающие нам знания, дома – мама, готовящая эту подачу изнутри, с её неуёмной фантазией, творческим подходом к урокам, ко внеклассным мероприятиям. Я часто была вовлечена во всю эту круговерть – иногда проверяла за маму тетради (и мне это очень нравилось), готовила наглядности, перфокарты, сама принимала участие в её сценариях. Поэтому я себя тоже часто представляла в этой профессии – размышляла, как бы я поступила в той или иной ситуации, как бы подала тему на уроке...

Хотя, как бы ни парадоксально это звучало, я никогда не хотела быть учительницей. Мама не настаивала на этой профессии. А мне хотелось заниматься творчеством – я очень любила шить, вязать, хваталась за любые виды рукоделия, о которых узнавала из журналов: макраме, вязание на вилке, вышивание ризелье... Увы, я не прошла конкурсный отбор при поступлении в этом направлении. Так я оказалась в педагогическом училище, куда с лёгкостью смогла поступить. К счастью, в училище была специализация «Организатор детского творчества», где были востребованы все мои «рукодельные» умения.

Как же долго я «принимала» свою профессию! В училище была уверена, что учусь для образования, а работу найду себе другую. Однако потом окончила ещё и педагогический факультет ГППИ, всё ещё не веря, что буду педагогом...

Практику я проходила у своей мамы. Хочется отметить, что я открыла её для себя совсем с новой стороны. Я сидела на уроке и не могла поверить, что это моя мама – так виртуозно ведущая урок, влюблённая в свою профессию, безмерно любящая своих учеников. И я понимала, что я совсем другая, что у меня так никогда не получится. И снова засомневалась – моё ли это место?

Параллельно в институте получила специализацию «Учитель-логопед» и, получив диплом, проработала логопедом десять лет. Было очень сложно, потому что за год учёбы мы получили малую часть теории и почти ноль практики. Но мне было очень интересно работать; я скупила, наверное, всю литературу, какую только находила по логопедии. Очень нравилось видеть результаты своей работы, часто слышала слова благодарности от родителей и учителей. Но всё чаще у меня появлялось желание попробовать себя в роли учительницы начальных классов.

Именно в то время пошло сокращение логопедов в школах, и я осталась без работы. Конечно же, на помощь пришла моя дорогая мама. Она освободила мне своё место, так как работала, уже будучи пенсионеркой. Много позже я осознала, чего ей это стоило. Даже сейчас, когда ей уже за 70, она с удовольствием замещает меня в случае необходимости. Интересуется всем, что происходит в школе. Перед новогодним утренником в окно она увидела нашу репетицию – мы готовили новогоднюю сценку – и сказала мне: «Как же я вам завидую...» И этим, наверное, всё сказано об отношении мамы к своей профессии.

А что же я? А меня, как говорится, «засосало» в педагогическую деятельность. В этом году выпустились мои первые ученики. И только сейчас я начинаю понимать, что всё-таки это моё призвание. Мне нравится видеть рост и взросление моих учеников, их любопытные глаза. Заботиться, чтобы огонёк в них не потух, а разгорался сильнее, желая получить новые знания. Нравится, когда на уроках меня просто засыпают вопросами по теме, а иногда и не очень. И это заставляет быть всегда в курсе событий, не расслабляться и идти в ногу со временем. Нравится создавать коллектив: к четвёртому классу мы превращаемся в крепкую и дружную семью. И это здорово! Нравится, когда ребята, которых уже выпустила из-под своего крыла, прибегают поздороваться, поболтать, поделиться, посоветоваться...

Здорово, что могу совмещать учительскую работу со своим любимым делом – рукоделием. Веду кружок «Рукодельная страна», куда ходят не только девчонки, но и мальчишки. Они с удовольствием участвуют в конкурсах, занимают призовые места на уровне не только района, но и республики.

Пригодились и мои логопедические знания и умения – в работу с первоклассниками обязательно включаю свои логопедические «фишки», что даёт свои плодотворные результаты. Ещё я оказываю логопедическую помощь детишкам с ОВЗ. Надо отметить, что десять лет назад мне не встречались такие проблемы у учеников. Приходится снова переворачивать всю свою литературу и, конечно же, сейчас очень помогает интернет.

Не хочется говорить об обратной стороне медали. Но она существует, и от неё никуда не деться. Бесконечные требования, отчёты, никому не нужные справки, тестирования, давление со стороны родителей, большое количество часов, чтобы как-то выживать, ремонт на свои деньги, платные курсы... Вот и начинаешь иногда задумываться – а нужно ли мне всё это? Видимо, нужно, раз я всё ещё здесь и строю планы в этой сфере деятельности на будущее.

Особенно понимаешь свою значимость, когда получаешь профессиональные награды. В прошлом году я получила звание «Почётный работник воспитания и просвещения РФ» и вошла в число «Лучших учителей Удмуртии». А значит, не случайно я оказалась в этой профессии. В День учителя, когда нас поздравляют ученики, родители, администрация, говорят нам слова благодарности и напоминают нам, что всё начинается с учителя, – тогда принимаешь поздравления со слезами на глазах, с гордостью думая о том, что не ошиблась, выбрав самую лучшую профессию на свете!

*Олеся Игоревна Васильева,
старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 44*

Жизнь-встреча

В жизни много самых разнообразных встреч, в том числе и ВСТРЕЧА с будущей профессией. Какой была моя первая встреча?

Часть 1. ЖИЗНЬ≥ВСТРЕЧА. Если честно, такое ощущение, что сначала была ВСТРЕЧА, а потом «случайное» знакомство с профессией педагога. При этом я всячески отодвигала его, избегала. Ещё бы! Чтобы я стала педагогом?! Мне достаточно было примера моей мамы, друзей семьи, ярких учителей в моей судьбе: сколько сил и времени они отдавали своей педагогической профессии!

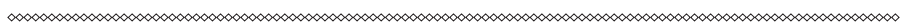
Я шла поступать в пединститут с высокой температурой, тайно желая провалить все вступительные экзамены! Но нет! ВСТРЕЧА меня ждала в приёмной комиссии и с радостью сообщила: «Поздравляю! Вы зачислены!» Представляю, как ты, ВСТРЕЧА, смеялась тогда надо мной!

Часть 2. ВСТРЕЧА≥ЖИЗНЬ. На первых курсах это было шапочное знакомство. Но потом... Выходы в образовательные учреждения, пассивная/активная практика, детские лагеря, просмотр и обсуждение занятий, общение с яркими Учителями – и мне становилось с каждым днем все интереснее узнавать новое. Первый опыт практики совмещался с работой в лучшем образовательном учреждении города! А потом обучение в аспирантуре. Подтверждение самых смелых идей... Да, у меня загорались глаза от предвкушения ВСТРЕЧИ с моей профессией!.. Я ловила кайф! Я жила...

Часть 3. ЖИЗНЬ=ВСТРЕЧА. ВСТРЕЧА, ты обыграла меня! Я работаю педагогом, я люблю свою профессию! И сейчас я понимаю, что именно незабываемые, интересные, притягивающие к себе Личности учителей, друзей семьи, личный пример мамы, общение с Преподавателями, уникальными людьми и предопределили мою встречу с профессией воспитателя! Но признаюсь, что спустя 14 лет педагогической деятельности, видя, какие изменения происходят в образовании, меня все чаще посещает СОМНЕНИЕ: «На своём ли я месте? Может, мне стоит разорвать нашу дружбу?» Но я отвечаю всем СОМНЕНИЯМ, что у меня есть причины оставаться в моей профессии. Потому что:

Это борьба с бумажной работой, ненужной волокитой, борьба за Личность ребёнка. Будем бороться и побеждать.

Это счастье приходит на работу, где тебя ЖДУТ дети и рады встрече с тобой. Будем счастливыми.



Это поиск новых идей, методов, приёмов, инновационных технологий, поиск детской души. Будем искать её смыслы.

Это преодоление ненужных, иногда пустых законодательных актов, писем и своих страхов, предрассудков.

Это возможность воспитать человека, изменить процесс образования, получать удовольствие от своего дела и радость, когда глаза детей светятся от счастья и восторга. Возможность меняться каждый день.

Это открытие себя и мира.

Это красота. Увидеть красоту души каждого ребёнка, взять за неё ответственность и сделать ещё прекраснее.

Это мечта ребёнка, которую ты можешь воплотить в жизнь.

Это долг. Будь ответственным за всё!

Это тайна. Раскрыть её дано не всем. Но если тебе удалось её постичь, ты не захочешь с ней расставаться.

Это горе – пустые глаза педагога, скучающий педагог рядом с детьми. Горе, когда в нашу профессию попадают случайные люди и оставляют грязные следы в профессии, в душах детей. Не смей разочаровывать своих детей!

Это любовь, которая постоянно живёт внутри тебя и не уходит, несмотря на усталость и бытовую суету. Любовь к детям, к профессии, к делу, которым ты занимаешься. Это любовь к жизни.

Профессия воспитателя – это сама жизнь, педагогическая и человеческая. Я бы сказала: ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ. Потому что нет педагогического отношения к детям, есть человеческое. Так пройди, проживи эту жизнь достойно!

Слова М. Волошина и Б. Окуджавы исчерпывающе скажут за меня о моём выборе профессии: «Возьми свой посох и иди!» «А иначе зачем на земле этой вечной живу?..» И зачем я в саду каждый день нахожусь?!

Максим Андреевич Вахрушев,
учитель МБОУ «Гимназия № 6»

Образование в России: вчера, сегодня, завтра

Нам говорят, что образование – «залог стабильной и успешной жизни». Это действительно так, но учащиеся всё чаще задаются вопросом: «Где эти знания пригодятся нам в реальной жизни?..» Порой ученик математического класса, решивший, что он не пойдёт учиться в вуз, не понимает, зачем ему оперировать понятиями счётного множества, интегралов и уравнений с параметром. И переубедить его бывает нелегко.

Мы набираем багаж знаний, чтобы чувствовать себя комфортно во взрослой жизни. Но детям не всегда бывают нужны тонкости изучаемого предмета, особенно если они уже сейчас определили, кем хотят стать, и если эта предметная область не входит в сферу их будущей деятельности.

Наша система образования складывалась не так давно, но уже сегодня можно сказать, что образовательный «конвейер» устарел. Мы шагнули в цифровую эпоху и постигаем новые, цифровые образовательные технологии. Но что даёт школьная система на выходе? Стандартизированные личности, будто сошедшие с конвейера. Под современные реалии мира мало подходит.

Мы изучаем стандартные предметы – химию, биологию, астрономию... Откуда тогда берутся такие отрасли, как астрофизика, геохимия? Они возникают из-за потребностей современного мира, современных течений. Но в школе их нет. Школа готовит нас к поступлению в вуз, чтобы связать свою жизнь с той или иной узкопрофессиональной деятельностью. Но, как показывает современная практика, люди не готовы проработать всю свою жизнь на одной работе. Взять тот же COVID-19. Из-за этой напасти многие россияне кардинально поменяли свой вектор профессиональной деятельности. А что с остальными людьми? Не каждый решился начать изучать что-то новое.

Задача современного образования – не готовить ученика к одной определённой профессии, а научить быть гибким в своём выборе, не останавливаться на достигнутом и принимать необходимые решения,

исходя из сложившейся ситуации. К сожалению, многие отмечают, что в школе они приобрели «изношенную нервную систему». Возможно, нам стоит присмотреться к коллегам из других стран и перенять некоторые практики обучения школьников. Не думаю, что кардинальная отмена ЕГЭ поспособствует изменению нашей системы образования, отобрав у детей возможность удалённого поступления в вузы, но это уже совсем другая история...

*Ольга Леонидовна Гавшина,
учительница английского языка МОУ «Понинская СОШ»*

Формула учительского успеха

Итак, свершилось. Перефразировав известную песню «Самоцветов», говорю сегодня школе: «Вот и всё, я себя от тебя отлучаю».

Оглядываясь на прошлое, думаю: «Как много лет я посвятила школе! Как быстро пролетели эти дни!..» Могу сказать, что проработала педагогом 41 год не зря. Регалии и награды не обошли меня: учитель высшей категории, Почётный работник общего образования РФ, Заслуженный работник народного образования УР, победы на конкурсе лучших учителей РФ (2009 г.) и на конкурсе «Поощрение лучших учителей» УР (2015 г.). Номинант премии общественного признания «Люди года» (2020 г.).

Воспоминания, внутренние монологи, перелистывание фотоальбомов, глуповатая улыбка на лице, слёзы сожаления и радости... Время самооценки, осмысления педагогического пути и ответа на вопрос: в чём формула успеха? На мой взгляд, успех состоит из трудолюбия + любви к делу и детям + терпения + самообразования + творчества. Именно эти слагаемые были постоянными спутниками в работе. Получается, что каждый шаг своего труда (самооценка по ФГОС) я оценила одним баллом, и в целом получилась отметка «5» за работу длиной в 41 год.

Трудолюбие – основа профессионального становления, бесценное качество. Сколько однокурсников с блестящими задатками так и не со-

стоялись как педагоги, и сколько поначалу не подававших надежд студентов (наверное, среди них была и я) окрепло, поднялось к вершинам педагогического мастерства! И это только благодаря кропотливой подготовке к занятиям, работе над своими ошибками, полной самоотдаче на уроках. Профессия учителя – тяжёлый труд, лучшее вознаграждение за который – признание учеников, родителей, коллег.

Любовь к делу и детям – то, без чего я бы не состоялась как педагог. Когда я увидела в глазах детей искорки любви и поймала себя на мысли, что не могу жить без школы, без учеников, когда появились дети, любящие меня и мой предмет, в моих ушах словно прозвучали слова Л.Н. Толстого: «Поздравляю. Ты – совершенный учитель».

Терпение – одно из самых главных качеств, необходимых учителю. Его работа всегда соткана из разного настроения. На смену любому успеху может прийти неудача. Бывают дни, когда ничто не клеится, конспекты писать надоело, коллеги тебя не понимают и не поддерживают, учеников будто подменили, и они не помнят тему прошлого урока или не дают вести занятие. Здесь главное – не сорваться, не опускать рук. Именно в один из таких моментов родилось моё педагогическое кредо: «Не навреди». Как гласит народная пословица: «Терпение и труд всё перетрут».

Самообразование – самый эффективный способ повышения профессионального мастерства. Этим мне пришлось заниматься всё время: для самосовершенствования и уверенности в себе, для того чтобы идти в ногу со временем. Одна из выпускниц 2022 года мне написала в соцсетях: «Вы оказались таким искренним и открытым человеком, понимающим современных детей». Жизнь не стоит на месте; новые технологии требуют новых подходов к работе. Современные ученики воспитаны на гаджетах и приоритетах других ценностей, им интереснее с тем учителем, который «шарит» в IT-технологиях и знает молодёжные субкультуры.

И последнее слагаемое в моей «формуле» – творчество. Скучно и уныло жить по шаблону. Частичка творчества должна присутствовать в любом деле, будь то урок, классный час, родительское собрание, мероприятие или кружок. Творишь ты – творят твои подопечные. Твоё творчество восхищает, вдохновляет, зажигает, направляет. Можно построить замечательные школы, создать великолепные учебные кабинеты,

напечатать хорошие учебники, но только когда приходит в школу настоящий учитель, несущий факел педагогического творчества, – только тогда оживают педагогические теории, наглядные пособия и учебники, озаряются улыбкой детские лица.

Сорок один год школа была моим вторым домом, которому я без остатка отдавала своё время и силы. В новом учебном году я уже не пойду в школу подтверждать свою формулу успеха. Это я уже сделала (I have already done it! – настоящее совершённое время: действие свершилось, результат налицо). Я передам её молодому специалисту. Очень хочу и надеюсь, что она (кстати, моя ученица) будет руководствоваться выведенной мною формулой успеха и станет совершенным учителем.

Я считаю себя счастливым педагогом, потому что всегда были те, ради кого стоило работать, творить. Более десяти моих выпускников (в том числе и моя дочь) стали учителями английского языка. А сколько слов благодарности за «пятёрки по английскому» я услышала от студентов различных учебных заведений! Успехи учеников – вот истинное счастье и высочайшая награда. Нужно, чтобы подрастающее поколение верило в свои силы и находило себя.

И снова воспоминания, фотографии, слёзы радости... Нет, радость без слёз! Школа, я себя от тебя отлучаю, но тебя от себя отлучить не получится.

P.S. Помните, в фильме «Москва слезам не верит»: «В сорок лет жизнь только начинается»? Теперь моим кредо станет: «На пенсии жизнь только начинается!»

*Полина Романовна Ефремова,
учительница математики и информатики
МБОУ «Физико-математический лицей»*

Услышишь ты – услышат тебя

Учитель – ключевая фигура нашего общества. А оно постоянно развивается, и прогресс не стоит на месте. Следовательно, педагог должен идти в ногу со временем и соответствовать ему. Естественно, учитель должен

знать свой предмет, но это лишь малая частица того, что он должен уметь.

Кто же он такой – современный педагог?

Сейчас заметен спад интереса детей к процессу обучения. Поэтому педагог должен экспериментировать на своих уроках для поддержания интереса к предмету. На своём опыте уроков математики и информатики я заметила, что материал воспринимается лучше, если включает в себя аспекты жизни и интересов самих детей. Если главные герои – это сами учащиеся, близкие им люди или известные персонажи, то задача воспринимается легче и вызывает бóльший интерес, чем задачи про неких абстрактных первого и второго велосипедистов. На уроках информатики ученики лучше применяли свои навыки на практических работах, если задания включали в себя известные им цитаты из популярных книг, изображения или фото известных личностей, персонажей книг, кино, игр и так далее. Это позволяет развивать фантазию у детей и повысить интерес не только к предмету, но и к учителю как личности. А как этого добиться?

Для этого современный педагог должен быть разносторонней личностью, хорошо разбираться и в социальной, и в духовной сферах жизни. Знание социальной сферы позволяет находить подход к детям и родителям, предупреждать и решать конфликтные ситуации. А духовная сфера позволяет лучше разбираться в различных дисциплинах для получения метапредметных результатов на своих занятиях, а также включает в себя культуру и искусство. Знать только свой предмет – мало!

Обязательно должно быть и умение слушать. Не услышав человека, нельзя узнать о нём, о его стремлениях, интересах, проблемах – а значит, не получится выстроить грамотную работу. Конкретный ребёнок – не часть «серой массы», которую можно обобщить. Так же и каждый новый класс отличается от предыдущего, и для работы с ним нужны другие подходы в создании урока. Услышишь ты – услышат тебя! Только так проще будет найти подход к ребёнку.

Естественно, педагогов, обладающих всеми вышеперечисленными умениями, единицы. Но к этому идеалу стоит стремиться и развиваться в этом направлении.

Наталья Николаевна Закирова,
доцент, кандидат филологических наук
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт им. В.Г. Короленко», заслуженный деятель науки УР,
Почётный работник высшего профессионального
образования РФ, член Союза писателей УР и РФ,
председатель Общества русской культуры г. Глазова,
председатель Книппер-Чеховского общества

Двухвековой путь педагогической династии

Изучение родословной может служить наглядным уроком в области истории, социологии, культурологии и краеведения. Этот аспект важен для формирования семейных ценностей, складывающихся десятилетиями в славные традиции.

Приведём основные данные о семейных традициях педагогической династии Макушиных-Гущиных-Закировых-Сутягиных-Мусихиных-Ремес.

Основатель династии – Николай Павлович Макушин. Это – педагог и учёный, кандидат исторических наук, подготовивший в ГГПИ не одно поколение учителей, а ещё он – участник Великой Отечественной войны. Семейная традиция изучать историю и проявлять глубокое почтение к памяти о военных годах существовала в семье всегда, участие в Бессмертном полку объединяет нашу семью со Всероссийской акцией, чему посвящены статьи в газетах и книгах самого юного члена нашего рода – студента ИжГСХА (УдГАУ) Дмитрия Закирова.[1]

Второй основатель династии Юлия Ивановна – педагог-филолог. Её заслуга – в формировании интереса к книге, широкого культурного кругозора не только своих учеников, но и членов нашей многодетной семьи. Именно по её стопам пошли многие члены семейства, получившие высшее образование по специальности «Учитель русского языка и литературы». Это и сын О.Н. Макушин, и дочь Н.Н. Гущина-Закирова, и зять, учёный Ю.Г. Гущин, и внучка А.Ю. Сутягина и, наконец, правнучка ,студентка ГГПИ В.В. Мусихина.

А вот как пишет о своей маме, определившей духовный облик и профессиональную ориентацию, младшая дочь Людмила Макушина (Ремес): «Я окончила факультет кино- и фотоискусства Ленинградского института культуры имени Н.К. Крупской, жила и занималась педагогической и экскурсионной работой в северной столице и в Царском Селе, а теперь уже больше половины своей жизни я гражданка Финляндии. Тому, что я осталась верна русской культуре и родному языку, конечно, порадовались бы мои родители! В моей памяти мама остаётся ангелом-хранителем, Учителем, источником и образцом жизнелюбия и оптимизма. Осмысливая суть личности самого дорогого человека, понимаю, что главным в ней были творческий подход и самовыражение в увлечениях музыкой, поэзией, живописью, литературным и театральным творчеством. Мы не пропускали концертов и спектаклей, слушали выдающихся чтецов и классические оперы (пели наизусть арии и музицировали на фортепиано), смотрели и обсуждали кинопремьеры, сочиняли миниатюры о жизненных ситуациях, стихи. Понятно, как высоко ценили и обожали такого творческого педагога ученики нашей мамы! Конечно же, я впитала её идеалы и прекрасные качества. Они и сегодня ведут меня по жизни! Вместе со своей сестрой Наталией – доцентом ГГПИ я вовлечена в пленительный мир короленковедения, финноугроведения и пленительную атмосферу поэзии, занимаюсь художественными переводами скандинавских сказок. Закономерным стал период моей преподавательской работы по русскому языку с финнами разных возрастов и с эмигрантами. Хочется и мне оставить след своей культуры в судьбе моего сына Маттиаса, студента Хельсинского университета, успешно занимающегося русско-финскими переводами и экскурсионной деятельностью по литературным местам в России».

Принимая эстафету из Финляндии, я понимаю, какая честь мне выпала быть членом большой семьи российской интеллигенции и одним из звеньев учительской династии филологов Макушиных-Гуциных-Закировых-Сутягиных-Ремес.

За краткими данными – целая жизнь служения делу отечественного просвещения, приобщения к духовным ценностям русской культуры жителей нашей страны и зарубежья. Осмысление вклада в образова-

ние, науку и культуру Удмуртии уже представлено мной, как главой династии, и моими сыном, дочерью и внучкой в целом ряде публикаций. [см., напр.: 2]

История нашей трудовой педагогической династии заслуживает и поэтического слова:

Глава семьи – наш Николай Павлович Макушин.

Его профпуть сапёра и профессора нескучен!

Он в битвах настоящих вёл сраженья!

Он – база династийных достижений!

Его жена и муза – Юлия Макушина.

Стажист-филолог с искрою в душе так нужен!

Её ученики есть в школах, СПО!

Ведь сеяла она свет знаний, мудрость и добро!

Такой союз был славный, гармонический!

Детей путь, внуков – лишь в педагогический!

Литература

1. Закиров Д.А. Учёный и педагог с фронтовой закваской// «Сеять разумное, доброе, вечное...»: Преподаватели Глазовского пединститута в воспоминаниях, очерках, рассказах : Серия «Люди нашего города». – Вып. IV / состав. Г.А. Поздеев. – Глазов, 2014. – С.123–124; Закиров Д.А. С портретом деда в Бесмертном полку// «От идеи – к инновации»: матер. XXV Междунар. студенч. нпк: в 3 ч.– Мозырь: МГПУ им. И.П. Шемякина, 2018. – Ч.3. – С. 86–87.

2. Закирова Н.Н. Воспитание чувства исторической памяти с помощью родословных//«Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: виды, принципы, приёмы»: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. 28 апр. 2011 г. – Н. Новгород, 2011. – Т.1. – С.60–64; Закирова Н.Н. Два века служения просвещению педагогической династии// VI Островидовские чтения: материалы VI межрегиональной историко-церковной конференции. – Глазов: ГГПИ, 2021. – С. 28–32; Закирова Н.Н., Мусихина В.В. Эстафета поколений педагогической династии // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук. Сборник материалов XX Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Киров, 2020. – С. 146–151.

Ираида Анатольевна Зянтерекова,
учитель начальных классов МОУ
«Качкашурская средняя общеобразовательная школа»

Всё приходит вовремя

*Осень. Школа. Звонок. И родные улыбки детей.
Педсовет, расписание, уроки, звонки, перемены.
В школе смех, гомон, шум от бегущих по лестнице ног.
Это значит, что начал учитель опять свою смену
И, как раньше, вошёл в светлый класс свой на первый урок.
Впереди их немало. Немало побед и открытий.
Выпускник снова в мае шагнёт вдаль за школьный порог.
А пока будет много хороших и добрых событий...*

2022 год для Удмуртии стал Годом образования, а для меня – тридцатым, юбилейным годом моей педагогической деятельности. Окончив в 1992 году Глазовский педагогический институт им. В.Г. Короленко, я по распределению приехала в Маловенижскую школу Юкаменского района учительницей начальных классов. Мне доверили сразу два класса: первый и четвёртый, всего пятнадцать учеников. Но вскоре ставка была сокращена, и я, пройдя переподготовку, стала преподавать историю, обществознание и английский язык.

Конечно, первые шаги в среднем звене были для меня нелёгкими. Я перестраивала себя и пыталась найти общий язык с учащимися старшего возраста. Вот тут-то и помогло мне умение организовывать самостоятельную деятельность, чтобы дети не теряли интерес к изучаемому предмету и получали хорошие знания. Вместе с ними и я сама росла и развивалась как педагог. Столько интересных уроков, мероприятий, конкурсов! И если меня спросят: «А ты гордишься своей профессией?», я отвечу: «Да. Горжусь моими замечательными учениками, которые позволили вместе с ними достичь высоких результатов в нелёгком учительском труде. Благодаря добрым, умным, активным ребятам ты знаешь, что всё приходит к нам вовремя».

О чём же я думаю и вспоминаю, когда открываю очередной файл? Во-первых, это районный конкурс «Педагог года», где я победила в номинации «Творческий учитель». Было много часов подготовки, но ещё больше положительных эмоций, откликов.

Запомнилось и первое участие в дистанционном мастер-классе на портале «Образовательной галактики Intel». И мои уроки заиграли яркими красками. Онлайн-сервисы помогали создавать диаграммы, схемы, карты, плакаты, открытки, презентации, таблицы, рисунки. Ежегодно участвуя в конференциях и семинарах, я пополняла свою методическую копилку.

Знакомство с сайтом Сообщества педагогов Удмуртии нацелило меня на участие со школьниками в сетевой проектной деятельности. Вначале учащиеся выглядели робкими и потерянными, но с каждым новым проектом они вырабатывали навыки самостоятельной работы, приобретали знания для решения практических задач, и в результате неоднократно становились призёрами. Сетевой проект стал одной из востребованных дополнительных форм познания истории, краеведения, английского языка.

Лучше всего о результатах говорят отзывы детей: «Нам было очень интересно, узнали много нового и полезного, можем научить и других». «Очень интересно и познавательно. Понравилась сервисы, хорошее приобретение знаний для будущего». Наша активность была отмечена на республиканской конференции. Вот один из комментариев учительницы Евгении Дементьевой: «Считаю, что опыт, представленный коллегой, является ценным вкладом в работу любого учителя, будь то учитель-предметник, учитель начальной школы или педагог дополнительного образования. На современном этапе развития образования проблема мотивации учащихся стоит достаточно остро, и задача педагога – найти именно тот способ работы, который подстегнёт интерес учащихся именно к добыванию знаний, а не к «перевариванию» уже готовых. Спасибо, что поделились Вашими наработками».

Спасибо и Вам, коллеги, за отзыв!

А вот электронное письмо: «Поздравляем Вас с победой в конкурсе «История в школе: традиции и новации»! Приглашаем Вас в Москву на

очный этап, который пройдёт с 17 по 19 июля. В ходе очного этапа будут определены призовые места». Ура! Торжество справедливости! Почему? Потому что видеоурок, разработанный для конкурса, я провела с одним-единственным учеником седьмого класса. (В этом учебном году Даниил Поздеев успешно заканчивает 11 классов Парзинской школы Глазовского района).

Организация конкурса была на высшем уровне, всё было продумано до мелочей. Для меня, учительницы малокомплектной деревенской школы, он стал доказательством того, что невозможное возможно, подарил мне вдохновение, повысил самооценку. Вот самое большое профессиональное достижение. С тех пор я неоднократно входила в состав экспертного совета конкурса «История России в стихах», который проводится при поддержке фонда «История Отечества».

2018-2019 учебный год принес ещё одну победу – в ежегодной премии «Лучшим учителям Удмуртской Республики». Но я принимала поздравления уже в составе делегации Глазовского района, где снова вернулась к работе с малышами – учительницей начальных классов Качкашурской школы. Новый коллектив, новые ученики, новые дела... Одним из удивительных событий стало совместное участие в конкурсе-игре «Школа Рыбаков Фонда». Вместо «бумажных заявок» участники выполняли задания, цель которых – сформировать школьное сообщество. Игра длилась три месяца, и в неё в любой момент мог включиться каждый, кто хотел сделать свою школу сильнее. В режиме реального времени мы выполняли десятки заданий, которые присылал чат-бот: создавали команду, искали партнёров, привлекали в школу ресурсы, придумывали план развития, проводили мероприятия. И обо всём рассказывали в соцсетях с хештегом #rsa_2020. Организаторы определили топ-5 регионов по числу команд и по числу участников, где Удмуртия заняла первое место. Мы не стали победителями, но получили колоссальный опыт, писали посты в соцсетях школы, выпускники проводили мероприятия, родители поддерживали наши инициативы. Мы стали дружнее, креативнее, крепче!

За каждым участием, за каждой победой стоят мои ученики, мои коллеги, моя семья. Меня переполняет чувство гордости за самую творческую, самую нужную профессию на Земле – профессию Учителя!

Софья Валентиновна Каримова,
заместитель директора по УВР,
учительница английского языка МБОУ СОШ № 1

Нет ничего невозможного

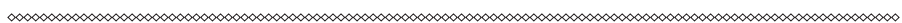
У каждого из нас в жизни несколько ролей-ипостасей. В первую очередь, конечно же, я дочь самых лучших родителей на свете! Моя мама более 40 лет преподавала математику в ГГПИ и с самого детства учила меня верить только в доброту и человечность. Понимала, принимала, верила, любила, порой ругала, заставляла, но всегда утешала – в общем, делала всё, чтобы я смогла состояться как личность, как человек. А папа всегда был опорой и защитой: в меру строгий и очень справедливый.

Кто я ещё? Конечно же, ЖЕНЩИНА! У меня есть свои пристрастия, я слежу за современной модой. Это необходимо в нашей профессии: на тебя каждый урок смотрит сорок глаз, и ты служишь для них примером для подражания.

Педагогика продолжается и в моей семье. Я – МАМА! И очень горжусь этим! У меня есть дочь – самое важное достижение в жизни. Мы с ней лучшие подруги, она доверяет мне и всегда делится своими детскими секретами. А самый лучший отдых в моём понимании – лежать вечером под тёплым пледом и обнимать самое дорогое сокровище в моей жизни.

А ещё я УЧИТЕЛЬ! Уже двадцать лет разговариваю с детьми на английском и пытаюсь научить их тому же. Бывает невыносимо: нынешнее поколение по-русски порой не понимает, что уж говорить о других языках. Но нет ничего невозможного. Общими стараниями, переходя из класса в класс, мы складываем из букв слова и предложения.

Кроме всего вышесказанного, я КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. За плечами уже три выпуска, а перед глазами лица детей: прошлых, нынешних, будущих. Каждый из них оставил в моём сердце частичку тепла и света. У нас даже есть своя страничка в соцсетях, где мы обмениваемся новостями, делимся радостями и проблемами.



Самой главной моей задачей остаётся научить их «БЫТЬ ЛЮДЬМИ». Это профессия, которой учит нас повседневная жизнь, каждая её секунда, минута, час. Это профессия, которой я очень горжусь и, оглядываясь назад, могу с уверенностью сказать: я ни о чём не жалею! И даже если бы у меня была такая возможность, я ничего не стала бы менять.

*Татьяна Александровна Королёва,
воспитательница МОУ «Штанигуртская начальная школа»*

Гордое звание – воспитатель

Я с самого детства знала, что моя профессия будет связана с детьми. Постоянно устраивала игры с детьми в садике и во дворе, играла в «школу» с младшими братьями, водилась с младенцами своих родственников и знакомых. В школе была пионервожатой: организовывала для подшефных октябрят игры на переменах, устраивала культпоходы в кино и музеи, вместе собирали макулатуру. Старалась помирить рассорившихся друзей, помочь дельным советом. Шефствовать над младшими классами очень нравилось. И когда заведующая детским садом предложила направление на учёбу в педагогический колледж, я, не раздумывая, согласилась. В 1991 году я поступила в Сарапульское педагогическое училище, а в августе 1993 года мечта моего детства осуществилась: я стала носить гордое звание – ВОСПИТАТЕЛЬ.

Детский сад – самая удивительная страна. Здесь каждый день не похож на предыдущий, нет времени скучать. Это особый мир, где нужно быть интересным для детей, дарить им свою энергию, знания, умения. Поэтому здесь работают только самые стойкие, терпеливые, мужественные, искренние, ответственные, творческие, добрые, удивительные люди.

Мне повезло: меня с самого начала окружали самые прекрасные в мире педагоги, которые воспитали и меня саму – ведь в свой детский сад я пришла ещё в далёком 1975 году любопытной малышкой. И уже 28 лет я воспитываю таких же прекрасных, любопытных, непосред-

ственных малышей в своём любимом детском саду с тёплым и ласковым названием «Солнышко».

У меня не всё сразу получалось, не хватало опыта. Но время шло, и я училась у опытных коллег руководить детским коллективом, изучала методическую литературу, перенимала опыт, повышала квалификацию, занималась самообразованием. А теперь сама помогаю молодым специалистам приоткрыть дверь в удивительную и интересную профессию воспитателя.

За годы работы в детском саду я всё больше понимаю, что я не работаю, а живу воспитателем. Я с радостью иду на работу и получаю удовольствие от общения с детьми. С ними я забываю о проблемах, не чувствую усталости, они вдохновляют меня на творчество. Детки бывают разные – каждый со своим характером, настроением. Но я люблю их такими, какие они есть. Важно позволить каждому ребёнку быть самим собой и в то же время найти в нём что-то необыкновенное, своё, увидеть в нём личность. А вот помочь развить эту личность может только настоящий воспитатель.

С детьми не бывает скучных и однообразных дней, каждый день происходит что-то новое, интересное, открывается новый мир. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны, открыты для добра и красоты, чутко реагируют на ложь и несправедливость.

Бывает очень приятно, когда мои выпускники приходят в детский сад в гости поиграть с малышами, когда с улыбкой встречают тебя на улице и с гордостью объясняют своим новым товарищам: «Это моя воспитательница!», слышать, как они шёпотом говорят друзьям: «Это самая классная воспитательница была», «Она добрая и весёлая», «Никогда нас не ругала». Эти непосредственные и добрые слова – самая важная награда в моей жизни!

Современные дети очень любознательны и пытливы, задают много вопросов. Я должна быть всегда готова ответить на любой вопрос, а для этого должна много знать, хорошо ориентироваться в окружающем мире, пользоваться современными техническими средствами. В своей работе я использую интерактивные плакаты, лэпбуки, интерактивные игры и презентации, разработанные самостоятельно. Стараюсь

обеспечить детям эмоциональный комфорт, атмосферу любви и взаимопонимания, интересную, содержательную и познавательную жизнь в детском саду, создавая условия для полноценного разностороннего развития. Я не боюсь хвалить детей. Все они талантливы, и развитие их способностей полностью зависит от моего мастерства.

В нашей работе нельзя стоять на одном месте, поэтому я посещаю курсы повышения квалификации, районные методические объединения воспитателей, семинары. Принимаю участие в профессиональных конкурсах. В 2015 году окончила Глазовский педагогический институт им. В.Г. Короленко. Я не жалею, что не сделала этого раньше. Программа факультета дошкольной педагогики и психологии постоянно меняется, в неё включаются новые дисциплины, а это познавательно и интересно. Я нахожусь в постоянном поиске и не даю себе останавливаться на достигнутом.

Воспитатель – это особенная профессия, в которой не бывает случайных людей. Воспитателю приходится делать всё: рисовать, шить и вязать, заниматься цветоводством и огородничеством, петь и танцевать с детьми, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, чёткой дикцией, знать правила хорошего тона, совершенствовать свое педагогическое мастерство.

Оскар Уайльд когда-то сказал: «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми». А что для ребёнка счастье? Это когда его понимают, считаются с ним, с его желаниями – вот это и есть для него счастье. Самое большое желание для ребёнка – быть всегда рядом с близкими ему людьми.

Я горжусь, что у меня есть возможность научить чуткое детское сердце радоваться солнечному дню и первому весеннему дождю, пожалеть беззащитного котёнка, проявить сострадание к ближнему, научиться дружить, любить красоту родных просторов. А главное – не растерять это на дорогах жизни.

Екатерина Дмитриевна Куншина,
учитель-дефектолог ГКОУ УР ОШ № 5

Каждое занятие начинается с улыбки

*Из рук родителей приняв
«Цветок», израненный и хрупкий,
Я быстро вспомню все науки
И про вселенскую любовь!
Я не одна: мои коллеги
Плечо подставят, ободрят
И добрым словом, и советом,
Благое дело сотворят!*

Н.Козырева

Желание быть учителем мне привила мама. Она часто брала меня к себе на работу в школу-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Дети, которых я там видела, внешне и по общению отличались от моих сверстников, и я спрашивала у мамы: «Почему у тебя на работе дети, не похожие на всех?» Она терпеливо и тактично рассказывала о таких «особенных» детках. Тогда я не понимала, что это значит, но повзрослев, поняла: это целый мир со своими радостями и огорчениями, с особенным восприятием окружающей действительности, которая не всегда добра к ним. Такие «особенные» дети, со своими желаниями, стремлениями, внутренним миром, желают достичь того же, что и их сверстники.

Окончив школу, я уверенно и осознанно решила, что буду обучать и развивать «особенных» детей, помогу им адаптироваться в социальной, бытовой, профессиональной и других сферах жизни. И вот детская мечта сбылась: я – учитель-дефектолог.

В этой профессии сливаются воедино гуманность врача, мудрость и трудолюбие педагога, прозорливость психолога. На гибких стеблях появляются бутоны ещё не распустившихся цветов. Какими они будут, не

завянут ли? Всё зависит от того, смогу ли я вовремя распознать и скорректировать проблемы развития и обучения, адаптировать ребёнка к окружающей среде.

Обучение и воспитание «особенных» детей – это интересно и увлекательно, требует от педагога саморазвития, выдержки, творчества, чувства юмора и профессионализма. Легко полюбить прилежного ребёнка, горящего желанием учиться и познавать новое. Дефектолог не ищет лёгких путей. К каждому ребёнку я ищу индивидуальный подход – порой это трудно и требует много времени. Я развиваю познавательный интерес ребёнка, стремление узнать что-то новое, доводить начатое до конца, достигать самостоятельных результатов и радоваться своему маленькому успеху. И я радуюсь вместе с ним, ведь это наша общая победа.

Каждый раз при подготовке к занятиям мне приходится искать новую информацию, использовать нужные методы и приёмы. Мне повезло, что меня окружают профессионалы, не жалеющие для дела ни сил, ни времени. Бесценный опыт я получаю от своих наставников и коллег. Даже когда у меня уже опускаются руки, они всегда рядом, подскажут, как нужно правильно действовать и с чего лучше начать.

Каждое занятие я начинаю с улыбки. Ведь учитель не имеет права быть человеком настроения. Даже в трудные минуты он должен нести свет и радость познания. Дети впитывают всё, как губка. Они чувствуют к себе отношение взрослого. Каждый ребёнок, с которым я работаю, – это солнце, и будет оно светить или нет, во многом зависит от меня.

Всегда приятно осознавать, что потраченные часы, дни, месяцы прошли не впустую. Как здорово, когда ребёнок, который месяц назад не хотел даже смотреть на тебя, уже радостно бежит к тебе с распротёртыми объятиями! Вот тогда понимаешь, что ты на верном пути.

Елена Леонидовна Максимова,
воспитательница МБДОУ «Детский сад № 56»

Оставаться ребёнком в душе

*Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.
Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья: «Есть нивы тише», но ни за что не отступлю.
Я этих милых ребятишек, как собственных детей, люблю...
И каждый день, как на премьеру, вхожу в притихший детский сад:
Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,
Быть в гуще радостных событий, и так на протяженьи лет.
Судьба моя – ребячьи души! Нет лучшей доли на земле...*

В начальной школе я мечтала стать геологом, собирала коллекцию минералов, которой очень гордилась. А вторая мечта была – стать учительницей. Я любила играть в школу, где роль учеников исполняли два младших брата. У них были настоящие тетради и дневники, а у меня – настоящая маленькая доска и «классный журнал». Я учила своих «учеников» писать буквы и решать задачки. Они очень старались, и я ставила им только хорошие оценки.

Мне нравилось заниматься с малышами во время летней отработки в пришкольном лагере. Я была вожатой, малыши брали с меня пример, и важно было «не ударить лицом в грязь».

В старших классах я три года подряд в летние каникулы работала няней в детском саду, где трудилась моя мама. Мне нравилось играть и общаться с детьми, видеть их улыбки. Я поняла, что такая работа приносит радость, но когда пришло время выбора профессии, решила стать инженером-строителем, поступила в Пермский политехнический институт и успешно его окончила.

Но после защиты диплома у меня родился сыночек, и мои взгляды на жизнь сразу изменились. Мне было очень интересно заниматься воспитанием своего ребёнка: гулять с ним, играть, читать сказки, при-

думывать новые игры. И когда пришло время отправлять сыночка в детский сад, обстоятельства сложились так, что я стала работать воспитательницей.

В детстве я уже испытывала радость от работы с маленькими детьми, и эти ощущения нахлынули на меня с новой силой. Я нашла своё призвание случайно, неожиданно для себя и ни минуты не пожалела об этом. Тот, кто любит свою профессию и предан ей, меня поймёт!..

...Почему же всё-таки воспитатель, а не инженер – мечта детства? Наверное, потому что профессию воспитателя не выбирают: выбирает ОНА, отвергая одних и привлекая других. Случайных людей здесь не может и не должно быть. Некоторые быстро уходят из воспитателей, потому что это тяжёлый труд. Именно от воспитателя зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким. И сам воспитатель в душе всегда остаётся ребёнком.

Вот уже более тридцати лет я работаю воспитательницей и не представляю себя на другом месте. Я прихожу на работу и с улыбкой встречаю своих детей. Общение с ними – каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя проверяют тебя на прочность. Они рассказывают что-то важное и интересное, делятся со мной своими радостями и переживаниями, а вечером не хотят уходить домой – значит, в садике им интересно и хорошо.

Мне радостно, когда ловлю их добрый, открытый взгляд. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты нужна им, и пока рядом нет мамы, именно ты поддерживаешь их своей любовью. Мне радостно, когда они просто без слов подходят и обнимают меня. Думаю, что это и есть наивысшая оценка, награда для любого воспитателя. И ещё, конечно, для каждого ребёнка важно, чтобы ему показывали, к чему стремиться.

Работая в детском саду, я поняла, что главное в моей работе – «гореть, а не тлеть». Избавляться от стереотипов, больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, самосовершенствоваться, порой даже забывая о личной жизни – так я понимаю требование времени и стараюсь ему соответствовать.

И пусть многие говорят, что воспитатель – неблагодарная работа! Неправда! Просто нужно относиться к детям и их родителям так, как

хотелось бы, чтобы относились к твоему ребёнку и тебе. Закон бумеранга работает в нашей профессии на все 100%.

И, конечно, очень приятно, когда твои выпускники не забывают тебя, прибегают в свой детский сад, рассказывают о своих успехах и достижениях. От этого становится тепло и радостно на душе. Я надеюсь, что каждый мой воспитанник найдёт своё место в жизни.

Наступает вечер. Я спешу домой, где меня ждут не менее важные дела: моя семья. А утром снова спешу на работу, полная сил и доброй энергии.

*Наталья Витальевна Марьина,
старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 11»*

Поиск ответов

За годы работы в детском саду я привыкла искать ответы на вопросы, а потом записывать свои рассуждения на бумаге. Да-да, я до сих пор люблю брать обычную шариковую ручку, тетрадный листок и писать... Но вопросов у меня столько, что если давать на них обстоятельные ответы, то я устану писать, а вы – читать. Сегодня я решила ответить только на два из них: «Почему я стала педагогом?» и «Что бы я сделала для поднятия престижа педагогической профессии?».

В 1998 году, когда я окончила школу, о ранней профориентации никто ещё и не думал, и не слышал. Но я знала, что мне лучше всего даются гуманитарные предметы. А мои детские игры сводились к тому, что я то на фортепиано почти профессионально аккомпанирую детям, то под бубен гимнастику провожу, как в детском саду, то кукол и медведей в школе обучаю. Бывает, дверцу шкафа открою, мел достану, напишу на импровизированной доске «Классная работа» и преподаю урок маленькому брату, а ему деваться некуда – слушает. Попадало, конечно, от родителей за испачканную мелом одежду, зато брат прекрасно учился (ну, это к тому, что он первый плод моего «педагогического таланта»). Поэтому и решение о выборе вуза сложилось само собой – ГГПИ, воспитатель, и точка!.. А родители только кулачки за меня держали во

время испытательных экзаменов. А конкурс в тот год был высокий: пять человек на одно место.

Училась я хорошо. Воспитательницы из детских садов №№ 17 и 28, где я из года в год с удовольствием проходила практику, оставили неизгладимый след в моей «педагогической душе». Марина Владимировна Волкова, в то время старший воспитатель детского сада № 28, не жалела времени ни на своих сотрудниц, ни на студентов. Именно благодаря ей я научилась проводить и анализировать занятия и увидела, каким любящим и понимающим, грамотным и эрудированным должен быть методист. И пока у меня не появился собственный стиль работы, я во многом ориентировалась именно на Марину Владимировну.

Воспитательницы Нина Яковлевна и Елена Павловна показали, как сделать жизнь в детском саду интересной, насыщенной, полной новых открытий и приключений. Да и в дальнейшем мне попадалось много прекрасных людей, отличных педагогов, грамотных управленцев. Я убеждена, что именно они позволили мне не отчаяться, остаться в профессии и даже преуспеть, а ведь всякое случается в нашей педагогической деятельности: недовольство родителей, обидные слова коллег, непонимание администрации...

Как говорил классик, «методист – это учитель учителей». Василий Ключевский утверждал, что хороший учитель – это человек, любящий то, что он преподаёт, и тех, кого он учит. Вот и я люблю такой противоречивый и неоднозначный предмет, как педагогика, а уж воспитателей детских садов люблю ещё больше. Будь моя воля, я поставила бы на городской площади памятник воспитателю с детьми, чтобы ещё раз подчеркнуть важность этой профессии.

Но это, конечно, лирика. А на практике я работаю старшим воспитателем в детском саду № 11 «Тополёк» и стараюсь сделать педагогическую жизнь моих воспитателей и специалистов легче, и в то же время – насыщеннее и интереснее. Именно мои педагоги натолкнули меня на идею использовать конструктор методических мероприятий для повышения уровня профессиональной компетентности молодых специалистов. А позже коллектив воодушевил меня на участие в республиканском конкурсе «Методист XXI века», номинация «Руководитель методического объединения», в которой я стала абсолютной победительницей. И всё это благодаря моим совершенно разным, но

.....
всегда добрым педагогам, целеустремлённому и мотивирующему руководителю, грамотным и креативным коллегам, энергичным родителям воспитанников, непосредственным и наивным детям – ну, и моё трудолюбие в какой-то степени сыграло свою роль.

Вот вам и ответ на вопрос «Почему я стала педагогом?». Да потому, что я выбрала подходящую к моим склонностям и интересам профессию, приложила труд и творчество, а люди, встречающиеся на моём педагогическом пути, в меня верили. И я в ответ всегда относилась к ним с любовью, пониманием и уважением!

Но это ответ только на первый вопрос, а есть ещё и второй – как повысить престиж профессии. Подумаем и над этим.

Я убеждена, что для этого надо просто хорошо работать. У ответственных, влюблённых в свою работу педагогов и дети, все без исключения, послушные, умные, любознательные и успешные. Потому что хорошие воспитатели верят в каждого ребёнка, к каждому ищут подход, ищут новые методические приёмы и технологии, не ленятся учиться, участвовать в конкурсах, проводить встречи с родителями, делиться опытом... В общем, они хорошо работают, а слава и престиж уже бегут впереди. Именно к ним мечтают попасть родители с детьми, именно к ним обращаются за советом и помощью администрация, именно у них ищут помощи коллеги. А если кто-то просто «просиживает место» в детском саду, у того и родители неадекватные, и дети сложные, и администрация злая, и коллеги вредные. А в итоге – бесконечные жалобы родителей, проблемы с развитием детей, конфликты с коллегами – и, как следствие, подорванный престиж профессии и обывательское мнение, что в детском саду работают недалёкие, глупые женщины, умеющие только надзирать и вытирать сопли.

Причина тому одна: неправильный выбор профессии и самая настоящая русская лень. Но ещё не всё потеряно. Своими делами и поступками, добрым отношением к детям и родителям, творческим подходом к воспитанию детей мы обязательно поднимем престиж профессии воспитателя.

И какое же это счастье, что в своё время я сделала верный выбор, а быть учителем учителей – это и есть моё призвание, делающее меня счастливой.

Ну, и в качестве постскриптума: я убеждена, что если твоё призвание – учитель учителей, то не прекращай их учить, но при этом, как и детей, всех, таких разных, любить. Это и есть ключ к успеху!

Елена Николаевна Портнова,
воспитательница МБДОУ «Детский сад № 34»

Лестницы к звёздам

*У каждого свой путь, своя дорога.
Определена она судьбой,
А может, случаем иль волей бога.
Но выбор есть всегда – он за тобой.*

Александр Благов

Много лет назад, выбирая, куда пойти учиться, я решила, что стану воспитательницей. Но, к сожалению, в Уссурийском государственном педагогическом институте, где я начинала обучение, дошкольного отделения не было. Моя бабушка, заслуженный учитель Удмуртской АССР, посоветовала выбрать профессию учительницы начальных классов: «Там дети такие же, как и в детском саду».

И вот я стала учить начальные классы. Детей так много, они такие разные, словно побеги – маленькие и тонкие, но уже успевшие пустить корешки. Я должна вырастить эти побеги, подготовить их к большой жизни. Но маленький ученик не только готовится к жизни, а уже живёт своей жизнью, имея свой характер, привычки, желания.

Каждодневные уроки, проверка тетрадей... Классно-урочная система... Строгое расписание... Но с появлением дочери я как будто заново родилась. Мы вместе читали, играли, пекли «куличики», шалили, пели детские песенки. Каждый день для нас обоих был новым открытием. Я почувствовала, что любви и тепла в моём сердце хватило бы не только для моего ребёнка... Так я приняла решение работать в детском саду. И очутилась в большом мире маленького Детства, в котором каждый ребёнок стал для меня родным.

И только сейчас, оглядываясь назад, я поняла, что жизнь – это Вселенная, в которой бесчисленное множество звёзд. К ним поднимаются огромные Лестницы Жизни, по которым идут люди. И над самой верхней ступенью для каждого сияет своя Звезда – самая яркая и красивая.

Она и есть настоящий смысл жизни. Но её величие и красоту можно понять, только поднявшись как можно выше.

У каждого человека свой смысл жизни, своя Звезда. Некоторые люди поднимаются по ступеням не для продолжения своего пути, а чтобы спокойно поглощать её тепло. Пригревшись, начинают дремать и не видят, что их окружает только полумрак. И вся жизнь, обыкновенная и слабо освещённая, проходит как сон...

Вот и я, поднимаясь по Лестнице Жизни, спокойно грелась в лучах своей Звезды, поглощая её тепло. Но меня не устраивала тихая и размеренная жизнь. Я пробудилась ото сна и устремилась по Лестнице Жизни к своему смыслу жизни, к своей Звезде.

Профессия воспитателя – Звезда, тепло которой согревает не тело, а душу. И тот, кто почувствовал его, никогда не остановится, а будет стремиться всё выше и выше. И тем больше тепла будет проникать в его сердце. А оно, впитывая это тепло, будет посылать его детям, зажигать их сердца и звать за собою. И как только ребёнок, коснувшись первой ступени жизни, почувствует тепло той самой далёкой, яркой и красивой Звезды, – тогда в его душе загорается и уже не погаснет собственный огонь.

Трудно быть воспитателем? Да, трудно! Порой кажется, что ушли все физические и душевные силы. Но дети – это величайший источник жизненной энергии, молодости и любви.

Я считаю, что наша профессия престижная, несмотря ни на что. Посмотрите, сколько у нас достойных педагогов! Да, возможно, они не стали лауреатами грантовых конкурсов, но это не делает их менее квалифицированными специалистами. Ведь у них столько любящих воспитанников и уважающих их родителей.

А материальная база – это вторично. Какими деньгами можно измерить тепло, которое дарится детям, бесценную радость общения, время, проведённое с ними? А любовь? Скажите, в какой ещё профессии столько любви – взаимной, искренней, нескончаемой?

Я верю: придёт время, и общество пробудится ото сна. Оно поймёт, что в каждого ребёнка педагоги «сеют семена». Не все из них в будущем прорастут и расцветут, но многие принесут свои плоды – это лучшая награда для педагога!

Елена Леонидовна Сабрекова,
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 56»

Магия музыки

Я счастливый человек, потому что обладаю волшебным даром чувствовать, понимать и любить музыку. Мне могут возразить, что такой способностью обладают многие из нас... Так это же прекрасно! Музыка – это сфера особых энергий: в ней не только выражение чувств человека, его переживаний и мыслей, но и отношение к жизни, миру, Вселенной, и понимать этот чудесный язык – большое счастье!

Связать свою профессию с музыкой я мечтала с самого детства. Сама попросила маму отвести меня в музыкальную школу, и с тех пор звуки, ноты, мелодии кружат меня в своём фантастическом танце. Я предполагала, что профессия музыкального руководителя – интересная, творческая, подходящая именно мне, и, как показало время, я не ошиблась с выбором.

В моей профессии есть место ТВОРЧЕСТВУ. Просто удивительно: ещё вчера я придумывала очередной сценарий для детского праздника, а сегодня то, что было лишь в моей фантазии, становится реальным, осязаемым, воплощённым в жизнь, да ещё приносит радость и удовольствие детям и взрослым! Замысел, ставший реальностью, как ожившая сказка, сродни маленькому чуду!..

Я очень признательна всем, кто меня окружает и помогает делать эту сказку реальностью – моим коллегам, музыкальным руководителям, воспитателям, специалистам, педагогам, родителям, сотрудникам детского сада. Только общими усилиями можно добиться ощутимых результатов – и это я не только об участии в конкурсах различного уровня, праздниках и мероприятиях, а и о каждодневной работе. Это непростой, но необходимый труд.

Окружение единомышленников поддерживает, вдохновляет, придаёт силы. С детьми мы тоже разговариваем об этом, и они понимают, что только вкладывая частичку себя, своего упорства, старания, терпения и сил, можно добиться чего-то стоящего. Зато в результате песня зазвучит ярче и выразительней, танец будет чётким и ритмичным, игра

в оркестре – более слаженной, а артистам в театральной постановке будет рукоплескать весь зрительный зал!

Открывая для детей мир волшебных звуков, мне радостно осознавать, что они вместе со мной соперничают, наполняются эмоциями, постепенно начинают чувствовать и понимать музыку. Она, как волшебница, способна преображать всех, кто попадёт под её чары. Представьте: вот дети зажигательно танцуют весёлый танец клоунов, а уже через несколько минут они уже задумчивые и тихие, погружённые звуками музыки в таинственную пещеру... А теперь они старательно пропевают гамму, и каждый из них ощущает себя певцом или певицей. Магия музыки очевидна, и бессмысленно это отрицать!

От меня зависит, насколько удачной и запоминающейся будет встреча детей с музыкой. Виды музыкальной деятельности на занятии меняются, как картинки в калейдоскопе: многое надо успеть, повторить, разучить, объяснить, спеть, станцевать, поиграть и, самое главное, влюбить детей в искусство музыки! Похвалить ребёнка, у которого припев в песне стал получаться гораздо лучше, чем на предыдущем занятии; придать уверенности в своих силах тем, кто ещё не совсем освоил новое движение в танце, предложить стать ведущим в игре робкому малышу, а самому бойкому дать возможность помочь товарищу.

Мы вместе с детьми учимся друг у друга, и это прекрасно! Они помогают быть искренними, правдивыми, открытыми чуду, а я помогаю им попробовать себя в качестве певцов, музыкантов, танцоров, актёров, и мы вместе радуемся, когда это у нас хоть и не сразу, но непременно получается. Мне интересен весь процесс: от выбора музыкального репертуара и разучивания его с детьми до концертного выступления на занятии или празднике. Я вижу, как дети постепенно становятся более уверенными в своих силах и способностях, становятся музыкальнее, артистичнее, и каждый из них неповторим, уникален, талантлив по-своему!

Я не обладаю выдающимися вокальными данными, но когда девочка из старшей группы сказала: «Вы поёте, как фея!» – поверьте, в тот момент победителю любого вокального шоу было далеко до моих чувств!

Я не музыкант-виртуоз, не гастролирую по стране с сольными кон-

цертами. Но когда мои дети чётко, ритмично, красиво, вдохновенно и, главное, с удовольствием исполняют простую польку; когда все 22 пары глаз ловят каждый твой жест и взгляд, и мы превращаемся в единое целое, где ценен каждый звук, мы вместе «творим музыку»... это не передать словами, это надо испытать. А когда к нам присоединяются родители?! Тогда я чувствую себя просто дирижёром Большого симфонического оркестра!

Я счастливый человек, потому что понимаю своих детей (а они меня) без слов – мы научились общаться взглядами! Особенно пригождается это умение на праздниках, концертах, выступлениях. И эти способности мы ещё и развиваем. Разучивая песню о маме, мы с детьми подготовительной группы договорились, что во время исполнения они будут смотреть своим любимым мамочкам прямо в глаза, передавая свою нежность и тепло через взгляд и голос... Исполнение песни на празднике получилось таким искренним, сердечным и трогательным, что мамы и бабушки не смогли сдержать слёз.

Наверное, в этом и заключается настоящая сила искусства – задевать струны наших душ... Кто-то подумает: о каком искусстве вообще идёт речь, если «музыкантам» всего лишь 6-7 лет? И всё же это настоящее искусство, потому что дети вложили свой труд и чувства. Они заслуживают право называться настоящими артистами.

Когда мы ставим театрализованную постановку, в нашем зале царит настоящая атмосфера творчества, и каждый ребёнок ощущает свою сопричастность к чему-то сказочному, необыкновенному! И когда наши артисты выступают перед полным залом на городских и республиканских конкурсах, они получают не только колоссальный сценический опыт, но и множество ярких эмоций и впечатлений, которые потом пронесут через всю свою жизнь.

Я счастливый человек, потому что у меня были прекрасные педагоги! До сих пор с благодарностью вспоминаю годы учёбы в училище и институте.

Я счастливый человек, потому что работаю в прекрасном коллективе. Концентрация талантливых людей поражает! Сколько интересных идей и проектов мы воплотили в жизнь благодаря стараниям всего кол-

лектива... А сколько ещё впереди?! Мы постоянно учимся, поддерживаем и вдохновляем друг друга.

Я счастливый человек, потому что обладаю волшебным даром – я чувствую, понимаю и люблю музыку, и моё предназначение – научить этому детей.

*Марина Анатольевна Спирина,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Кожильская СОШ сельскохозяйственного направления»*

«У меня были хорошие учителя»

Быть щедрым, отдавать свой талант детям... Умеете это делать? Добро пожаловать в нашу профессию!

Почему быть учителем замечательно? Во-первых, учитель – второй после родителей человек по важности, формирующий наш взгляд на мир. У многих из нас были любимые учителя, оказавшие влияние и на наш характер, и на жизненные приоритеты. Переход на дистанционное обучение и отсутствие «живого» общения воспринимается детьми по-разному, но важно не потерять значимость и авторитет учителя.

Во-вторых, именно учителя, сумевшие вдохновить и пробудить интерес ребёнка к обучению, смогут остаться в его памяти навсегда. Когда мы добиваемся успехов, говорим: «У меня были хорошие учителя». Именно учитель помогает подготовиться к взрослой жизни, научиться решать сложные проблемы, найти себя и своё место.

Для одних учитель – это человек, который промучил их все 11 школьных лет, для других это источник ценных знаний, для третьих – друг и пример для подражания...

В-третьих, мы учимся всю жизнь: кто-то на собственном опыте, кто-то – на чужих ошибках. В идеале же лучше встретить мудрого наставника. И замечательно, если эта встреча случается в детстве: любящий свою профессию учитель направляет интересы ребёнка в нужное русло, прививает необходимые навыки для строительства счастливой жизни.

ни. При этом и сам преподаватель должен всё время пополнять свои знания, так как наука не стоит на месте. А если не совершенствоваться, то школьники и студенты предпочтут такому ментору интернет.

В-четвёртых, в нашей профессии можно попробовать разные роли и обязанности; состоявшийся преподаватель может занять руководящую должность. Возможности для роста, развития и прогресса фантастичны, и мы не должны упускать из виду замечательный карьерный путь, который предлагает преподавание.

Конечно же, приятно, когда именно твой ученик добился успеха в жизни. Но самая главная радость для меня – видеть, как дети растут на глазах, начинают самостоятельно мыслить, уверенно отстаивать свою, пусть иногда ошибочную, точку зрения: аргументировать, спорить, доказывать. Моя душа наполняется гордостью за них.

Ребята гордятся тем, что они не просто ученики-слушатели, а полноценные, активные участники урока. Мои ученики – удивительное поколение, и я горжусь, что принимаю участие в становлении их личности. Я учу детей – и сама учусь у них.

*Ирина Владимировна Семакина,
воспитательница, МОУ «Штанигуртская начальная школа»*

Шкатулка волшебных снов

*Воспитание – не сумма мероприятий и приёмов,
а мудрое общение взрослого с живой душой ребёнка.*

В. Сухомлинский

Я родилась в период экономического кризиса в России. Родители мало времени уделяли детям: нужно было работать, не покладая рук. Во время отсутствия родителей вся ответственность за воспитание младших брата и сестры ложилась на мои плечи: забрать из детского сада, делать с ними уроки... Помню слова мамы: «Дочка, может, ты осуществишь мою детскую мечту – станешь учительницей? У тебя отлично получается найти контакт с детьми».

Эти слова мне запомнились. Играя с братом и сестрой, я часто представляла себя учительницей или воспитательницей. Усаживала их за стол, читала им сказки, рисовала, играла с ними. Точно знала – буду педагогом. И я им стала!!!

Кто-то усмехнётся и скажет: «Нашла чем гордиться! Ты просто воспитательница. Сегодня эта профессия не престижна». С одной стороны, можно согласиться: работа нервная, низкооплачиваемая, требующая большой самоотдачи. Свободного времени не бывает, зато есть неизмеримая ответственность за подопечных. Но когда видишь сияющие глаза детей, слышишь слова благодарности от родителей и педагогов, начинаешь гордиться своей профессией.

Чтобы воспитывать других, надо и самому быть «воспитанным», ибо ещё Л.Н. Толстой говорил: «Воспитывать других мы можем только через себя». И это действительно так: сколько бы мы ни учили бережному отношению в природе, но если на глазах ребёнка потоптаться один раз по цветам на поляне, ни о каком воспитании не может идти и речи. Потому что ребёнок всё видит и будет подражать действиям взрослого, а не его словам.

Ещё когда я училась в педагогическом институте на учителя начальных классов, куратор моей дипломной работы, логопед МБДОУ № 46 А.К. Чиркова предложила мне подработать в детском саду. Долго терзали сомнения. Как работать, на что опираться? Получится ли у меня?..

Поразмыслив немного, я согласилась. Да, сначала было трудно, знаний и опыта не хватало, но мне досталась младшая группа – возраст моего сына. Отталкиваясь от его потребностей и интересов, я пыталась найти подход к каждому ребёнку. Опиралась при этом на принцип «Относись к детям так, как бы ты хотел, чтобы относились к твоему ребёнку».

Некоторое время детишки изучали меня – нового человека, с которым им предстояло «жить». Заинтересованные, пронизывающие любопытными взглядами глаза ежедневно встречали меня на работе. Я готовилась к каждому дню, чтобы дети доверились мне, захотели впустить в свой мир.

Теоретических знаний, полученных в институте, оказалось недостаточно. Нужно было искать новые подходы в работе с детьми. Мно-

гое мне подсказывала сама жизнь при общении с собственным сыном. Например, на прогулке с детьми мы совершали «путешествия на ковре-самолёте», изучая мир насекомых. Во время тихого часа открывали «волшебную шкатулку», которая дарила сладкие сны, а после сна «складывали» в неё сновидения и хранили в тайном месте, известном только нам с детьми. Если кто-то приходил утром в плохом настроении, мы брали в руки «волшебный кувшинчик», уединялись в уголке и делились с ним своими переживаниями, а затем кувшинчик закрывался и открывался уже на улице, отпуская все тревоги и обиды в небо.

Постепенно дети начали тянуться ко мне, задавать множество интересных вопросов, посвящать в события их жизни. Они стали делиться своими проблемами, и мы совместно находили решение.

Я и не заметила, как мы с детьми познакомились, узнали об общих интересах. Да-да, именно общих. Хоть они ещё и крохотные, но в них уже кипит бурная жизнь с множеством невероятных событий, мыслей и умозаключений. И невольно вспоминаешь себя: вот ты девчонка пяти лет, лазающая с мальчишками по крышам и заборам, с цветами репейника в волосах. Вот ты зимой, решившая попробовать на вкус железо санок и получившая выговор от воспитателя за недостойное поведение ДЕВОЧКИ... А тут ты осталась в садике одна, потому что родители задержались на работе, а воспитательница Ольга Николаевна пытается утешить тебя, успокоить...

Всё это знакомо и близко, нужно только суметь открыть нужную дверцу в забытый мир детства. И лишь тогда сумеешь понять душу ребёнка, пережить с ним все тревоги, научиться совместно решать насущные проблемы.

Я поняла, что дети сами могут показать, как с ними «работать». Казалось бы, обычное оформление группы вызвало бурю эмоций. Вначале видишь, что все дети заняты, и не хочется нарушать их мир; незаметно наблюдая за ними, начинаешь оформлять группу. Вдруг замечаешь любопытный взгляд – сначала просто наблюдающий, а потом интересующийся твоей работой. И вот ты уже работаешь с целой группой детей, желающих тебе помочь! Один за другим они присаживаются рядом и

начинают творить совместно, предлагая свои удивительные, уникальные идеи. А не этого ли требует ФГОС «Незаметное внедрение образовательной деятельности» в планировании работы с детьми?..

Каждый день я иду на встречу с моими детишками в ожидании чего-то нового, удивительного. Иду с массой новых идей. Чтобы увлечь ребёнка, недостаточно быть простым волшебником, который знает много сказок и игр, – я должна всесторонне мыслить и воплощать разнообразные идеи в жизнь, всегда находиться в поиске новых знаний и идей для творчества. Как говорил выдающийся педагог Ш.М. Амонашвили: «Ищущий – значит умный».

Великий педагог Г. Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать». Работая воспитателем, осознаёшь, что надо не «работать с детьми», а жить с ними, делиться радости и печали, взлёты и падения, не допуская фальши в отношениях. А самое важное – любить детей!

*Марина Владимировна Сергеева,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 56*

Маленькие, но мудрые учителя

С самого детства меня часто оставляли присматривать за маленькими соседскими детьми. Все взрослые говорили, что из меня получится хороший воспитатель, что мне нужно идти учиться на воспитателя. Я была против. Но у жизни на меня были совершенно другие планы.

Когда я повзрослела, вышла замуж, родила своих детей, судьба привела меня к стенам детского сада. Сначала я работала помощником воспитателя. Через несколько лет работы мне предложили пойти учиться на воспитателя. И вот, отучившись на заочном отделении института, я получила диплом и уже больше восьми лет прихожу на работу в свой любимый детский сад.

Для меня это место, где я забываю о плохом и наполняюсь новыми надеждами и мечтами, где каждое утро мне навстречу бегут улы-

бающиеся маленькие человечки и куда хочется возвращаться каждый день. Главное – я люблю детей, и у меня есть огромное желание работать. Изюба дня в день я что-то придумываю, изобретаю, разрабатываю, показываю, общаюсь, учусь.

Каждый воспитатель в детском саду – немного волшебник. В его руках оживают куклы, зверята, игрушки. Педагог – артист, который должен уметь перевоплотиться в разных героев, уметь сыграть любую роль так, чтобы воспитанники в это поверили и запомнили. Мне кажется, что только профессия воспитателя даёт почву для размышления, для творчества. Как воспитатель, я несу ответственность за то, чтобы каждый ребёнок состоялся как личность, понял свои возможности. Правильное развитие в дошкольном возрасте поможет ребёнку освободиться от комплексов и страхов, стать внимательным, добрым, интеллектуально развитым, патриотичным, ответственным, честным, трудолюбивым.

Маленькие «мудрые учителя» проверяют меня на прочность каждый раз. Дети влюбляются легко, но удержать их любовь необыкновенно трудно. Безответное чувство испаряется мгновенно, без следа. Воспитатель должен быть достоин любви, не вызвать у детей разочарования, иначе всё пропало.

Как трудно постоянно быть в форме под взглядом всё замечающих детишек. Они ведь очень наблюдательны! Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания. Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход. Когда нет ни сил, ни настроения, и вдруг к тебе подбегает маленький человечек с добрыми сияющими глазами и говорит, что любит тебя, за спиной вновь появляются крылья, и хочется любить, творить, создавать что-то новое, интересное для этих маленьких героев.

Воспитатель должен уметь любить детей, причём всех детей, несмотря на то, что они все разные – каждый со своим характером и причудами. Всех своих воспитанников я люблю такими, какие они есть, и они отвечают мне взаимностью.

В последние годы дошкольное образование стало восприниматься как очень значимая ступень, дающая ребёнку человеческие качества, которые не получишь ни в одном другом возрасте. Новый ФГОС дошкольного образования определил направления развития, требо-

вхания к «предметно-пространственной среде». Образовательная деятельность должна быть реально эффективной, а самое эффективное обучение дошколят – игровое. Здесь идут в ход не просто игрушки, а специальные наборы для конструирования, робототехники, освоения элементарных навыков, научного творчества.

Моя педагогическая философия, мои отношения с детьми – это сказка длиною в жизнь. И главная награда для меня в этой сказке – улыбки на лицах детей и благодарные взгляды родителей. Каждый день я спешу на работу с улыбкой на лице, захожу в группу, где меня ждут самые любимые и нежные – мои дети. Сейчас я могу уверенно сказать, что не я выбрала профессию воспитателя, а ОНА выбрала меня!

*Елена Николаевна Тугбаева,
учительница начальных классов,
МБОУ «Кожильская СОШ сельскохозяйственного направления»*

Пять шагов к успеху педагога

Можно ли дать чёткое, краткое определение педагогического успеха? Это свидетельство о высшем образовании? Дипломы и благодарности, вручаемые за «профессиональный подход», «высокий уровень», «достижения и талант педагога»? Министерская грамота?

Всё это есть. Но мой учительский успех, прежде всего, виден в глазах учеников, когда в них вспыхивает желание узнать с твоей помощью что-то новое, заполняющее ум, сердце и душу.

Начало было положено моей любимой первой учительницей Валентиной Петровной Трефиловой. Опытный педагог, она научила нас всему, что умела сама, а главное – понимать и уважать друг друга. Именно она привила мне любовь к профессии учителя. Я хорошо помню, как приходила из школы домой, рассаживала своих кукол и мечтала о том, что это ученики, а я их учительница. А определиться со специальностью мне помогла в пятом классе моя классная руководительница Вера Сергеевна Кутявина. Она преподавала русский язык и литературу,

и меня покорили не только эти предметы, но и личность нового преподавателя. Когда она входила в класс, её энергия заряжала и покоряла всех. Я восторгалась Верой Сергеевной, восхищалась её трудолюбием, открытостью. Мне хотелось походить на неё, подражать ей.

Второй шаг к педагогическому успеху – выбор принципов, которыми я руководствуюсь в работе. Во-первых, учитель живёт, пока учится; перестав учиться, он умирает в профессиональном смысле. Во-вторых, если моё дело будет интересно мне, значит, оно будет интересно и моим ученикам. Готовясь к очередному уроку, я стараюсь найти какую-то изюминку, чтобы увлечь школьников, разбудить их интерес.

Я считаю, что главное не то, что слышат и видят ученики, а то, как они сами ищут истину. Только пропустив какую-то информацию через себя, они действительно поймут суть.

Третий шаг к успеху – самообразование. Курсы повышения квалификации, обучение современным информационно-коммуникативным технологиям, общение в педагогических сообществах и обучение на дистанционных курсах – далеко не все образовательные ресурсы, помогающие идти «в ногу» с инновационными изменениями в образовании.

Любой первоклассник когда-нибудь станет выпускником, а пока мы вместе с ним проходим тернистый путь развития. А когда выпускник пойдёт дальше, мы возвращаемся к тем, кто всё ещё нуждается в нашей помощи, кто не может самостоятельно пройти этот путь.

Четвёртый шаг к педагогическому успеху – это стиль общения. Очень важно убедить ученика в том, что он «кладезь» возможностей, заставить его поверить в свои силы. Чтобы каждый ребёнок получал удовольствие и радость от результатов своего труда. Дети намного смелее и свободнее, чем взрослые; чувствуя уверенность в своих силах, они готовы выполнить даже самые сложные поручения учителя. Нужно только внимание к результатам их труда и вера учителя в то, что все дети успешны и способны, – только тогда они могут достигнуть той или иной цели. А если нет результата, то причину уже нужно искать не в ученике, а в учителе, в его неудачных методах работы.

Пятый шаг к успеху – то, как я преподаю. Я убедилась, что нельзя идти на урок лишь со знанием школьного предмета. Многое зависит от

тот, как ты преподашь этот урок. Способ его ведения связан с работой по формированию умений наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, задавать вопросы, спорить, отстаивать свою точку зрения.

Академик А.Л. Минц говорил: «Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать». Талант и успех учителя раскрываются только тогда, когда ему удастся увлечь ребёнка в мир неизвестного и заинтересовать его настолько, чтобы ученику самому захотелось узнать всё новое, самому решить поставленную проблему. Чтобы у ребёнка горели глаза, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание действовать.

Учение – большой и тяжёлый умственный труд, постоянные усилия понять, научиться, усвоить что-то новое. И я считаю, что этот труд должен быть радостным. Не обязательно, чтобы каждый урок был развлечением. Но ребёнок должен видеть, как он растёт, движется в постижении трудного – вот в чём будет радость! Очень важно сделать так, чтобы ученик гордился собой. Надо уважать его мнение, но и, конечно, обязательно указывать на ошибки.

Требования, предъявляемые обществом и государством учителю, постоянно меняются. Я часто задаю себе вопрос: «Какие качества учителя не должны зависеть от времени, а какие должны соответствовать требованиям современности?..» Совсем недавно владение компьютерными технологиями не входило в число «компетенций» учителя, а сейчас это необходимо. Умение пользоваться различными компьютерными программами, Интернет-ресурсами позволяет эффективно использовать их возможности на уроке и во внеурочной деятельности.

Все мы знаем, что чудес в нашей работе не бывает. Есть только большая и трудная, но в то же время радостная работа! Мой успех зависит от успехов моих учеников и невозможен без постоянного общения, обмена опытом с коллегами. И я очень благодарна им за поддержку, которая в своё время заставила поверить в свои силы и возможности.

Когда-то я сделала свой выбор и, несмотря на все возникающие трудности, считаю его правильным!

Ирина Владимировна Тютинина,
воспитательница, МБДОУ «Детский сад № 56»

Быть компасом и эталоном

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека...»

В. Белинский

Слово «воспитатель» происходит от «питать», то есть вскармливать. Воспитательницы – «вторые мамы», на всю жизнь остающиеся в памяти детей. Быть воспитателем – это всегда оставаться ребёнком в душе, быть жизнерадостным, творческим, очень любящим своих «чад». Иначе дети никогда не примут, не пустят в свой мир, не доверятся, не раскроются. Носить имя «Вторая мама» очень ответственно.

Воспитывать – это каждый день быть для детей примером доброты и милосердия, трудолюбия и оптимизма, вдохновлять их на открытия, поддерживать творческие порывы, учить преодолевать трудности, не сдаваться, быть жадными до знаний, настырными до умений... Быть для ребёнка компасом – это дисциплинирует.

Моя профессия – это возможность постоянно учиться, развиваться, находиться в мире детства, сказки и фантазии. Особенно это осознаётся, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей группы, жадно ловящие каждое моё слово, взгляд и жест, готовые вместить в себя мир. Этот взгляд нельзя пропустить – он попадает сразу в душу, оставляя там приятное послевкусие, которое хочется ощущать и ощущать... В такие моменты ты понимаешь, как ты нужна им, что ты для них целый огромный мир, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, делишься своим теплом.

Главная цель моей работы – развить задатки ребёнка, даже самые крошечные, вовремя заметить «Божью искру», которая с рождения заложена в абсолютно каждом ребёнке, и не дать ей погаснуть.

Ни одна профессия не предполагает таких строгих требований относительно нравственной культуры, моральной чистоты и душевно-

го благородства. Воспитатель должен быть эталоном нравственности и морали. В детском коллективе именно он – носитель человеческих ценностей и смыслов.

Я горжусь тем, что мои воспитанники при встрече улыбаются мне своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю, здороваются, делятся своими новостями и достижениями. В этот момент я ощущаю, что моя профессия – самая почётная и прекрасная. И, какой бы ни была наша жизнь, воспитатель – это звучит гордо!

*Наталья Александровна Французова,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26»*

Семейный альбом

Как часто мы перелистываем странички семейных фотоальбомов?

Беру в руки свой альбом. В нём – моя жизнь. На фото даты прибытия в разные порты моего океана жизни.

Вот 1987 год. Мне 7 лет. За руку с мамой я впервые иду в школу. Вот 1990 год. Мне 10 лет, я дома играю в школу. Передо мной куклы. У меня в руках большая тетрадь – это журнал с выдуманными оценками.

Надпись: «Классная работа» мелом на двери шифоньера. Кстати, именно это воодушевило маму на приобретение для меня специальной доски для «школьных» игр. Именно мама разглядела во мне педагога. (Нет, сама она не педагог, и я не пошла по её стопам.) Все мои игры и детские увлечения были связаны только с преподаванием. Я «учила» младшего брата, кукол, кошку Дусю; сам процесс увлекал и радовал меня.

1 сентября 1991 года. На фото наш пятый «А». Мой первый классный руководитель. Моя учительница русского языка и литературы Валентина Евгеньевна Абдулова, ставшая для меня примером. Каждый её урок – увлекательное путешествие в мир литературных произведений и «королевство» русского языка.

Но самое главное, для меня это был не просто замечательный педагог, но и верный друг, терпеливая слушательница, интересная собеседница. И мне тоже захотелось когда-нибудь быть для своих учеников самой замечательной, самой незаменимой, как моя любимая Валентина Евгеньевна. Она и по сей день радуется моим успехам и моему выбору. А я всегда помню о той, кому этим выбором обязана.

Вот фото 1997 года. Я студентка первого курса Глазовского государственного педагогического института. Без каких-либо сомнений я выбрала тогда филологический факультет, и вот детская мечта превратилась в достижимую цель взрослого человека.

Именно в институте на педагогической практике я разглядела в себе педагога. Именно тогда мне захотелось стать проводником для детей в увлекательный мир знаний.

Одно из самых дорогих фото 2001 года: я впервые иду в школу в качестве учителя. Мне страшно, волнительно... А смогу ли я? Вхожу в класс. Как сейчас помню: день такой яркий, солнечный, и сидят мои двадцать шесть деток, умненькие, с ясными глазками... Смотрю на них и понимаю весь груз своей ответственности. И снова в голове вопрос: «А смогу ли я?». И тут же ответ: «Смогу!»

Перелистываю страницы альбома одну за другой. Год за годом... 8 счастливых лет в школе. И с каждым годом я лишь убеждалась в правильности своего профессионального выбора. Да, не скрою, были сложности, минуты слабости, но не отчаяния. Именно в эти моменты я вновь и вновь вспоминала свою Валентину Евгеньевну. «Я хочу, чтоб вы мной гордились! Я буду хорошим педагогом!» – думала я.

Однажды мы случайно встретились на улице.

– Чем ты занимаешься?

– Я – педагог.

– Что же повлияло на твой выбор?

– Не что, а кто. Вы!

– Спасибо за память!

Вспоминая ту встречу, каждый раз я вспоминаю строки из стихотворения Ю. Кима «Наставникам», которое читала в далёком 1997 году на выпускном вечере:

Идут года. Вращается земля.
Растят учеников учителя.
Бессмертно дело, непрерывна нить.
Придут старейших юные сменить.
И примут на оставленном посту
Учителей надежду и мечту.
И потому так заповедь крепка:
«Учитель, воспитай ученика!»

Самое дорогое и бесценное фото 2010 года: я держу на руках свою маленькую дочь.

Я уже не в школе, но желание учить никуда не ушло. Вот только теперь у меня единственная ученица – дочь. И снова книжки, доска, тетрадки... И снова я играю в школу.

На фото 2013 год: наш первый с дочкой день в детском саду. Оказывается, маленькие дети – это совершенно другие существа. Инопланетяне. Ежедневно наблюдаю за ними и всё больше очаровываюсь. Очаровываюсь настолько, что когда меня спросили: «А не хотели бы вы у нас работать?», я, недолго думая, ответила: «Хочу!»

Сначала всё это было больше похоже на игру, чем на работу. Я мало что понимала, но мне всё нравилось.

На фото 2016 год. Я стою у входа в Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, держу в руках диплом о профессиональной переподготовке. Я – воспитатель в дошкольной образовательной организации. Это новый путь, путь педагогической деятельности.

Я – педагог! В этой фразе всё: доброта, любовь, справедливость... Так почему же в последнее время всё чаще возникает вопрос о поднятии престижа педагогической профессии?

Педагог – это скульптор, но его работы не все видят. Педагог – это врач, но пациенты очень редко благодарят его за лечение и в общем-то не хотят лечиться. Педагог – это отец и мать, но он не получает причитающейся каждому родителю доли сыновней любви. Где же брать силы? Только в самом себе! Только в осознании величия своего дела!

Я ещё молода и неопытна, чтобы говорить о величии. Но за время педагогической деятельности на собственном опыте испытала, как много зависит от меня. Только один человек может поднять престиж педагога – это сам педагог. Престиж – это уважение и признание, а уважением и признанием пользуется педагог с большой буквы.

Я снова беру в руки фото. На нём моя Валентина Евгеньевна – тот самый педагог с большой буквы!

Вновь задаю себе вопрос: «Как поднять престиж педагога в современном обществе?» Наверное, начинать нужно с дошкольного возраста: попробовать показать маленькому человечку, что нет профессии важнее и ценнее. Современная молодёжь хочет быть успешной, иметь престижную работу, приносящую высокий доход. Нужно донести до детей мысль о том, что успешные люди вряд ли бы добились в жизни чего-либо, если бы не умели читать, писать, размышлять... А этому может научить только педагог!

А как же родители? Нужно вовлекать и их в педагогический процесс. Педагоги, дети и родители должны быть единой командой. В этом наш общий залог успеха!

Не надо ждать каких-то изменений извне, нужно меняться самому. И помнить, что общество всегда с надеждой смотрит на педагога: в его руках – судьба поколения!

Закрываю альбом. В нём ещё есть свободные страницы. А значит, я продолжаю путешествовать со своим багажом знаний по океану жизни, неся достойное звание – педагог!

*Наталья Эдуардовна Щепина,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 29 «Радуга»*

Тысячи оттенков слова

Мне снится сон: я еду по родниковому краю и созерцаю чудные картины природы. Вот изящный изгиб холма, за которым раскинулся ро-

скошный лес, а вот – небольшой перелесок, опутанный нитями заячьих и лисьих следов... И повсюду возвышаются красавицы ели и сосны, покрытые белоснежными меховыми шапками. Это моя Родина – Удмуртия! Неповторимый край лесов, полей, рек и озёр, и, конечно же, родников! Вот я иду по городу, вижу дома, покрытые дымкой инея, искрящиеся в полумраке деревья, реку, окольцованную льдом. Вот площадь Свободы – сердце, глаз города, улицы-ресницы... Храм Преображения Господня, его золотые купола, завораживающие своей красотой, проникающей в самые глубины души. Это мой город! И во сне я понимаю: как же нежно и вдохновенно я люблю Глазов... Он такой трогательный и неповторимый: с историческим прошлым, ярким настоящим, в котором просматриваются черты будущего. Будущего, которое во многом зависит от тех, кто сейчас проживает золотые годы дошкольного детства.

Что нужно сделать, чтобы передать детям свою любовь к родному краю, чтобы они знали и понимали: «С чего начинается Родина?»

В школе моими любимыми предметами были литература и языки: русский и английский. Учителя этих предметов видели моё будущее связанным с этими сферами. А я мечтала стать переводчиком и увидеть мир. Я даже поступила на факультет иностранных языков в университет большого города. Но судьба распорядилась иначе: семейные обстоятельства сложились так, что мне пришлось вернуться в родные края и продолжить обучение в своём городе. О чём я не жалею, потому что сейчас у меня прекрасное дело жизни: я ежедневно общаюсь с детьми.

Сократ когда-то сказал: «Я знаю только то, что ничего не знаю». И, несмотря на богатый профессиональный багаж, уча детей, я учусь у них сама. Учусь искренности, живости восприятия мира, умению находить радость в малом. Взрослые часто забывают прописные истины, из которых складывается понятие «счастье». На мой взгляд, быть счастливым совсем не сложно: нужно просто уметь видеть красоту природы родного края, уважать людей, культуру и традиции своего народа. Тогда педагог сможет передать эту любовь детям, затронуть все струнки детской души, обогатить и разнообразить их внутренний мир.

Нужно пробуждать и оживлять души и сердца детей, наполнять их жизнь чувством радости, как неотъемлемой частью любви. Работать с любовью – значит работать с радостью. Жить в любви – значит жить в радости. Радость – это особая мудрость.

Замечательный педагог Ш.А. Амонашвили¹ говорил: «Лучше педагогу не входить в школу с озлобленной душой, чтобы не калечить души детей... лучше не входить в школу из вчерашнего дня, без самообновления, чтобы не нести с собой скуку и однообразие... Нельзя закладывать фундамент будущего без вдохновения, уверенности, преданности. Настоящий, современный педагог – это не тот, кто подталкивает своих питомцев к тому, к чему сам уже не имеет надежды быть причастным, а тот, кто «прибыл» из будущего, чтобы воодушевить их и повести за собой в это будущее, научить их утверждать идеалы будущего».

Это напутствие подходит и для педагога дошкольного образования. В любом ребёнке могут расцвести сотни талантов и способностей, если ему просто для этого представить возможность. Чтобы изменить детей, их надо любить.

Проходят годы, меняя поколения детей. Мы – люди XXI века, века скоростей, техник, новых технологий. Современные дети обладают более развитым техническим мышлением, но это, к сожалению, неблагоприятно сказывается на их внутреннем состоянии. Душа человека сродни цветку. При недостатке любви и внимания она превращается в гербарий, засыхает.

«Логос» в переводе с греческого значит «слово». Моя работа как учителя-логопеда заключается в воспитании чувства любви к родному слову. В слове наши чувства, настроение, отношение к миру. Сколько оттенков может передать слово в тембре, ритме, темпе речи! Слово ранит, слово лечит. Слово – связующая нить в общении людей; а написанное, высеченное в камне слово – связующая нить поколений, эпох, времён.

Да, я учу слову, воспитываю словом, обращаю внимание на бережное отношение к слову.

¹Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / М.: Просвещение, 1983.

Работа с детьми с недоразвитием речи ставит некоторые преграды для реализации творческих идей, но от этого поиски нестандартных путей не менее интересны, наоборот – они развивают в педагоге пытливость ума, активность и огромное желание поиска. Мир ребёнка надо заполнить красками, чтобы он стал переливаться разноцветной радугой, искриться северным сиянием! Только так можно достичь успехов в коррекционной работе и обогатить внутренний мир детской души.

К сожалению, в последние годы профессия учителя попала в число «не престижных». Так как понятие «престижа» в обществе связано, прежде всего, с материальным благосостоянием. А оно для педагогов находится в нашем государстве на весьма плачевном уровне.

Профессия педагога имеет высокую социальную значимость. Но современным обществом это, к сожалению, не осознаётся. При низком социальном статусе этой профессии со стороны общества предъявляются высокие требования к личности педагога, к его технической грамотности.

Для повышения престижа педагогической профессии нужно создать условия, при которых педагоги смогут развиваться и самосовершенствоваться. А именно:

Поднять уровень материального вознаграждения труда педагогов;

Снизить уровень бюрократического гнёта, связанного с большим количеством документационного сопровождения в сфере педагогической деятельности. Это освободит время для качественной подготовки к непосредственной работе с детьми;

Оснастить педагогический процесс современным оборудованием и обучить всех педагогов его использованию. Это выведет образовательный процесс на качественно новый уровень, вызывающий непосредственный интерес у современного поколения детей.

Могу только дополнить, что, несмотря ни на что, мы с коллегами достойно работаем, отдавая сердце, вкладывая душу, формируя умы будущего поколения. И надеемся, что наши воспитанники вырастут достойными людьми, патриотами своего Отечества.

Мария Александровна Лунёва,
социальный педагог БПОУ УР «Дебёсский политехникум»

Мир наизнанку. Страна педагогов

Думаю, многие знают передачу «Мир наизнанку». Её автор ездит по странам и рассказывает об интересных, но остающихся в стороне от обычных туристических маршрутов местах.

И мы тоже сегодня отправимся в труднопроходимую, волнующую и очень интересную Страну Педагогов – хранилище колоссального опыта, богатой истории и обширных знаний.

Почему я выбрала именно её? В детстве мы с младшим братом играли в разные игры, где я пробовала себя в разных ролях – от модельера до медсестры. Но самой любимой была роль педагога. Мне нравилось не просто учить, а именно узнавать что-то интересное и делиться этим с другими. И ещё на меня часто оставляли младших детей, потому что мне нравилось придумывать для них новые игры, рассказывать что-нибудь новое и познавательное.

И когда пришло время выбирать профессию, внутри меня задргал колокольчики внутренний ребёнок, напоминая, чем я любила заниматься в детстве. И самой подходящей по внутреннему климату стала, конечно, Страна Педагогов. Я поняла, что именно там смогу себя реализовать. Так я поступила в Дебёсский политехникум, где отучилась четыре года и где работаю сейчас.

Население Страны Педагогов – это сами педагоги и подрастающее поколение – творческое, неугомонное, с новыми идеями и мыслями. С ними всегда интересно и точно не заскучаешь: здесь каждый день уникален, полон открытий. Каждый может реализовать себя, найти своё дело, получить опыт и узнать что-то новое.

И ещё: в этой стране сокращённая рабочая неделя, долгий отпуск, различные льготы и хорошие условия труда. Здесь поддерживают молодых специалистов и их свежие идеи.

Конечно, в Стране Педагогов есть и свои сложности. Самая главная из них – высокая гора Бумаг и Документации. Порой она обваливается на педагогов, и после этого они даже могут совсем расхотеть жить в этой стране. Эта гора мешает полноценно работать, уделять время делам, порой заменяя их отчётами, документами и статистикой.

Вторая сложность – всё больше тех, кто не заинтересован жить в этой стране. Это пугает жителей и делает работу педагогов неблагодарной. Статистика говорит, что педагоги, не видя отдачи, стали всё чаще уезжать из страны. Причины неизвестны, ведётся расследование.

И третье: в этой стране выделяется мало бюджета на оплату труда педагогических работников.

Но всё же положительные черты Страны Педагогов перевешивают. Ведь в неё путешествует каждый житель мира.

Часто люди не замечают роль педагогов в своей жизни: им кажется, что они сами получают знания и оценки. Но «за занавесом» всегда стоит педагог, вкладывающий свою душу и время. Об этом мало кто задумывается, поэтому престиж профессии падает.

Но думаю, что это поправимо. Например, через профессиональные конкурсы, которые бы охватывали как можно бóльшую аудиторию; проводить семинары, вебинары, тренинги, на которых педагоги смогут повышать своё профессиональное мастерство, а молодые специалисты – учиться у старших. Потому что иногда молодым не хватает поддержки и опыта в начале пути, а опытным педагогам – навыков, которые нужны в современном мире.

В колледжах и вузах к будущим педагогам предъявляются слишком низкие требования, поэтому кажется, что педагогическая специальность – лёгкая и непрестижная. Например, средний балл аттестата может быть ниже четырёх баллов, даже около трёх. И чему такой педагог научит детей, если он сам привык жить по принципу «лишь бы сдать»?..

Ещё надо пропагандировать профессию со школы, организуя «педагогические классы». Дети смогут всё ближе знакомиться с профессией педагога, а старшие классы уже могут и сами пробовать себя в этой роли, организовывать мероприятия, вести творческие объединения.

А вот проблему отношения государства в целом и зарплат педагогическим работникам, к сожалению, сможет решить только само государство.

Но не будем пессимистами: всё ещё впереди и всё может измениться. Скоро люди поймут, что фундамент будущего для ребёнка закладывает педагог, а не только семья. Ведь люди проводят большую часть времени, получая образование, и в этом огромную роль играет педагог. И в будущем все педагоги будут гордиться своим положением и профессией. О, великая страна знаний!

г. Ижевск

Лидия Геннадьевна Анисимова,

социальный педагог

АПО УР «Техникум строительных технологий»

Педагог, к которому хочется стремиться

Развитие образования невозможно без осознания огромной роли культуры и образования, личностно-творческой и профессиональной самореализации преподавателя. Изменения во всех сферах жизни и деятельности человека, активное освоение культурных ценностей требуют превращения сферы образования в институт воспроизводства. Все они касаются педагога как носителя научного знания, культурно-педагогического и профессионального опыта общества.

Профессиональная направленность педагогической деятельности тесно связана с деятельностью образовательных учреждений разных уровней: с дошкольными учреждениями, общеобразовательными учреждениями, ПТУ, ССУЗами и ВУЗами, а также учреждениями дополнительного образования, повышения квалификации или переподготовки.

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогу и образовательному процессу, чтобы не только были учтены возможности и способности учащихся, но и максимально осуществлялось развитие их личности, а также воспитание.

Две основные группы профессионально обусловленных требований к педагогам:

- психологическая, психофизиологическая и физическая готовность;

хочется стремиться, тянуться, которому хочется подражать. Он всегда желает помочь и готов прийти на помощь, умеет вселить в своих подопечных надежду и уверенность.

Профессия педагога требует эмпатии, терпения, мудрости, отзывчивости и симпатии к людям. К педагогу, которому присущи такие качества, обращаются за помощью и советом, он всегда и везде ценится, пользуется уважением и признательностью.

*Юлия Алексеевна Богданова,
воспитатель МБДОУ д/с № 33, г.Ижевск*

Педагогу нужна защита

В детстве я, как и многие другие дети, любила играть с куклами: рассаживала их на стульчики и играла с ними в школу или детский сад. Но никогда не мечтала стать педагогом-воспитателем. Осознание того, что я хочу посвятить свою жизнь детям, пришло только в 11-м классе школы.

Моя мама работает воспитателем. Я видела, как она отдаёт всю себя детям, старается создать благоприятную атмосферу в группе, уделяет внимание каждому ребёнку. А на выпускном украдкой вытирает слёзы, потому что не хочет их отпускать, ведь они стали такими родными и своими. И именно благодаря ей я поняла, что хочу быть педагогом в детском саду.

А. Фадеев в «Молодой гвардии» писал: «Учитель! Слово-то какое!.. В нашей стране, где учится каждый ребёнок, учитель – это первый человек. Будущее наших детей, нашего народа – в руках учителя, в его золотом сердце. Мы б должны, завидев его на улице, за пятьдесят метров шапку снимать из уважения к нему...» А на самом деле как? Труд педагога недооценён. Сколько сил, терпения, знаний и любви они вкладывают в своих учеников! Как жаль, что не каждый это понимает. В настоящее время педагог не является уважаемой профессией.

Чтобы поднять престиж педагогической профессии и тем самым привлечь молодых специалистов, в первую очередь нужно высоко оценить их труд в финансовом плане, т.е. поднять зарплату. Во-вторых, на законодательном уровне защитить педагога (исключить оскорбление,

приношение его личности). Педагог должен чувствовать свободу и доверие со стороны государства, тогда ему проще воспитывать новое поколение. В-третьих, нужно подключить СМИ. В публикующихся статьях лишь очерняют педагогов. Почему не пишут о чём-то достойном, что способствовало бы формированию положительного образа педагога и повышению престижа профессии?

Если такие условия будут созданы, значительно вырастет число желающих поступить в педагогические вузы, а высокий конкурс позволит предъявлять такие же высокие требования к навыкам и умениям будущих педагогов.

*Анна Александровна Белошаньгина,
воспитатель МБОУ «Детский сад № 273»*

Маленькие семена

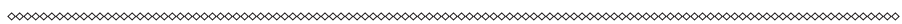
*«Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет».*

Аристотель

С детства я мечтала стать воспитателем или учителем младших классов. Конечно, все профессии интересны и увлекательны по-своему, но меня всегда поражала детская непосредственность, бесхитрость, чистота сердца и души. Каждый ребёнок по-своему уникален и обладает своим темпераментом и характером, и мне всегда было интересно разобраться и понять, какие они, дети.

Сидя в декрете с первым ребёнком, я больше времени стала уделять книгам по воспитанию и обучению. Открыла для себя Я.Корчака, Ю.Гиппенрейтер, Г.Е. Комаровского, методику Монтессори, книги по развитию – «Школа семи гномов» и книги Е.А. Янушко.

По воле случая, переучившись из учителя социологии в воспитателя, я оказалась в детском саду...



Именно здесь я поняла, что нашла профессию, которую по праву можно считать увлечением всей моей жизни. Счастливого воспитателя сразу видно – он живёт в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Могу сказать про себя, что я счастливый человек. И здесь хотелось бы добавить одну из известных фраз Антуана де Сент-Экзюпери: «Утром я просыпаюсь, иду в ванную и смотрю на своё неумытое лицо – если оно похоже на лицо честного человека, значит, меня ждёт хороший день».

В нашем саду мы работаем по программе «От рождения до школы», и эта программа даёт много возможностей для раскрытия творческого потенциала ребёнка, всестороннего развития его личности, его способностей.

Мне нравится слушать ответы детей на вопросы: «А ты как думаешь?..», «Расскажи, как ты считаешь...», «Для чего ты это сделал или сказал?..» Иногда детей нужно просто слушать и слышать, ведь они так непосредственно и забавно говорят о «прописных истинах», имея своё мнение, суждение и свой жизненный опыт.

В своей работе я часто использую квесты, ведь это уникальная игровая технология, позволяющая вовлечь всех воспитанников в различные виды деятельности. Квесты позволяют воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, что так важно сейчас, в мире эгоцентричных детей. Детям очень нравятся музыкальные паузы, где мы угадываем по мелодиям любимый мультфильм, героя сказки, слушаем звуки животных, птиц, звуки релаксирующей музыки... Это помогает развить слух, память, воображение и внимательность, заостряет внимание на мелочах и, как я надеюсь (слушая классическую музыку), позволяет привить хороший музыкальный слух.

Всегда нужно поддерживать партнёрские отношения с родителями, не забывая о том, что они доверяют нам, воспитателям, своего ребёнка, ждут каких-то результатов, возлагают надежду на воспитание любимого чада. Всегда надо стараться найти в каждом ребёнке какую-то изюминку, присущую только ему, а родителей очень корректно можно направлять идти в одном направлении с воспитателем с помощью

педагогической литературы, рассказов из своей практики или личного опыта. Очень полезен книгообмен между воспитателем и родителями: ведь, во-первых, ты сам вынужден читать и развиваться, и, во-вторых, доверие родителей можно получить, только будучи компетентным в том вопросе, о котором ты с ними рассуждаешь.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать своё мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперёд, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы. Ему нужны разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребёнка, помогать познавать окружающий мир. Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, любовь, доброта и чувство юмора.

Работая с малышами, не перестаю удивляться: насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные. Я думаю, что Жан-Жак Руссо верно сказал: «У ребёнка своё особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим».

Главное в профессии педагога – любить детей, но воспитание детей невозможно без воспитания себя. Мы сами меняемся с помощью детей, становясь лучше и искреннее. Необходимо постоянно работать над собой, совершенствоваться, чтобы считаться именно Педагогом.

Я считаю, что воспитатель – это профессия государственной значимости, потому что именно педагог первым воспитывает маленького человека, как гражданина своей Родины. Именно от нас, воспитателей, зависит, какими будут маленькие граждане государства, какие этические и моральные нормы мы вложим в их головы. Известный путешественник и учёный-антрополог Тур Хейердал сказал: «Мечты – что семена: им, чтобы прорасти, нужны хорошая почва и уход». А для воспитателя дети – это как раз те самые семена, которым нужны и хорошая почва, и уход, которыми обеспечивают их педагоги и родители.

Закончить я бы хотела словами Р.Л. Стивенсона: «Суди о прожитом дне не по урожаю, который ты собрал, а по тем семенам, что ты посеял в этот день».

Анна Евгеньевна Белокрылова,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11»
имени Героя России Ильфата Закирова

Внутренний ребёнок

«Дети для меня – это самые добрые, открытые и чистые создания на Земле. Они открывают нам душу, дарят счастье, заставляют улыбаться и радоваться жизни, а мы взамен даём им свою любовь, знания и заботу».

Любящая мама и воспитатель Анна Евгеньевна

Вот оно, странное ощущение! Я одна, в своей комнате, в своём доме, и кажется, что в целом мире. Одна со своими мыслями – мечтами, ожиданиями, эмоциями, одна сама с собой. Как редко выпадают такие минуты! Мой внутренний голос хочет спросить меня:

– Моя милая, тебе скучно, одиноко?

– Совсем нет, – отвечаю я. – Для меня такое состояние несвойственно. Мне не скучно, не одиноко – у меня есть время подумать о себе, своей жизни, своём предназначении. Заглянуть в свою душу и поразмыслить...

Сколько вокруг меня всегда детей – шум, суета, нескончаемые дела и идеи. Дети окружают меня со всех сторон, обнимают, целуют. Они рассказывают мне про вчерашние невесомые снежинки, про первый выпавший зуб и про красную помаду своей мамы. Сколько их у меня уже было, этих маленьких, чистых душой, с капризами, выдумками и счастливыми улыбками малышей, а сколько их ещё будет?.. Судьба сводит нас вместе, мы дышим одним воздухом, нас волнуют общие темы, мы вместе проживаем бесценные минуты детства, а потом... всегда приходит пора расставаться. Слёзы подступают к глазам, но я точно знаю, что лучшее впереди – и так будет вечно!

И все они абсолютно разные – счастливые, шумные, талантливые, открытые. Я помню всех детей, идущих со мной рядом: какого цвета их волосы, глаза, какие у них голоса и привычки. А во главе моего сердца мои самые родные и любимые – сыночек и дочка. Хочется сказать, даже

крикнуть – так сильно, чтобы воздух содрогнулся пылью волшебства: «Будьте счастливы и здоровы, все дети на нашей планете!» Подрастая, не примеряйте на себя боль, зависть, озлобленность, печаль, а просто будьте счастливы. Умейте радоваться всему тому, что вокруг вас и внутри вас, точно так же, как вы радуетесь в детстве и верите в волшебство.

Я закрываю глаза. Я в своём мире. В эти редкие минуты одиночества я вижу её – маленькую девочку с большими карими глазами. Она с любопытством смотрит на всех и нежно улыбается. Её интересует жизнь других детей: как они играют, чем живут? Что они кушают на завтрак и что им принёс Дед Мороз под ёлку, умеют ли они благодарить своих родителей, что им сегодня приснилось? Прошло уже много лет, но я до сих пор чувствую эту маленькую девочку внутри себя, и она часто помогает мне, теперь уже взрослой, понять детей сегодняшних – что их может порадовать, обидеть или заинтересовать.

Мир детства волновал меня всегда – манил своей энергией, искренностью и необъятностью. Наверное, мне сама судьба вручила такую ответственность – быть ВОСПИТАТЕЛЕМ и помогать растить самых драгоценных и обожаемых на Земле существ – ДЕТЕЙ.

Я считаю, что самое главное в профессии воспитателя – любить детей, быть им и другом, и учителем, и мамой, и наставником, чтобы каждый ребёнок находил в душе воспитателя место для себя, понимание и любовь. Лично для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии, ведь истинный воспитатель – это человек, большая часть внутреннего мира которого находится в состоянии «ребёнка», но имеет жизненную мудрость, умения и навыки.

Особо осознаёшь значимость профессии воспитателя, когда ребёнок искренне улыбается тебе, обнимает и говорит: «Я вас люблю». Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что именно ты играешь огромную роль в становлении будущих характеров, мировоззрения, культуры поведения и поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца. Главная моя цель как воспитателя – найти искру таланта в каждом ребёнке, поддержать и развить его индивидуальность, создать внутренний комфорт в группе. Найти условия, которые способствовали

бы развитию познавательной активности детей, их эмоциональному благополучию. Оберегать внутренний мир каждого ребёнка, потому что в современной реальности дети особенно подвержены стрессам и агрессиям. Создать условия для интересного времяпровождения и обучения. Сделать детство ярким!

Мне, как творческому, любящему новизну и креативность педагогу, очень нравится взаимодействовать с воспитанниками и развивать их таланты. Необходимо уметь прислушиваться к вопросам, интересам и желаниям детей – это даёт массу идей и поводов для развития каждого ребёнка. Я считаю, что миссия воспитателя – распознать и постараться развить талант, ярче проявить одарённость каждого воспитанника! Подарить ребёнку крылья! Сделать жизнь малыша в детском саду яркой и счастливой и открыть глаза на этот прекрасный мир!

В завершение приведу собственные строчки:

Мы все, как крылатые птицы,
Куда-то спешим и летим.
Мы детям любовь свою дарим,
Добро постоянно вершим.
Как быстро они подрастают!
Бегут, утекают года...
Хотелось, чтоб всё они помнили,
С теплом и любовью тая
Волшебные и чудесные детские года!

*Татьяна Артуровна Бехтерева,
учитель биологии высшей категории,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углублённым изучением отдельных предметов»*

Незамеченный подвиг

Начиналась эта история очень обычно: мне предложили поучаствовать во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».

Как только увидела название, сразу подумала: «Это для учителей, совершивших какой-то геройский поступок – спасавших детей на пожаре или во время теракта. Это не про меня». Решив всё-таки прочитать положение конкурса, была разочарована: «Слишком пафосное название для конкурса образовательных программ и методических разработок. Какой же подвиг в том, чтобы выполнять свою работу?..» Думаю, вы догадались, что я не собиралась участвовать в данном конкурсе. Но что-то зацепило меня, не давало покоя, и я всё размышляла на тему подвига. Ведь бывает, что кто-то чисто инстинктивно бросается на помощь другому, даже не успев понять, что происходит, оценить все риски, и через несколько секунд становится героем. Безусловно, подвиг... А если человек изо дня в день, в течение десятков лет, осознавая все трудности, идёт в одно и то же место делать своё дело не за страх, а на совесть, это можно назвать подвигом?..

Я поняла, что знаю человека, достойного участия в конкурсе с таким названием. Но это очень скромный человек: не припомню, чтобы она когда-либо была конкурсантом. Учитель в самой сложной и самой нравственной специализации – русского языка и литературы. Сколько ею дано уроков тысячам учеников, сколько литературно-музыкальных вечеров проведено, сколько познавательных поездок организовано, да и просто бесед по душам? Скольким поколениям она привила любовь не только к родному языку и литературе, но и к Отечеству, людям, жизни?..

Всегда спокойная, тактичная с детьми и коллегами, для меня она является примером Настоящего Учителя с большой буквы. Думаю, со мной согласятся все, кто её знает: ученики, родители, коллеги. Очень скрупулёзная, внимательная к мелочам, которые, как известно, решают всё, она вечно в работе, всегда окружена детьми. Её классы отличались особой воспитанностью, широким кругозором, высоким уровнем знаний, хотя выпускала она не только лингвистические, но и математические, робототехнические классы. Долгих 37 лет проработала она в одной-единственной школе, из них половину – по высшей категории. И никогда не опускала планку ни для себя, ни для своих учеников, многие из которых являются победителями олимпиад и конкурсов различных уровней. Показательно, что именно в дистанционный 2020 год её уче-

ник получил 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, а баллы за 80-90 давно никого не удивляли. Подтверждая слова К. Ушинского «Учитель жив, пока он учится», она освоила проведение уроков в Zoom.

Она могла бы дать ещё много уроков, в том числе жизненных, нравственных, но в этом учебном году приняла решение помочь старшему сыну в воспитании детей. Всегда мечтала быть в окружении многочисленных внуков, и её мечта сбылась – их шесть: у младшего сына Сергея пока один ребёнок, а у старшего Юрия – пятеро! Интересно, что Юрий, преподаватель ИжГТУ, познакомился со своей будущей супругой Марией на празднике в День семьи, любви и верности, где они представляли образы святых Петра и Февронии. В наше непростое время эти молодые воцерковлённые люди сохраняют традиционные семейные и нравственные ценности.

Наверно, если ты воспитала детей, продолживших твоё дело образования и воспитания подрастающего поколения и в чём-то превзошедших тебя, своего учителя, это тоже можно считать подвигом?..

Пришло время назвать имя моей героини: Наталья Михайловна Васильченко, Учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 35 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Ижевска Удмуртской Республики.

К сожалению, истинные герои в силу своей скромности и интеллигентности не всегда бывают замечены и по достоинству вознаграждены. Такой Учитель давно должен быть Заслуженным или Народным...

Я очень хочу, чтобы «награда нашла героя», особенно в год её личного юбилея, в год 45-летия школы, в Год Образования, объявленный в Удмуртской Республике.

После написания всего вышепречисленного я очень долго сомневалась, понимая, что моя работа не соответствует положению конкурса «За нравственный подвиг учителя». Но всё-таки решилась, следуя своему принципу «лучше сделать и пожалеть, чем НЕ сделать». В последний день отправила материалы и... в ежедневной суете совсем забыла об этом.

И вдруг последовало неожиданное продолжение: мне снова предложили участие в конкурсе, на этот раз в республиканском конкурсе эссе «Педагог: профессия, призвание, судьба...» Жизнь предоставила мне ещё один шанс прославить имя моей героини, оценив мои усилия, словно говоря: «Лучше сделать и не жалеть».

И сейчас я очень надеюсь на то, что эта история будет иметь удачное завершение, прежде всего для её главной героини Натальи Михайловны Васильченко. Это действительно лучший Учитель из всех, с кем я работала и встречалась в своей жизни. Мне повезло столько лет общаться с ней, брать с неё пример, учить её замечательных детей.

Может быть, прочитав эти строки, кто-то ответит на мой вопрос: столько лет «сеять разумное, доброе, вечное» – это подвиг?..

*Юлия Александровна Бушуева,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 263»*

Искусство внятной речи

В детстве я мечтала о многом: сначала хотелось стать журналистом и освещать события в «горячих» точках, потом криминалистом, чтобы с лёгкостью раскрывать самые запутанные преступные дела, даже видела себя на сцене театра драматической артисткой... Все эти профессии вызывали во мне какой-то внутренний трепет, обожание, неопишуемый восторг. Они казались мне таинственно-манящими, будоражили мое детское воображение.

Но, волею судьбы, я стала учителем-логопедом. То, что я выбрала педагогический путь, наверное, неудивительно. Ведь в моей семье очень много педагогов. Моя мама – музыкальный руководитель и воспитатель, тётя – учитель начальных классов, двоюродная сестра – олигофренопедагог, дедушкина сестра – логопед. Получается, она является родоначальницей нашей педагогической династии. Галина Петровна, моя «великая тётка» (двоюродная бабушка по-старорусски), окончила Свердловский пединститут задолго до моего рождения, в 1971 году. И проработала логопедом в городской детской поликлинике до почтенного возраста.

Окончив Ижевское педагогическое училище с красным дипломом, я начала свою трудовую деятельность с должности учителя начальных классов. «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь» я учила

детей четыре года, за это время получила высшее образование и освоила профессию логопеда.

Когда я была школьницей, за мной по-детски, наивно и неумело ухаживал мальчик из маминой старшей группы. Провожая меня своими большими глазами с длинными ресницами, он повторял: «Ну, Люльта, ну, не уходи». Это выглядело очень мило и потешно. Только спустя годы, став логопедом, я поняла, что у моего ухажёра, «Пашты Тхасёва», как он себя называл, имелись речевые нарушения. В то время я даже не подозревала, что буду работать с такими детьми.

В самом начале пути было очень трудно. Когда ты начинаешь буквально с нуля, то, как Сократ, знаешь только то, что ничего не знаешь. Не можешь отличить алалию от ОНР. У тебя нет практики, нет в достаточном количестве наглядности. Чувствуешь себя, как на семи ветрах. Но со временем накапливается опыт, появляется уверенность в своих силах, растёт педагогический потенциал, даже вырабатывается педагогическое чутьё. Когда приходишь на работу и уже интуитивно знаешь, у какого ребёнка какой звук сегодня пойдёт.

Когда к тебе приходит практически не говорящий ребёнок с ограниченным набором жестов, звукоподражаний и аморфных слов, и благодаря регулярным, многократным логопедическим занятиям устраняется дефект и к концу подготовительной группы ребёнок свободно, чисто, грамотно ГОВОРИТ, ты чувствуешь себя волшебником, врачом речи. У тебя возникает невероятное чувство гордости за свой труд! Ты понимаешь, что, несмотря на упрямство и «капризки» детей, нетерпеливость и требовательность родителей, результат достигнут! Какое счастье слышать полноценную речь детей!

В работе с детьми мне нравится их непосредственность, открытость, доверие, умение радоваться жизни и их удивительная способность к словотворчеству. Сколько смешных моментов происходит на занятиях! Так, например, «айсберг» превращается в слово «изверг» или слово чётко звучит как точка.

Как приятно видеть, что твои подопечные, овладев чёткой дикцией, декламируют стихи и занимают призовые места в творческих конкур-

сах, с успехом показывают театрализованные представления другим детям и взрослым. Ты видишь, что всё не напрасно: твои усилия, коррекционная работа приносит хорошие плоды. Для меня лучшая награда – чёткость и правильность речи детей!

Логопедия – это именно то, чем я бы хотела заниматься на протяжении долгих лет. Это главное дело моей жизни! Но я не ограничиваюсь только этим направлением. В нашем детском саду проходят различные праздники и развлечения, и я в них не сторонний наблюдатель, а один из персонажей. Мне довелось сыграть множество разнохарактерных ролей в детских представлениях, так что моя мечта стать актрисой воплощается в родных стенах моего детсада. А также по долгу службы я транслирую свой опыт на других педагогических площадках: участвую в проведении семинаров, печатаю статьи, принимаю активное участие в конкурсах профессионального мастерства. Здесь пригождается умение аргументированно выражать свою точку зрения. А это отчасти журналистика – тоже моя исполненная мечта! Но всё же хочется сказать:

На свете так много различных профессий,
И в каждой есть прелесть своя,
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та, где работаю я!
Педагог я и психолог,
Врач, учитель-языковед,
Актёр, оратор, дефектолог,
А всё вместе – логопед.
И пусть возражают, что трудно порою,
Но в детские глазки вгляжусь.
Работу свою я люблю беззаветно.
Я – логопед, и этим очень горжусь!

Людмила Александровна Бегишева,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 274»

Отец – первый учитель

*«Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет».*

Аристотель

Я воспитатель, педагог, учитель. Почему именно эта профессия стала делом моей жизни? Это веление свыше, моя судьба или, может быть, стечение обстоятельств?

Одно я знаю точно. Я всегда стремилась стать хорошим педагогом, оставляющим добрую память в сердцах своих воспитанников. В моём понимании учитель – это целый мир, который оберегает, растит и воспитывает самое дорогое – душу человека.

Как-то меня спросили: «Если бы вы не стали педагогом, какую профессию вы бы выбрали?» И я впервые в жизни задумалась над этим вопросом и поняла, что учитель – это даже не профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности, в первую очередь перед своим воспитанником, учеником.

Воспитание личности – это искусство. Где искусство – там интуиция, там вдохновение. Истинное предназначение учителя – помочь ребёнку вырасти, набрать силу и раскрыться.

Наверное, у каждого педагога есть своя история, свои события и люди, повлиявшие на выбор профессии. У кого-то эта история смешная, у кого-то трогательная, а у кого-то сплошное приключение. У меня – самая обыкновенная. Но это моя история, моя жизнь!

И.В. Гёте писал: «Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». На самом деле профессию учителя, педагога выбирают те люди, у которых в детстве перед глазами были хорошие учителя.

Я могла бы сейчас вспомнить всех учителей, встречавшихся на моём жизненном пути. Но нет. Всё началось гораздо раньше, а именно – с моей семьи.

А.С. Макаренко писал: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома».

Моим самым главным примером в становлении меня как педагога стал мой отец Александр Валентинович Иванов. И пусть профессионально он не учитель, но он именно тот человек, кто дал мне основы воспитания в полной мере. С самого раннего детства он учил меня всему: заплетать косички, учить таблицу умножения, каллиграфии и ещё многому. «Ну и что же такого особенного?» – скажете вы. Многие отцы принимают активное участие в обучении и воспитании своего чада. Что особенного именно в моём отце?

А вот что. Александр Валентинович всё это делал с таким интересом, терпением и воодушевлением, что каждое наше обучение превращалось в занимательную игру, соревнование или просто увлекательный рассказ.

А как он читал вслух! Вся наша семья – мама, я и мой младший брат – просто заслушивались его чтением и теряли счёт времени.

Он находил ответ на любой мой вопрос, всегда терпеливо и в полной мере мне всё объяснял. Это касалось всего: и просто чего-то по учёбе, и разрешения каких-либо ситуаций.

Я считаю, что это одно из самых важных качеств учителя – слышать своего воспитанника и быть с ним на одной волне. Таков мой отец: мой самый первый учитель в освоении хитросплетений жизни!

«Я педагог не по профессии, я педагог в душе!» – говорит мой папа.

И я с ним целиком и полностью согласна. Благодаря моему отцу, его тонкому и мудрому воспитанию и обучению, я могу называть себя сильным и хорошим учителем и педагогом!

Останавливаться нельзя

*«Быть библиотекарем значит то же,
что ехать на велосипеде: если вы перестаёте нажимать
на педали и двигаться вперёд, вы падаете».*

Иоганн Даниель Шумахер,
первый российский библиотекарь и библиотековед.

Никогда не думала, что когда-нибудь стану библиотекарем, и никогда не хотела этого. Эта работа мне всегда казалась слишком простой и неинтересной: сиди себе почитывай книжки, да иногда их выдавай... А я всегда хотела жить ярко, быть в гуще событий.

Почему, проработав 11 лет директором школы, я пришла работать в библиотеку своей же школы? Наверное, чтобы что-то себе доказать. Решила, что моей директорской недоработкой было недооценивание роли библиотеки в жизни школы, в воспитании учащихся и, отсюда, недофинансирование и низкая квалификация кадров. В общем, пришла «поднимать слабое звено». Постигая азы этой новой и, как мне казалось, скучной профессии, я поняла, как ошибалась. Здесь нет места скуке – только движение, только вперёд...

Как оказалось, библиотекари не только расставляют книги по алфавиту и рекламируют их читателям. И то, что делали библиотекари десять или даже пять лет назад, кардинально отличается от их обязанностей сегодня. Библиотекарь теперь не только хранитель и пропагандист книги, а информационный специалист. Основные качества библиотекаря третьего тысячелетия – это креативность, инициативность и постоянное саморазвитие.

Всю свою жизнь я стараюсь «жать на педали» и двигаться вперёд. От этого и круг моих интересов постоянно увеличивается, и знаний становится больше, и всем этим я хочу делиться с детьми и коллегами.

Какой должна быть библиотека? Доброй, тёплой и привлекательной. Это место, где поощряется детское творчество, где прослеживается связь поколений, где воспитывается человечность и доброе отношение к людям. Всё должно «работать» на читателя: и техническое оснащение, и убранство, и загадка... Дети идут ко мне с ожиданием что-то новенького, интересного. Современных детей трудно заинтересовать книгой, им подавай эффекты. Вот я и стараюсь их удивить. Считаю, что библиотекарь – это артист, педагог, психолог и поэт.

Интернет, конечно, никогда не заменит доброго шелеста страниц любимого произведения, общения друг с другом и добрым, отзывчивым взрослым человеком. Но таково уж веление времени, что умение правильно использовать информационные технологии всё больше и больше требуется и в нашей работе. А дети... Им кажется, что они в гаджетах понимают всё. Но научить правильно их использовать – это тоже наша миссия.

Моя основная задача – это приобщение детей к чтению, формирование молодого читателя, поддержка традиций семейного чтения, в том числе и через социальные сети. Библиотека в жизни школы – это досуговый центр для общения детей и взрослых, поиска информации и ненавязчивой мотивации в получении новых знаний и умений. Библиотека – это неиссякаемый ресурс для реализации плана работы школы.

Я стараюсь помочь своим посетителям познавать мир книг, мир добра и справедливости, путешествий и открытий, творчества и созидания. Я понимаю свою полезность и стараюсь не просто быть «в тренде» инноваций, происходящих в образовании, но и донести их до учащихся и коллег. И с гордостью говорю: «Я – библиотекарь!..»

*Инесса Станиславовна Бородина,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70»*

Маленькие, но мощные искры

*Много в мире профессий разных.
«Кем быть в жизни?» – вопрос извечный.*

А учитель – одна из важных,
Самых нужных в мире профессий!
В чём-то трудно, не ладится что-то,
Промелькнёт где-то грустная мысль,
Ведь учитель живой, он не робот,
А школа – не просто работа, а жизнь.
Вырастая, ребята уходят.
И все след свой в душе оставляли.
Сентябрьским днём первоклашки приходят,
И всё продолжается по спирали.
Пусть пролетит много зим, много вёсен...
Выпускников своих встретив однажды,
Знаю: они не пройдут, даже взрослые:
«Это – мой первый учитель!» – скажут.

Не случайно эпиграфом взят отрывок из стихотворения собственного сочинения. Это тоже своего рода эссе, только в стихах. Родилось оно не внезапно. Это глубокие размышления над моей сущностью, над моим предназначением в этом мире.

Мои родственники – педагоги в нескольких поколениях. И я, будучи ребёнком, не раз наблюдала за ними. Мне было интересно всё: как они общаются с окружающими, как находят выход из сложившихся ситуаций, как радуются и грустят. Я, словно губка, впитывала всю их жизненную мудрость.

Каково же было моё удивление, когда я узнала, что и моя вторая половинка тоже из семьи потомственных педагогов. Вот почему мне нельзя было стать «средним» учителем.

Я понимала, что в меня верят не только ребяташки и их родители, но и все мои родственники, которыми я гордилась и старалась быть похожей на них. Именно поэтому я всегда чему-то училась, занималась самообразованием в разных областях науки и творчества.

Окончив с отличием институт, поняла, что Россия будет гордиться не только мной, но и моими выпускниками. Поэтому своё любимое дело выполняю с огромным удовольствием, полностью растворяясь в детях,

понимая, что нельзя что-то отложить в их воспитании и образовании на потом. Потом будет упущена та ниточка, которая вела в тот момент к успеху. И дети откликаются!

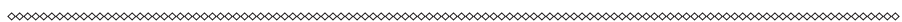
Считаю, что успешный учитель имеет шансы дать своим воспитанникам всё, что пригодится им в жизни. Давая возможность для самореализации каждому обучающемуся, я понимаю, что их жизненный полёт становится увереннее, смелее, ярче. Мои выпускники сильно и мощно расправляют крылья, смело разлетаясь по просторам России. За 26 лет работы в школе я выпустила замечательных врачей, педагогов, военных, поваров, моряков, рабочих заводов, спортсменов, артистов кино, работников торговли, организаторов шоу-мероприятий, образцовых мам и прекрасных отцов.

Спустя годы мои выпускники доверили мне учить теперь уже их ребяташек, которые, как и родители, очень ответственные, любознательные, активные, легки на подъём в любых начинаниях. А их родители (мои бывшие ученики) – это наш мощный тыл, наша поддержка и опора. Горжусь своими выпускниками, потому что знаю: ни один из них не свернул с верного пути.

Любя свою Родину, великую Россию, стараюсь привить это качество и своим выпускникам. Обучающиеся принимают участие в олимпиадах всероссийского и международного уровней, одерживая победы. Успешно распространяют свой опыт на научно-практических конференциях, занимаются вопросами экологии в республике, привлекая к этому серьёзные организации. Выпускают свою газету, посвящённую здоровому образу жизни. Организуют и проводят мероприятия на уровне района и города, помогают ребяташкам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, собирая игрушки, канцтовары, новогодние подарки.

Ни один ученик не остаётся в стороне: каждому находится дело по душе, потому что, как маленькие ручейки впадают в огромную бурлящую реку, так и мои ученики, совершая свои поступки на благо России, двигают, оберегают и развивают её.

Я горжусь вами, мои выпускники. Для любого учителя важно, чтобы каждый, подчёркиваю – каждый из вас состоялся как личность: креативная, творческая, целеустремлённая, с огромным чувством от-



ветственности и совокупностью морально-волевых качеств. Говорят, надо правильно мечтать, и мечты сбудутся. Но под лежачий камень вода не потечёт. Поэтому надо ставить перед собой смелые цели и стремиться к их осуществлению, двигаться вперёд, узнавая, что же скрыто за поворотом; оттачивая пытливый ум; саморазвиваясь и стремясь узнать «всё обо всём»; проявляя заботу и внимание по отношению к окружающим, почитая родителей; любя Родину. Вот в чём я вижу цель своей работы учителя.

И когда я наблюдаю, как награждают моих выпускников, благодарят их за добрые дела и поступки, спрашивают у них доброго и мудрого совета, с доверием относятся к ним, понимаю, что я своей цели добилась.

Теперь я могу уйти в тень, потому что яркий и тёплый свет, который дарят мои ребяташки окружающим, заряжая всех позитивом и доброй энергетикой, не погаснет. Мне посчастливилось зажечь в каждом из них тот огонёк, который будет маленькой, но очень мощной искоркой зажигать всех вокруг. Только активные и творческие люди могут «двигать» Россию, а слабым и безвольным придётся, смирившись, тихо плыть по течению.

Вот почему я смело делаю ставку на моих учеников. Я верю в них, потому что знаю: они не подведут, они оправдают надежды целой страны, они уже прославляют и обязательно прославят Россию в будущем. И, если случится так, что чего-то не сможет один, то смогут все сообща, объединившись, придя на помощь друг другу. Они знают, они научены этому.

И Россия будет гордиться ими, вписывая их имена в свою летопись. И я уверена, что слова: «Учителями славится Россия, приносят славу ей ученики» ещё многие столетия будут иметь такую же мощь и будут давать возможность испытывать гордость за наше РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ!

Вот почему я горжусь своей профессией и с гордостью несу очень простое, но очень ёмкое звание – «учитель»!

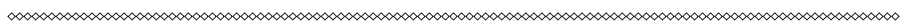
Людмила Семёновна Буркеева,
учитель начальных классов МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Педагог, которого ждут

Не секрет, что к современному педагогу предъявляется длинный перечень требований: наблюдательность, целеустремлённость, трудолюбие, настойчивость, ораторские способности и многое другое. Министерство образования чётко и ясно представляет современного педагога – это человек, обладающий высокой эрудицией, преданный своему труду, увлечённый научными разработками, с глубокими познаниями в своей области преподавания, отлично знающий методику ведения деятельности, с прекрасной психологической подготовкой, широким культурным кругозором, владеющий педагогическим тактом, техникой и мастерством. Такого педагога ждут школьники? Или им всё же нужно нечто иное? Может, ребёнку совсем не важно, красный у вас диплом или нет, в скольких конкурсах вы заняли призовое место и носили ли гордое звание «Учитель года»?..

Дети всегда ждали, ждут и будут ждать учителей, которые питают искреннюю любовь к ученикам и своему предмету. Как писал Л.Н. Толстой: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Реально ли это работает на практике? Безусловно. Заслужить детскую любовь и признание – дело не из лёгких, не каждому педагогу это по силам.

А давайте вспомним себя в школьные годы. Каким ребёнком вы были? Тихим и скромным или, наоборот, шумным и болтливым? Любили вы математику или литературу? Окончили школу на одни пятёрки, или же были троечником? Да впрочем, это всё не важно. Я более чем уверена, что у каждого из вас в памяти сохранилось имя любимого преподавателя. Что на его уроках вы внимательно слушали, пытаетесь уловить каждую мысль, без усталости тянули руку, чтобы ответить на вопрос, ответственно подходили к выполнению домашнего задания и никогда не забывали тетрадь дома. И если в понедельник был урок с любимым преподавателем, понедельник и не казался таким тяжёлым днём.



В чём же секрет таких преподавателей? Почему на одних уроках мы сидим и внимательно слушаем, а на других позволяем себе отвлечься и заняться посторонними вещами? И дело даже не в строгости и требовательности преподавателя: мы не боимся, что нас отругают или поставят двойку, нас сдерживает что-то иное. Уважение. Но, к сожалению, не каждый педагог смог выработать у детей уважительное отношение к себе (а может, он попросту его не заслуживает?).

Ярчайшим примером великой педагогической преданности, заботы, честности, искренности для меня был, есть и останется Януш Корчак. Наверняка каждый из вас знает историю гибели польского педагога, но я всё же напомним вам: в 1942 году, когда фашисты беспощадно истребляли евреев от младенцев до стариков, когда всюду шли военные действия, в полной нищете и вечном страхе Януш Корчак продолжал работать с детьми. И когда уже стало известно, что фашисты принялись уничтожать Варшавское гетто, он не сдавался, а продолжал учить, лечить, воспитывать детей, которые фактически уже были обречены на верную гибель. И вот 6 августа 1942 года 192 ребёнка из приюта Корчака были направлены в лагерь смерти. С ними были два их педагога – Януш Корчак и Стефания Вельчинская, а также ещё восемь взрослых. 202 человека ожидала мучительная смерть, и лишь Корчаку предложили даровать жизнь. На что он сказал: «Не бросишь же своего ребёнка в несчастье, болезни и опасности. А тут двести детей. Как оставить их одних в газовой камере? И можно ли всё это пережить?..» Пожалуй, это самый яркий пример, когда Педагог действительно заслуживает уважения и искреннего восхищения, заслуживает того, чтобы ему верили и доверяли. Удивительный и страшный подвиг, постичь который нельзя, если ты им не жил всю жизнь.

Когда твои слова совпадают с твоими действиями. Когда ты в ответе за каждого ребёнка. Когда твоя педагогическая состоятельность – это не просто научные труды и публикации. Когда ты сам – олицетворение уважения, добра, понимания, знаний, мудрости, бескорыстия и щедрости. Когда дети смотрят на тебя несколько иначе, чем просто на взрослого человека, видя в тебе авторитетного и понимающего друга. Когда они смотрят на тебя глазами, полными доверия и любви, видя в твоих

то же самое. И лишь в том случае, если ты сумел воплотить в себе каждый из этих моментов, ты можешь считать себя настоящим педагогом.

Пусть мною не написаны фундаментальные труды по педагогике и, возможно, моё имя уже никогда не войдёт в историю, но я точно знаю одно. Если я смогу воплотить в себе всё вышесказанное, то навсегда останусь в сердцах своих учеников. Они будут знать, что я их жду, что всегда приду на помощь и поддержку. Полагаю, именно таких педагогов всегда будут ждать дети.

*Дмитрий Николаевич Вахрушев,
преподаватель высшей категории БПОУ УР
«Ижевский монтажный техникум», почётный работник
системы профессионального образования РФ, ветеран труда*

Педагогическая династия

Говорят, что все профессии от людей, а две – врача и учителя – от бога. Наверное, поэтому высокая избранность и гуманизм учительства передаются из поколения в поколение и образуют целые династии. В нашей семье на протяжении ряда поколений были педагоги. Я и моя сестра Маиса Николаевна Майорова, учитель Ляльшурской средней школы Шарканского района, имеем честь продолжить эту славную традицию.

Я с гордостью ношу звание педагога и уже 43 года преподаю технические дисциплины в СПО.

Участие в конкурсе стало для меня настоящим подарком, поскольку я получил уникальную возможность рассказать о людях, которые сыграли определённую роль в моем личном и профессиональном становлении. Я говорю о моих родителях: Николае Ивановиче Вахрушеве, учителю технологии, и Капиталине Афанасьевне Вахрушевой (Бутолиной), учительнице по русскому языку и литературе. К сожалению, их уже нет с нами, но не проходит и дня, чтобы я с теплотой и уважением не вспоминал своих родителей.

Моё детство прошло в окружении интеллигентных и образованных людей, обладающих высокими нравственными принципами и способных передать свои знания и любовь последующим поколениям. Таковыми были мои родители. Меня всегда поражало, как они сдержанно, с пониманием относились друг к другу и никогда не повышали голос, все вопросы решали спокойно, умело убеждая и отстаивая свою точку зрения. Они работали, не жалея сил, до позднего вечера. Придя из школы, успевали вести своё хозяйство, находили время для общения с нами. Спустя годы я понимаю, как нелегко было поднять на ноги четырёх сыновей и дочь, оставляя все силы на работе.

Для нас это был пример того, как относиться к работе, а самое главное – я приобрёл бесценный опыт общения с прекрасными педагогами, которые воспитали любовь к труду, волевой характер, доброту и отзывчивость, а также уважение к собеседнику, умение выслушать, независимо от мнения. Поэтому у меня никогда не возникало трудностей при обучении в школе, которую в итоге окончил на «4» и «5». Далее – успешная учёба и окончание Сарапульского механического техникума и Удмуртского государственного университета по специальности «Преподаватель технических дисциплин».

Любовь к труду и терпение помогли открыть свою автошколу «ШНВ Модуль», где я с большим удовольствием делюсь своими знаниями и большим практическим опытом с кандидатами в водители, обучая их на право управления транспортными средствами категории «А» и «В».

Мой дедушка Андрей Сергеевич Бутолин тоже имел отношение к образованию. Окончил Ижевский педагогический техникум (1927 г.), затем Ленинградский педагогический институт им. Герцена (1931 г.), там же аспирантуру. Вернувшись в Ижевск, работал в Удмуртском книжном издательстве, в научно-исследовательском институте, занимал пост министра просвещения УАССР (1951-1956 г). Имеет государственные награды. Я благодарен судьбе, что был рядом с этим высоким человеком и имел счастье общения с ним.

Кто-то с детства чувствует своё предназначение и целенаправленно следует за однажды сделанным выбором, другие приходят в профессию случайно. Поступая в техникум на факультет «ТО и ремонт автомобилей»,

я представлял своё будущее связанным с профессией автомеханика. Она манила меня сложностью конструкции и интересным устройством, а главное – оказанием помощи в обслуживании и ремонте тем, кто в этом нуждается. Даже при прохождении практики я не ощутил тяги к учительству. Осознание своей профессиональной принадлежности пришло ко мне в профессиональном училище, куда меня направили с автобазы после распределения, т.к. в училище была нехватка мастеров производственного обучения. Я постепенно пришёл к пониманию огромных возможностей для становления и развития личности, которые предоставляет профессия педагога, и почувствовал своё призвание.

Так сложилась моя профессиональная карьера, что я прошёл курсы повышения квалификации и обучился на «Технологию педагогической экспертизы», а позже на эксперта в оценке демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». Мой круг общения расширился, появилось больше возможностей для совершенствования своих индивидуальных и профессиональных качеств, накопления профессионального опыта и передачи его подрастающему поколению.

Каждый год я принимаю участие в чемпионате WorldSkills по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» не только в качестве эксперта, но и готовлю участников. В этом году студент нашего техникума Егор Фёдоров стал серебряным призёром чемпионата.

Много лет я поддерживаю добрые отношения со своими бывшими студентами, которые каждый год приезжают ко мне домой, с благодарностью вспоминают студенческие годы, а своих детей приводят учиться ко мне. А однажды из Москвы от выпускников поступил заказ на изготовление и монтаж теплицы на мой огород. Следующим летом они приехали снимать и пробовать урожай с подаренной теплицы на юбилей. Наверное, это и есть высшее предназначение учителя – стать для своих учеников не только наставником и источником знаний, но и другом, близким по духу человеком. Очевидно, эти отношения с выпускниками и с учащимися стали отправной точкой в выборе профессии моих детей, которые оба окончили Удмуртский государственный

университет, факультет «Технология и предпринимательство», и получили диплом преподавателя технических дисциплин.

Я, как педагог со стажем, считаю, что надо искать в каждом ученике индивидуальные богатства его души, опираться на них, развивать их и развиваться самим. Учитель должен всегда оставаться оптимистом в отношении каждого своего ученика, проявлять терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий и обладать чувством юмора. На учителя возложена огромная ответственность перед нашим обществом. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа...

Я люблю свою профессию и горжусь ею.

*София Александровна Владыкина,
учитель математики и информатики МБОУ СОШ № 17*

Почему образовательный конвейер устарел

В настоящее время процесс обучения в школе зависит от «заказа» государства, от целей, которые государство поставит перед школой.

Так, например, в 1930-х годах ставилась цель ликвидации безграмотности, было принято постановление «О всеобщем обязательном начальном обучении», узаконившее обязательное обучение детей обоего пола в возрасте от 8 до 15 лет в объёме четырёхлетнего курса начальной школы. Предполагалось, что на каждого учителя должно приходиться до 40, а в школах для национальных меньшинств за пределами мест компактного проживания – до 30 учащихся. Параллельно с этим шла реализация плана по введению обязательного семилетнего обучения в городах и рабочих посёлках.

В 1970-х годах считалось, что основой гармоничного развития детей является совмещение обучения и участия в производительном труде. Педагоги развивали в детях навыки самостоятельной работы, творческого отношения к труду и подвигали их на сознательный выбор профессии – в том числе, разумеется, и в сфере материального производства.

В 1980-х годах происходит реформа образования. В области трудового воспитания молодёжи реформа ставила задачу «коренным образом улучшить постановку трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации в общеобразовательной школе; усилить политехническую, практическую направленность преподавания; значительно расширить подготовку квалифицированных рабочих кадров в системе профессионально-технического обучения; осуществить переход ко всеобщему профессиональному образованию молодёжи».

Таким образом, изучая историю, можно заметить, что в различные временные периоды перед школой ставятся задачи, которые она должна решать, подстраиваясь под новые требования и стандарты.

Что же происходит на современном этапе образования? На первый план выходит личность ученика, индивидуальный подход к каждому ребёнку, развитие его личностного потенциала.

Личностный потенциал – это то, что нужно человеку для самого себя, те ресурсы, которые он готов потратить на познание окружающего мира. Для благоприятного формирования личностного потенциала ребёнок должен быть в центре образования. К сожалению, не все школы в наше время могут это себе позволить: где-то их ограничивает нехватка педагогического состава, где-то – нехватка оборудования и материального оснащения.

Сегодня на первый план выходит задача формирования Soft Skills (гибкие навыки), которые отражены в модели «4К»:

- коммуникация;
- когнитивная гибкость;
- креативное мышление;
- критическое мышление.

Soft skills – надпрофессиональные навыки, помогающие решать жизненные задачи и работать с другими людьми.

Независимо от специальности, вам понадобится хотя бы несколько «гибких навыков». Чтобы добиться успеха на работе, нужно уметь хорошо ладить с коллегами, клиентами, менеджерами и начальниками. Soft skills нельзя научиться на тренингах или курсах – они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Обучая ребёнка

таким навыкам, мы не сами вкладываем в его голову знания, а учим его добывать их, обрабатывать и структурировать. Так мы подготавливаем ребёнка к дальнейшей жизни вне образовательных учреждений, формируем умения, которые помогут ему в процессе приобретения профессиональных навыков.

Развитие личностного потенциала не представляет собой образовательный «конвейер»: школа должна учитывать особенности каждого ребёнка и создавать условия для создания индивидуальной траектории его развития, что крайне сложно сделать в условиях сегодняшнего образовательного процесса.

*Анна Николаевна Горбатова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Информационно-технологический лицей № 24»*

Раствориться в своих учениках

*Посвящается заслуженному работнику образования УР,
отличнику просвещения, Учителю с большой буквы
Эвелине Леонидовне Кельдибековой*

Опьяняющий аромат сиреневого благоухания и черёмуховой сладости заполнил всё классное пространство Тыловайской средней школы. В кабинете русского языка и литературы открыты настежь окна. Беззаботно щебечут воробушки и синички. Близится долгожданное лето!

Мне пять лет, я сижу за настоящим учительским столом, и на меня смотрят несколько десятков любопытных глаз старшеклассников. Идёт урок литературы в девятом классе, который ведёт заслуженный работник образования УР, отличник просвещения, учитель Эвелина Леонидовна Кельдибекова. А для меня она просто мама Лина. Не знаю почему, но свою тётю я с детства называла мамой – наверное, потому что в её доме я всегда чувствовала себя родной, дочкой.

Скромная, но весёлая, невысокого роста, пухленькая. Такой её помню дома... Как же она преображалась на уроке! Её точные и меткие слова, живая улыбка и горящий взгляд сплетались в настоящую мелодию души, затронувшую чистые и юные сердца учеников. В то весеннее утро на уроке литературы магнетизм удивительной профессии «учитель», трепет и увлечённость своим предметом, любовь к детям, исходящие от мамы Лины, буквально околдовали меня. В свои пять лет я твёрдо решила, что обязательно пойду по стопам моей тёти – буду учить детей! «Это самое настоящее волшебство, – подумала я. – Как же все эти ребята уважают маму Лину, ловят каждое её слово. Она точно фея!..»

С того дня одним из моих любимых занятий стало пробираться на чердак старого дома, где хранились многочисленные книги моей тёти, и читать их все дни напролёт! После окончания школы я даже не сомневалась – пойду на филологический факультет.

Тётя учила и мою родную маму, свою сестрёнку. Мамочка вспоминает, как же дети любили её уроки. На их глазах оживали непредсказуемый исполин Маяковский с ранимым сердцем, златокудрый Есенин, энергичный Горький и гордый Лермонтов... Эвелина Леонидовна очень эмоционально, с помощью ярких образов и ассоциаций, открывала для ребят удивительный, неисчерпаемый мир художественной литературы. Умела сложное сделать простым, понятным, близким...

Моя тётя преподавала в школе более тридцати лет ещё в советское время, которое отличалось стабильностью, определённой размеренностью. Современный же мир за последнее десятилетие стремительно меняется из-за глобализации, стремительного роста технологий, демографических проблем. Меняется общество и, соответственно, тенденции в образовании. В современном мире жизненный успех возможен тогда, когда человек готов, хочет и способен самостоятельно учиться. Основная цель современного образования – не только формирование предметных знаний и умений ребёнка, но и развитие современных ключевых компетенций, так называемых навыков XXI века. Учитель должен формировать критическое и креативное мышление, коммуни-

кацию (умение управлять собой), кооперацию (умение взаимодействовать с другими), развивать эмоциональный интеллект детей.

Современный педагог – это, прежде всего, человек, применяющий различные методики преподавания, владеющий информационно-компьютерными технологиями и чувствующий себя в цифровом пространстве, как рыба в воде. Но для меня такие учителя, как Эвелина Леонидовна, вне времён и тенденций. Самое главное, по моему мнению, что должно быть в арсенале у педагога, – это умение вдохновить и заинтересовать, пылкий и беспокойный ум, внутреннее стремление к само совершенствованию, познанию мира на протяжении всей жизни и, конечно же, любовь к детям! Всеми этими качествами обладала моя тётя!

На своих уроках, следуя принципам преподавания Эвелины Леонидовны, я часто напоминаю детям о том, что литература учит прежде всего умению жить, любви к человеку, милосердию – способности оставаться человеком в любых обстоятельствах!

Завершу сказанное словами великого педагога Ш. Амонашвили: «Истинные педагоги не могут умереть, они только растворяются в тысячах юношей и девушек, превращая их в личности, в людей высоких целей с сердцами Данко». Вот и моей мамы Лины нет уже около десяти лет, но она растворилась в тысячах её учеников, которые продолжают творить добро и сеять любовь по земле.

Лариса Сергеевна Дозорова

Зёрна добра

Предназначение учителя и вчера, и сегодня, и завтра одно: «сеять разумное, доброе, вечное». Других семян у него нет. А в какую почву лягут семена, зависит уже от общества, от государства. По отношению общества к УЧИТЕЛЮ можно судить о его (общества) состоянии: моральном, нравственном, душевном.

Если под «вчера» понимать советский период, то и тогда были разные учителя: и хорошие, и не очень (вспомним фильм С.Ростоцкого «До-

живём до понедельника», 1968 г.), так же, как и врачи, рабочие, трактористы... О достижениях передовиков писали в газетах, показывали по телевидению. На них равнялись. О плохом не говорили или говорили незаметно. Государство «удобряло почву», чтобы зёрна добра прорастали в благоприятных условиях. А теперь только бы очернить кого-то.

Посмотрите, какие передачи совсем недавно засорили телевидение. Если изо дня в день показывают по центральному телевидению, как учительница шлёпнула «ребёнка», который выше её на две головы, как вся студия голосит «до чего школа дошла!», я скажу: это не школа дошла, это государство наше дошло. Потому что защищает этого великовозрастного хама-подростка, а не доведённую до отчаяния женщину.

Нужно признать, что такое «модно» было показывать года два назад. Как я сейчас радуюсь, что прикрыли все эти крикливые передачи, и надеюсь, что их не станут возвращать. После каждой такой передачи болела душа. Эти журналисты не имеют права на эфир. Ну, допустим, дети сейчас информацию получают из других источников, но ведь по поведению взрослых можно было понять, как они относятся к учителям. Если взрослые так относятся, как будут относиться дети? Этот камень, выпущенный в сторону учителя, где-то ляжет. И что на нём вырастет?

Очень правдивый фильм «Училка» снял в 2015 году А.Петрухин. Фильм тяжёлый, но по финалу можно понять, что не все дети потеряны. Из всего класса только один оказался действительно «больным», а все остальные встали перед дулом пистолета, чтобы защитить свою «училку».

А что изменилось в Учителе? В восьмом классе на уроке литературы читаем рассказ В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Обращаем внимание, каким уважением пользовался учитель. Находим причины. В числе прочих дети замечают момент, как учитель защитил детей от змеи. «А что, – спрашиваю, – в наши дни учитель поступит по-другому?..» Напоминаю о прошлогодних событиях в Казани, когда учительницы погибли, защищая учеников. Дети задумались.

Так в чём же причина?

Часто нас, немолодых учителей, упрекают, что мы отстаём от времени, что дети знают больше нас. Но это всегда так было. Во времена

моего школьного периода появились кассетные магнитофоны. До этого были пластинки и проигрыватели. Для удобства на школьные мероприятия мы помогали нашим учителям записать с пластинки на кассеты песни. Они этого не умели, но мы за это их уважать не преставали. Так и сейчас. Это прогресс, и молодые всегда должны быть впереди.

Я в школу пришла в год развала СССР. Значит, считать себя советским педагогом я, наверное, не имею права. Но тридцать лет я нахожу время почитать в пятом классе «Тимур и его команда» А.Гайдара, в шестом – «Чучело» В.Железникова, в девятом – «Завтра была война» Б.Васильева. Кто-то скажет: это прошлый век. Я скажу: милосердие, дружба, честь и достоинство не могут устареть. В советское время сколько было детских передач, фильмов для детей! Почему в наше время этого нет? Не можете новое снять – крутите старые фильмы, они не устарели!

Уважать, конечно, себя не заставишь. Мне очень нравится позиция нашего Президента в это непростое время: «Пусть лают, правда все равно пробыётся». Так и с Учителем будет. Пусть он тихо занимается своим делом, сеет добро. Не из всех семян вырастет чертополох, большая часть даст здоровый богатый урожай, от которого пойдут добрые семена.

Я не советский учитель. Но я копирую своих советских учителей. Мои выпускники-учителя будут в чём-то подражать мне. Таким ли уж совсем другим будет учитель?..

Сейчас молодые мальчики, выполняя свой воинский долг, как в своё время их прадеды, спасают своих товарищей: «Отходите, я прикрою!» А потом взрывают себя гранатой, уничтожая неонацистов. Это уже современные дети. Конечно, такими их воспитали родители (дай Бог им здоровья за таких детей), но, если можно обвинять учителей, когда происходит что-то плохое, почему же в таких случаях нельзя благодарить их?

Сейчас постоянно ругают современную систему образования. При этом жалеют детей. Почему же учителей никто не пожалеет? Сколько можно экспериментировать?! Советская школа проработала больше

полувекa по системе Макаренко, и ничего, жила. Теперь-то чего не хватает нашим чиновникам? Или они так отрабатывают свои зарплаты (конечно, несовместимые с учительскими), хотят доказать, что не зря занимают кресло?

Зарплаты учителей никогда высокими не были. В школу шли не за деньгами. Однажды влюбившись в своего учителя, его ученики хотели пойти по его стопам. Это выше денег! Учитель выполнит свою миссию! Только, если не хотите ему помочь, хотя бы не мешайте!

*Ольга Германовна Данилова,
библиотекарь, педагог, МБОУ ООШ № 94*

Масок много, лицо одно

Зечьбуресь, гажано эшъёс! Здравствуйте! Я Данилова Ольга Германовна – а что значит моя профессия? Что самое важное в моей профессии педагога?

Может, я – помощник? Я стараюсь помочь людям, даю руку помощи, если это в моих силах. Но без моих ребят-школьников я не достигла бы таких результатов, которые у меня сейчас есть. Мои ребята – это моя сила, моя поддержка, моя муза, моё вдохновение, мои детки. И именно они в нашей школе делают экологию чище, здоровье крепче, дружбу сильнее. В свою очередь, и я помогаю им. Да, я помощник!

То, что я патриот, я знаю точно. Потому что люблю свою школу, свой район, свой город, мне не безразлична их история, их будущее, состояние улиц и парков. Мне всё это нравится. Да, я патриот. Может, это и помогает мне смотреть на образ жизни подростков и молодёжи, на их жизнь, на их увлечения? Может быть, это даёт мне весь смысл моей профессии педагога? Потому что молодёжь – это будущее России.

А может, я спортсмен? Я стала заниматься туризмом, и это научило меня терпеть и не сдаваться, а идти вперёд. Падать, но потом вставать и снова идти, бежать, ползти и добиваться своих целей. Да, я – спортсмен!

А может, я артист? Сцена, сцена... На сцене можно быть кем угодно: хоть героем, хоть злодеем. Множество масок можно надевать на сце-

не. Пять лет подряд я была в составе команды КВН, и наша команда занимала достойные места. Да, быть может, я артист!

В конце концов я поняла: если взять все мои маски вместе, сложить, взять от каждой по чуть-чуть, получится радуга, а радуга – это гармония. И я поняла, что гармония – это педагог, который обладает разносторонними качествами и навыками. И я поняла, что это моё призвание. Это мой путь, и я этим горжусь. Самое важное – не то большое, до чего додумались другие, а то маленькое, к чему пришла я сама. Эту профессию я выбирала сама! Я – человек в этом мире, но для кого-то я – весь мир.

*Ольга Николаевна Девятьярова,
учитель-логопед*

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 67»

По маминым стопам

Детство... Его никогда не забыть. Вот закончилось музыкальное занятие в детском саду, все дети с воспитателем уходят в группу, а я гордо бегу... к маме. Моя мама – музыкальный руководитель. Я сажусь к ней на колени, и мы крепко обнимаемся, как будто не она меня привела утром в детский сад. Каждый раз всем говорю, что я буду как мама!

Время шло, вот и школа уже позади. За это время многое изменилось: мысли, планы, намерения, я окончила музыкальный класс с красным дипломом, сдала выпускные экзамены. Поступила в Удмуртский Государственный университет на информационно-математический факультет. Но нет, что-то не то. Тянет в другую сторону – дети, молодёжное движение... И вот заканчиваю педагогический колледж, я – воспитатель! Вот оно – спектакли, игры, праздники, дети. Надо идти дальше, и тут всплывает детская мечта: «...как мама». Ну конечно же, как мама! Дальше – музыкальный руководитель. Но группа не набралась, надо срочно что-то решать. Подаю документы в группу «Логопедия». Непонятное состояние: а как же детская мечта?.. Спустя немного времени

я понимаю: а ведь это она и есть! Ведь правильная речь – это музыка души, тела, мысли. Музыка, которой я могу научить и детей, и взрослых. Это музыка, которой с детства научила меня мама: баюкала, кормила, помогала, учила идти вперёд и не сдаваться, строить свою работу и жизнь так, чтобы пели душа и тело. И это получилось у неё сполна!

Ноты – до, ре, ми, фа, соль, ля, си и снова до. Новый виток, только он другой, выше, интереснее, ну и я другая – новые цели, новые задачи, новые возможности благодаря новым познаниям. А в музыке ещё есть диезы и бемоли, так же и в жизни – взлёты и падения, радости и огорчения. Что-то не получилось, не удалось или, наоборот, всё идёт так, что душу переполняет радость от сделанного, полученного, услышанного – новые начинания, новые знания, возможность применять новые умения на практике. А рядом всегда мама – поддержит, успокоит, даст совет, научит. Хотя я уже и сама педагог, могу научить, а у мамы всегда найдутся новые интересные идеи и начинания.

Профессия педагога и учителя неразрывно связана с общественной деятельностью. И к этому меня тоже привела моя мама Вахрушева Маиса Анатольевна. Она председатель Якшур-Бодьинской районной профсоюзной организации образования уже более двадцати лет, и около пяти лет является куратором Федерации профсоюзов в своем районе. А это большое доверие и уважение!

Общественная деятельность – привычный способ существования неравнодушного, активного человека. Это возможность прожить свою жизнь с пользой и для себя, и для общества. Правда, для этого стоит задуматься, в какой мере эта сфера отражена в моей жизни. С детства я хотела стать учителем и активным членом общества, приносить людям только добро и радость.

С малых лет я старательно училась, заведовала в классе учебным, спортивным сектором, активно принимала участие во всех школьных и районных мероприятиях. Все эти поручения я выполняла с большим желанием и ответственностью.

Я и сейчас желаю быть в курсе всех основных событий общества, в котором я живу. Со студенческой скамьи я связана с профсоюзной жизнью: как и в школе, я активно участвовала во всех мероприятиях в качестве профсоюзного лидера группы. А откуда же я узнала об этом

ботали настоящие мастера своего дела: Э.И. Репина, Л.С. Сабурова, Г.И. Князева, Е.Д. Шагарова, Ж.Н. Егорова. Все они стали первыми моими наставниками. У них я училась быть учителем. Восхищалась их уроками и училась, училась...

Я горжусь, что работала рядом с настоящими мастерами своего дела. Самой всегда хотелось расти, совершенствоваться, делать свою работу ещё лучше. Мне нравится и методическая работа учителя, но большее удовлетворение приносит работа с детьми. Люблю их, как росток, поливать чистой водой, «сдабривать почву удобрением» и смотреть, как они на глазах растут, меняются, взрослеют.

Читая пьесу Д.И. Фонвизина «Недоросль», я обратила внимание на слова одного из героев, что «прямое достоинство в человеке есть душа. Без неё просвещёнейшая умница – жалкая тварь. Невежда без души – зверь». Усвоив их намертво, я определила для себя сферу педагогической деятельности: образование только через воспитание.

Поэтому выбрала методическую тему «Нравственно-эстетическое воспитание на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время». Уроки тесно связывались с внеурочной деятельностью. Была разработана специальная программа «Духовно-нравственный курс. Литературная гостиная для 8-11-х классов», дающая возможность знакомить школьников с мировой художественной культурой, развивать логическое мышление, а главное – учиться жизни у героев классической литературы, избегать ошибок в поисках и принятии решений.

Программа «Культура речи», созданная позднее, помогает детям овладевать словом, учиться азам риторики, развивает навыки свободного владения собой при выступлении.

Затем появилась программа «НОУ», которая позволяет учащимся строить свои проекты, давать «жизнь» своим первым научным идеям.

Вся воспитательная работа в нашей школе строится через коллективное творческое дело. В разные годы это дело было непохожим на предыдущее: литературные гостиные, волонёрское движение, танцы, снова гостиные.

И все-таки труд педагога – это, прежде всего, постоянная, гибкая, тонкая, индивидуальная работа с каждым ребёнком. Только тогда можно почувствовать настоящее удовлетворение от своей деятельности.

Все мои выпускники – мои друзья, с которыми я всегда рада встретиться. Я не терплю расставаний, выпускной вечер для меня – самый грустный день. За долгие семь лет, которые ты с ними проживаешь под одной крышей, к детям «прирастаешь кожей», и невозможно расстаться в один миг.

А потом неожиданно получаешь письмо: «Наталья Витальевна, я очень скучаю. За те три года, что я училась у вас, я поняла, насколько сильна моя привязанность к вам, ваш голос, ваша душевность... Я всегда мечтала о даре красноречия, каким обладаете вы. Вы моя самая любимая учительница». Это написала Олеся Воеводина, которая, работая в детском саду, училась в университете и теперь успешно овладевает первыми шагами педагога.

Или горячие поздравления по телефону: «Наталья Витальевна, я в Испании, строю оригинальный центр, с праздником Вас», «Наталья Витальевна, мы решили снова собраться у Вас...» Или стихотворное поздравление от родителей класса: «Как жаль, что поцелуй по почте не послать, цветы по телефону не отправить, решили мы письмо Вам написать... Сколько мы видели вас на уроках, вечно вы в поисках, вечно в заботах, всё вас волнует, всё вас тревожит, чуткое сердце – любому поможет...»

Самая высокая оценка родителей кроется в словах: «Вы стали нашим детям второй мамой». После таких слов понимаешь: это то, ради чего стоило жить и работать.

Я начинала работать в школе совсем молодой девчонкой и несколько не разочаровалась в своей профессии за 33 минувших года. По-прежнему столько же энтузиазма, что, кажется, можно горы свернуть, любви к детям – море. Оглядываясь назад, убеждаюсь: я правильно выбрала свою профессию, ни о чём в жизни ни разу не пожалела. Сегодня я всё так же молода, целеустремлённа, ответственна и хочу идти к детям по той самой дороге, что протоптала за эти годы.

У меня есть профессиональные награды, но для себя главной наградой на сегодняшний день я считаю любовь детей, взаимопонимание и признательность родителей. Я счастлива! Горжусь своей профессией! Ни одного дня не сомневалась в выборе своего пути! Думаю, что не случайно я пришла на эту землю.

Татьяна Валерьевна Дьячкова,
учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 56»

Планета, где нет стен

На одной из цветущих планет живут не тужат удивительные люди – ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. Они владеют большой роскошью – человеческим общением. Они им питаются, дышат, живут. Взрослые не воспринимают детей своими уменьшенными копиями. Для них дети – маленькие человечки со своими мыслями, чувствами, переживаниями, эмоциями.

Взрослые, населяющие мою планету, все «родом из детства». Они вместе со своими детьми строят, постигают, пробуют на вкус и изучают этот сложный мир, окружающий их. Мир, который может быть одновременно злым и добрым, белым и чёрным, доброжелательным и агрессивным. И в этой совместной деятельности рождается ЧУДО – ИСТИНА!

Маленькие дети, как цветочки, ухоженные заботливыми садовниками, постепенно вырастают, расцветают и отправляются в дальнейшее плавание для постижения истин человеческого бытия.

Давным-давно родилась наша удивительная планета в светлых головах великих взрослых. Наблюдая за маленькими, родоначальник К.Д. Ушинский говорил: «Дитя требует деятельности и утомляется не деятельностью, а её однообразием». Сквозь века прошла эта истина золотой нитью. И вот уже Л.С. Выготский подтверждает: «В обучении гораздо важнее научить ребёнка мыслить, чем сообщить ему те или иные знания».

Очень грустно, когда ты не имеешь друзей, не ходишь к ним в гости, не приглашаешь к себе. На нашей планете нет кирпичных стен и замков. У нас много друзей! Мы всегда и всем рады! Приходите! Крупицы мудрости, собранные нашими взрослыми с других планет, прорастают новыми ростками. То тут, то там вновь и вновь вспыхивают огоньки радости, творчества и желания.

Рассказывая вам о своей планете, вспоминаю одну притчу:

Путешественник увидел троих рабочих, толкавших тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.

Первый ответил: «Толкаю эту тяжёлую тачку, будь она проклята».

Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи».

А третий гордо произнёс: «Я строю прекрасный храм!»

Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. В его ответе – спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив. Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу.

На моей планете живут счастливые люди! Каждый день мы ждём встречи друг с другом. Через ВЗРОСЛЫХ маленькие дети приходят к пониманию Добра и необходимости творить добро вокруг себя.

Мы верим в разумность большого мира, верим в человека, в победу разума над глупостью, верим, что наши дети смогут преобразовать Россию!

Пусть возрождение России начинается со взрослого – источника добра, справедливости, нравственности, проводника в мир познания, друга, соратника, соавтора. Здесь нет мелочей! Важно всё: что говорим, как говорим, что делаем и как делаем, что думаем...

«Что жемчуг, если слово нам дано?

Оно в глубинах мира рождено».

(Алишер Навои)

У маленького человека нет чёткой градации «что такое хорошо и что такое плохо». Ему бывает трудно ориентироваться в сложном большом мире за пределами нашей планеты. Учить адаптироваться в жизни не значит давать советы, как жить, что правильно, а что нет. При общении друг с другом идёт кропотливая работа, где мудрые взрослые совместно с маленькими детьми учатся размышлять, наблюдать, анализировать, сравнивать, оценивать, открывать новые знания, которые им необходимы в дальнейшей жизни. Наши мудрые взрослые считают, что главной ключевой компетентностью, определяющей качество образования, должна стать способность к учебной самостоятельности – умение учиться, расширять свои знания, способности по собственной инициативе.

Все наши маленькие жители очень талантливы. Вы спросите: «Прямо все?»

– ДА!

Здесь главное не то, что он делает, а каким образом он это делает, что при этом чувствует и видит. Как здесь не вспомнить разобранную на кусочки сказку А.Экзюпери «Маленький принц»: и слона в удаве, и барашка в ящичке, и лиса, который хотел, чтоб его приручили. «Зорко лишь одно СЕРДЦЕ», слышим мы его фразу. Это сердце наши взрослые отдают детям, помня, что они «в ответе за тех, кого приручили».

Ветер перемен – частый гость на нашей планете. И вот уже рядом с нашими детьми появляются компьютеры, электронные книги, флешки, адапторы... Нельзя ударить в грязь лицом. Мудрые взрослые постигают тонкости новейших технологий. Весь образ жизни взрослых, обитающих на нашей планете, можно свести к простым истинам народной педагогики, которые передаются от одного поколения к другому:

«Мало уметь читать, надо уметь думать».

«Не боги горшки обжигают».

«Не стыдно не знать, стыдно не учиться».

Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём.

На нашей планете ребёнок не только учится. Он на ней живёт! И если мы забудем эту аксиому, учёба обернётся для детей тяжёлым бременем. На нашей планете учёба – одна из составных частей многогранной духовной жизни. Мы танцуем и поём, рисуем, путешествуем по огромному миру.

Вместе с детьми на нашей планете живут и помогают ВЗРОСЛЫМ чудесные люди – родители. «Чтобы узнать ребёнка, надо знать его семью». И вместе им всё под силу!

Выросшие дети покидают нашу планету, но они обязательно возвращаются, ведя за руку уже своих детей. Без страха в глазах, без дрожи в коленях они передают руку своего сокровища мудрому ВЗРОСЛОМУ. Они знают, что всё будет хорошо!

Имя этого ВЗРОСЛОГО – УЧИТЕЛЬ!!! В этот момент в душе вспыхивает гордость за свою профессию!

Именно от нас, учителей, зависит завтрашний день! От нас, а не от политиков, депутатов, генералов, предпринимателей, бизнесменов!

Мы, учителя, формируем личности тех, кто придёт после нас, кому придётся собирать камни, строить храм!

Звенит звонок, класс замер в ожидании.

Учитель – дети, всё в этой паре слов.

Мы говорим им: «Здравствуйте!..»

И начинается урок!

Елена Валентиновна Зворыгина,

воспитатель МБДОУ № 274

Тёплые ладошки

Почему я выбрала профессию воспитателя? Потому что воспитатель – это первый после мамы учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства. Особо осознаешь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое моё слово, взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя весь мир. Глядя в них, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них – целая Вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца. У меня прекрасная миссия – дарить свою Любовь детям!

Так почему же я пошла в воспитатели? Все мы в детстве играли в «дочки-матери», в «школу». Но особенно мне нравилось играть с подругами в детский сад, где они были воспитанницами, а я, конечно, воспитателем. Мне хотелось рассказать им, что нового я узнала в детском саду, чему научилась благодаря своим умным и заботливым воспитателям. Я копировала их интонацию и действия.

Окончив школу, я сразу поняла, куда буду поступать и кем хочу стать.

Впервые переступив порог детского сада, я увидела эти любопытные, искрящиеся глаза, почувствовала мягкие, тёплые ладошки, ощутила живой интерес ребятшек к новым открытиям и поняла, что нашла

своё место, своё призвание. Поняла, что такие качества, как душевная щедрость, чуткость к человеку, понимание его и сострадание, проявляются в личности дошкольника через отношения воспитателя и ребёнка и остаются на всю жизнь.

Детский сад – это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, куда я спешу с интересными идеями, с хорошим настроением. Именно общение с детьми подтолкнуло меня посмотреть на мир другими глазами: понять глубже ранимую детскую душу, привить детям простые человеческие качества и симпатию по отношению к людям.

Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самим себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь первый шаг детям помогают сделать их родители, а второй – я, воспитатель.

Каждый новый день – это новые открытия и достижения, и я должна превратить эти дни в дни радости и счастья, в место, где уютно, спокойно и хорошо. Самое удивительное и прекрасное в моей профессии то, что она даёт возможность заглянуть в мир детства. И хоть «все мы родом из детства», но очень быстро забываем этот волшебный мир, не понимая даже собственных детей. Этот мир каждый день готовит мне что-то новое, необыкновенное и удивительное.

Считаю, что внешность воспитателя играет не последнюю роль в воспитании маленьких детей. Они очень любят, если воспитатель обаятелен, опрятно одет и хорошо причёсан, жизнерадостен и весел, обладает чувством юмора.

Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент.

Всё-таки удивительная это профессия – воспитатель! Работа с детьми даёт возможность проявить человеку всё самое хорошее, что в нём заложено, все его способности. Кто-то хочет быть певцом – но голос не тот, мечтает быть актёром, но не решается, думает о славе художника,

но способности не те. А в детском саду воспитатель может реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Ну какой народный артист может похвастаться двумя ролями в течение двух часов?! А воспитатель может быть на одном утреннике Бабой-Ягой, а на другом – Белоснежкой! И всегда он найдёт самых благодарных зрителей, самых независимых судей в лице детей.

Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что мои воспитанники при встрече со мной улыбаются мне своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю, здороваются, делятся своими новостями и достижениями.

Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же. Думаю, мне удалось подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Важно, что они мне доверяют и с удовольствием каждый день идут в детский сад.

Почему я выбрала именно эту профессию? Потому что сама профессия выбрала меня! И теперь я уверена, что мой выбор правильный. Я и врачеватель душ, и воспитатель будущего. А что может быть прекраснее этого? Опыт и понимание многих истин приходит с годами. Многое переоцениваешь с взрослением. Но я уверена, что вслед за педагогом Яном Каменским я ещё не раз повторю: «Наша профессия самая лучшая, как ни какая другая под солнцем».

С уверенностью могу назвать себя счастливым человеком, потому что люблю детей, занимаюсь любимым делом и воспитываю счастливых детей. И так хочется, чтобы все они выросли достойными, благородными! Я пытаюсь воспитывать в своих детях всё хорошее, ценное, лучшее, чтобы дети любили жизнь и ценили её.

Ольга Михайловна Захарова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 267»

Наша классная «классная»

В жизни каждого человека есть люди, оказывающие заметное, решающее влияние на формирование характера и мировоззрения. У всех, кто учился в школе, в памяти есть дорогой человек, педагог, учитель, который оставил в душе свой добрый след. Наверно, только с возрастом начинаешь задумываться и ценить, какое великое счастье для человека встретить в школьные годы настоящего педагога, учителя с большой буквы...

Вспоминая годы учёбы, не могу обойти вниманием учителя Сабину Валерьевну Мифтахову. Она была нашим классным руководителем с пятого класса. Пришла в школу молодым специалистом, только что закончившим высшее учебное заведение. Красивая, умная, энергичная, добрая. Не скрою, что все девочки хотели быть похожими на неё и тайне мечтали быть учительницами...

Сабина Валерьевна преподавала у нас рисование и черчение, вела труды у девочек, а также кружок мягкой игрушки и декоративного рисования. Была очень творческим, разносторонним человеком. Учила нас шить, готовить, рисовать, вышивать. На кружке вместе с ней мы создавали красивые мягкие игрушки из ткани и поролона, которые потом дарили на праздник своим близким, учителям, ветеранам. У многих и сегодня хранятся эти подарки. Умение творить своими руками, «рукодельничать» было заложено в нас этим педагогом, и сегодня очень значимо в моей профессии и семье.

Наша «классная» – так мы её называли за то, что она была действительно классная! Справедливая и одновременно строгая, она давала нам первые уроки добра, любви к Родине, порядочности, честности, прививала любовь к книге, учила этикету и правилам поведения в обществе, готовила нас к смотрам и конкурсам, где наш класс занимал призовые места. Мы ходили в походы, ездили на экскурсии. С ней было интересно!

Наш класс был «трудный», были дети из неблагополучных семей. Но её не пугали трудности. К детям, которые отличались плохим пове-

денем и плохо учились, у неё был свой подход. Она всегда искала то доброе в ребёнке, за что его можно было похвалить и поднять в глазах других детей.

Л.Н. Толстой говорил: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель». Думаю, эта цитата дополнит портрет того, о ком я пишу. В моих глазах моя «классная» была и остаётся совершенным педагогом.

Я тоже связала свою деятельность с педагогикой, выбрала профессию воспитателя, а это – творческая профессия. И для меня самое важное в профессии – не сковывать, а освобождать, не подавлять, а возносить, не диктовать, а учить, не требовать, а спрашивать, переживать вместе с ребёнком много вдохновенных минут. Стремиться к новому и интересному.

Я очень благодарна моему классному руководителю, педагогу с большой буквы за то, что она была примером для меня, навсегда оставила в моей душе свой свет, передала свои знания, умения и навыки, научила правильно смотреть на мир, изменять этот мир творчески.

Во все времена учитель, педагог для людей – это особенный человек, пример для своих учеников на всю жизнь. В годы, когда учились мои родители, к учителю было особое уважение и почёт. Когда учитель шёл по улице, все здоровались с ним, снимая шапки, кланялись в пояс. Так ценили! Чего очень не хватает в наши дни...

Закончить мне бы хотелось строками Владимира Евплухина, которые вызывают непередаваемые чувства бесконечного уважения к профессии учителя:

Я поэтов видел в бронзе и граните,
И царей встречал на медных скакунах.
Имена великих в позолоте литер
Ярко полыхают в солнечных лучах.
Я за справедливость! Надо бы поставить
Где-нибудь на улочке скромный пьедестал –
Памятник учителю... И на нём бы надпись:
«Без него бы Пушкин Пушкиным не стал».

Наталья Николаевна Зинатшина,
учитель ГКОУ «Школа № 47 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Учить не только по учебникам

Наверное, каждый педагог считает своё дело особо важным и нужным. Если он не расстался со своей профессией за долгие годы, а искал всё новые пути и возможности сотрудничества с детьми, постоянно совершенствовался, как профессионал, он по-настоящему гордится своей профессией.

Вот уже более тридцати лет я работаю в школе. Постоянно приходится решать всё новые задачи, связанные с дальнейшим профессиональным образованием будущих выпускников, подготовкой их к самостоятельной жизни. И я не представляю себя в иной среде. С годами всё больше убеждаюсь, что моё место здесь, среди подростков, которым приходит время сделать самостоятельный шаг, осознанный выбор своего будущего.

Практическая направленность – это главный принцип всей моей педагогической деятельности. Так получилось, что, благодаря своему предмету – географии – я стала педагогом, ответственным за профориентацию подростков. Много лет готовила ребят к выбору профессии на своих уроках. Преподавание своего предмета всегда связывала с жизнью, применяя практические методы. Изучая хозяйство России, мы с девятиклассниками выходили на предприятия родного города и попутно знакомились с профессиями, общаясь с представителями заводов. Не только по учебнику мы изучали экономику своего города и страны. Участвуя в научно-практических конференциях, ребята защищали проекты по темам «Продукция Ижевского автомобильного завода: вчера, сегодня, завтра», «Использование ижевской стали в космической и медицинской промышленности», «Продукция военно-промышленного комплекса Удмуртии». С восьмиклассниками изучали родники, расположенные в черте города, и исследовали в лаборатории качество воды в период снеготаяния.

Практическая направленность в преподавании предмета всегда создавала у старшеклассников интерес к будущим профессиям. Будущие выпускники должны задолго до окончания основной школы понимать, какие возможности для получения профессии есть в их родном городе

На последующих этапах были уже и экскурсии в учебные заведения. На протяжении нескольких лет я вовлекаю ребят во всероссийский проект «Билет в будущее». Благодаря ему будущие выпускники проходят профессиональную диагностику и принимают участие в профессиональных пробах: «Сантехник», «Ремонт и обслуживание автомобиля», «Сварщик», «Маляр», «ССМ-специалист» и многие другие. Также ребята с первого по девятый класс знакомятся с интересными профессиями в рамках проектов «Проектория», «Навигатум», «Кембуду» и других.

На протяжении четырёх лет я помогаю реализовывать программу профориентационной направленности подростков «Поколение Выбор» – совместного проекта благотворительных фондов «Открывая горизонты» <https://открывая-горизонты.рф/> (г. Москва) и «Благодар» <http://www.благодар18.рф> (г. Ижевск). Программа помогает подросткам найти себя и открыть свои горизонты счастливого «завтра». Она направлена на социализацию подростков, учит делать самостоятельный выбор и нести ответственность за последствия сделанного выбора.

Моя задача – показать детям, какие пути существуют после окончания школы, чтобы выбор был сделан осознанно, не по подсказке и не за компанию.

Результат моей работы очевиден. Практически все выпускники поступают в различные учебные заведения нашего города, успешно учатся и по окончании учёбы работают на предприятиях. Когда узнаешь об успехах бывших воспитанников, конечно, испытываешь и радость, и гордость за ребят и за свою профессию.

Моя педагогическая деятельность многогранна: одно вытекает из другого, и всё тесно взаимосвязано: уроки географии, профориентация подростков, а ещё и финансовая грамотность, преподавание которой стало актуально в последние годы. Знания по этим направлениям необходимы каждому в повседневной жизни.

Финансовая грамотность – это интереснейшая отрасль познания, которая предполагает участие подростков в олимпиадах и конкурсах, семейных фестивалях, в различных проектах.

Многие ребята боятся и сомневаются в своих способностях – именно в этот момент больше всего им нужна учительская поддержка и внимание. Возможность поверить в свои силы так необходима! Какое счастье – видеть глаза ребёнка, получившего признание и одобрение! Даже самый маленький успех – это уже победа! Очень важно поверить в успех и внушить подростку, что у него всё получится. Какие чувства может испытывать педагог, когда его воспитанник с ограниченными возможностями участвует в серьёзных городских, республиканских и даже общероссийских конкурсах, получая диплом победителя! Успех окрыляет, подросток становится увереннее и стремится к покорению новых вершин.

Естественно, что успех возникает не на пустом месте: ему предшествует глобальная кропотливая работа.

Мои воспитанники стали победителями городского конкурса по финансовой грамотности и праву в 2021 году, а в 2022 году победили в республиканском конкурсе VII отборочного чемпионата «Абилимпикс» по компетенции «Налогообложение». Конкурс серьёзный, и я бы гордилась своими воспитанниками, даже если они были просто участниками соревнований. Ребят эта тема заинтересовала, и сейчас они мечтают принять дальнейшее участие в соревновании «Абилимпикс» по данной компетенции.

Я горжусь тем, что создаю условия для успеха своих воспитанников, воспитываю у ребят патриотизм, уважение и любовь к своему городу, его людям. Всегда радуюсь встрече с бывшими выпускниками, которые делятся своими достижениями и дальнейшими планами.

Как сказал Д.И. Менделеев: «Вся гордость учителя – в учениках, в росте посеянных им семян».

Наталья Валерьяновна Зорина,
воспитатель МБДОУ № 177

Воспитатель – гончар и садовник

«Одно растение любит солнечный свет, другое – прохладную тень. Одно растение любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину, одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии».

Так говорит о воспитателе восточная мудрость. Труд воспитателя можно сравнить с профессией садовника, который выращивает различные растения. Воспитателю знакомы и теория, и практика, своё сердце он отдаёт детям. Для него это и реальность, и романтика!

Я хочу рассказать об одном таком человеке-профессионале, о педагоге с большой буквы, о человеке-садовнике, просто о воспитателе нашего маленького сада Вере Владимировне.

Кто такой педагог с большой буквы, спросите вы? Здесь есть и личные, и профессиональные качества, но главное из них – забота о детях, любовь к ним. В нашем мире мало таких педагогов с большой буквы, да и стать таким педагогом может не каждый человек. Им нужно родиться. Воспитатель – профессия от бога. Нет более уважаемого и достойного дела, чем воспитывать человека.

Дошкольный возраст – крайне ответственный период в жизни каждого ребёнка. В это время происходит формирование его личности и закладка здоровья. Поэтому очень важно, чтобы рядом с ним находился мудрый, ответственный, внимательный и терпеливый воспитатель, прислушивающийся к внутреннему миру воспитанника.

Именно таким человеком была воспитательница моего ребёнка. Хотя в то время она была ещё совсем юной, но знание личностных особенностей своих воспитанников и педагогический такт помогли ей находить индивидуальный подход к каждому ребёнку, как и сейчас. Из года в год она передаёт детям свою любовь и знания. Вера Владими-

ровна работает по зову сердца. Она с детства знала, что будет работать с детьми, и ни разу не изменила своей профессии.

Воспитатель – это не профессия, а состояние души! С таким воспитателем я была уверена, что мой ребёнок в надёжных руках. И любить, и воспитывать она умеет как никто другой, а дети отвечают ей взаимностью. Она всегда говорит, что любовь к ребёнку состоит из доверия и веры, т.к. маленькие дети всегда искренни и верны тем, кто отдаёт им всю свою любовь.

Вера Владимировна с гордостью и присущей ей скромностью от души рада, что за столько лет несколькими поколениям детей подарила свою любовь и вложила в каждого воспитанника частичку своей души и сердца. Она – частичка в жизни и ребёнка, и его семьи, ведь родители доверяют ей самое ценное и дорогое, что у них есть – своих детей. Для неё важно не потерять доверия родителей и детей, а укреплять его.

Но и не менее важно хвалить ребёнка, даже за самые маленькие заслуги. Это воспитывает у детей уверенность в себе и желание сделать следующий шаг.

О ней можно много говорить: внимательная, ласковая, добрая, креативная, интеллектуальная, приветливая к детям, энергичная, жизнерадостная, трудолюбивая, искренняя. Она для детей как вторая мама.

В настоящее время на её попечении находятся совсем маленькие крошки. Глядя на её труд, нередко задумываешься: как же она всё успевает? Даже самый шаловливый ребёнок слышит её. У грамотного педагога не возникает проблем с дисциплиной, дети всё понимают с полувзгляда. Вот тут-то и понимаешь, что воспитателем нужно родиться, что это нечто исходящее от души, от сердца. Как работник педагогической сферы, она придерживается того, что важно воспитать в работе личность, суметь посеять знания, добро, заставить думать, размышлять и верить.

Главное, по моему мнению, для педагога – не просто дать ребёнку знания, а вовлечь его в процесс получения знаний занимательным материалом, играми, необычными заданиями, ставить перед ним проблемы для самостоятельного решения. Чтобы он научился рассуждать и думать. Воспитатель – гончар, в руках которого мягкая податливая

гилина превращается в изящный сосуд. И задача воспитателя – заполнить этот сосуд милосердием, добром, творчеством, знаниями, умениями, навыками. Чтобы ребёнок нёс в себе не только красоту, но и был полезен для общества. Вот такой он, педагог с большой буквы. Возможно, и я когда-нибудь научусь и достигну такого профессионализма, как Вера Владимировна.

*Валерия Алексеевна Ильина,
учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 14»*

Учитель – пример и ориентир

«Обучать – значит вдвойне учиться. Детям нужны не поучения, а примеры» – слова известного французского писателя Жозефа Жубера. Сложно не согласиться с этим утверждением, ведь слово забывается, а дело порой остаётся в памяти надолго.

Моим примером при выборе профессии стали мама и бабушка – учителя начальных классов. Они часто рассказывали мне, как интересно работать с детьми, как здорово радоваться их успехам, подбадривать, когда что-то не получается.

Учитель! Он всегда в дороге –
В заботах, поисках, тревоге –
И никогда покоя нет,
И сто вопросов на пороге,
И нужно верный дать ответ.
Он сам себя всех строже судит.
Он весь земной, но рвётся ввысь.
Не счесть, пожалуй, сколько судеб
С его судьбой переплелись...
(И. Дружинин)

Как точно описан учительский труд в этом замечательном стихотворении!

Учитель... Как много в этом слове ноток гордости, уважения и понимания! С самого первого вступления на порог школы учитель заменяет

самого дорогого человека – маму. Он становится всем для ребёнка: родителем, наставником, примером для подражания. Эта профессия, на мой взгляд, всегда была, есть и будет одной из самых ответственных и важных профессий всего человечества.

Учитель, безусловно, должен обладать многими качествами, без которых не обойтись в профессиональной деятельности: умением донести материал, заинтересовать, готовностью учиться всю свою жизнь, гибким умом, креативностью и многим другим. Однако я считаю, что главное качество каждого учителя – безграничная любовь к детям.

Любовь учителя к ученику выражается в его желании научить главному, важному. Именно на этом основывается вся педагогическая деятельность. Я уверена, что человек, не обладающий таким даром, не сможет стать настоящим учителем.

Я очень горжусь тем, что получила высшее образование в Глазовском государственном педагогическом институте им. В.Г. Короленко, где моими наставниками были потрясающие педагоги, мастера своего дела. Именно они направили меня на педагогический путь и научили по-настоящему любить свою будущую профессию. Благодаря всему опыту, знаниям и умениям, полученным в моей альма-матер, я получила грант на обучение в Германской службе академических обменов DAAD в Дюссельдорфе.

Моя любовь к детям и огромный интерес к знанию другой культуры привели меня к профессии учителя иностранных языков. Я безгранично рада, что могу поделиться своими знаниями, подкрепить заинтересованность детей собственным примером: поездка в страны преподаваемых языков, учёба с будущими (на тот момент) учителями из других стран и др.

Мой стаж работы учителем на сегодняшний день – пять лет. Конечно, в преподавательской деятельности это совсем немного. Но и эти пять лет пролетели, словно пять дней. Ведь когда ты на своём месте, в по-настоящему любимом деле и в кругу замечательных людей – время летит с невероятной быстротой...

Настоящий учитель – человек, способный понять своеобразие детей современного мира, заинтересовать каждого ребёнка, вовлечь его в свой предмет. Ведь современный ребёнок растёт в век компьютери-

зации и гаджетов. Огромный поток информации правдивой и ложной, различные программы, игры, ресурсы влияют на восприятие окружающего мира в целом. Во всем этом многообразии важно разъяснить и направить школьника по верному пути. Кто же это сможет сделать лучше, если не учитель?

Учитель – это будущее, учитель – звучит гордо! И пусть кто-нибудь докажет, что это не так!

*Ренат Рифович Камалов,
учитель МБОУ «Гимназия № 14»*

Наше образование – это традиция

Педагогический институт, сентябрь. Студенты едут на педагогическую смену, которая направлена на формирование команды, а я еду с ними как куратор студенческой группы. Тёплая осенняя погода, воздух с лёгкой прохладцей, а у нас игра. Суть игры заключается в том, чтобы отвечать на неоднозначные вопросы, при этом выбирая определённую локацию в импровизированном студенческом театре. Интересно и весело. Мы рассуждаем о современной эстраде, о современных городах и многом другом, каждый раз где-то с шуткой, а где-то всерьёз обосновывая свой ответ.

И вот он, вопрос: «Нравится ли вам современное российское образование?..» Если «да», то ты остаёшься на месте. Если «нет», то переходишь на место рядом с ведущим. Других вариантов, к сожалению, нет. И что вы думаете? Вся моя студенческая группа перешла на локацию с ответом «нет», а я один остался там, где ответ «да». Ведущий просил обосновать этот ответ. Тогда я отшутился, обратив внимание студентов, поступивших в вуз, что все они умные и образованные благодаря школе и ЕГЭ. Но сейчас я хочу ответить серьёзно.

Российское образование – это традиция. Как бы мы ни стремились изменить и реформировать эту систему, она все равно остаётся нашей, российской. Основные ценности – формирование чётких представле-

ний об учебном предмете, уважение к старшим, понимание современного мира – это то, что мы как учителя формируем в своих учениках. И эта традиция была, есть и будет. И попытки изменить эту традицию – это попытки уничтожения нашей системы образования.

И аргументов для моего утверждения предостаточно. Давайте вспомним уроки К.Д. Ушинского. В своей работе «О народности в общественном воспитании» он, конечно, сравнивает нашу систему образования с общеевропейской, говоря: «Все эти разнородные системы (образования – Р.К.) – ветви одного могучего растения, семя которого было посеяно общей для всех христианской церковью». Но берёт-то Ушинский из этих систем только всё самое лучшее и не противоречащее нашему российскому менталитету, и его христианская позиция как нельзя лучше отражает ценности нашего образования, среди которых – трепетное отношение к родителям, которые дали тебе возможность жить и учиться.

А если взять В.А. Сухомлинского, теоретика и практика «советского образования»? Его фраза врезалась мне в память ещё в годы учёбы в педагогическом училище: «Учение – не механическая передача знаний от учителя к ребёнку, а прежде всего человеческие отношения. Отношение ребенка к знаниям, к учению в огромной мере зависит от того, как он относится к учителю». В этой простой фразе – суть нашего российского образования: формирование отношения. И обратите внимание – серьёзное отношение к предмету, уважительное отношение к учителям пронизывает мысль великого педагога.

Но самое основное подтверждение моей мысли в словах Шалвы Александровича Амонашвили. Школа – рынок «образовательных услуг»! Видите, каким понятием украсили Школу, говорит Шалва Александрович. Теперь время такое – всё измеряется понятиями рыночной экономики, продолжает он. Между школами устраивают жёсткую конкуренцию, где нет места для благородства, для любви к человеку, для сострадания и помощи. «Школа – святыня, она – духовная лестница, по которой надо только восходить». И если мы сохраним эту святыню, мы сохраним российское образование и Россию.

Я долгое время готовил учителей, работая в Глазовском государственном педагогическом институте, пытаюсь втолковать им эту простую мысль. В школе должен работать учитель, который понимает ценности и традиции нашего российского образования. Многие из них, преподающие и руководящие системой образования, несут эту идею, вторя К.Д. Ушинскому, В.А. Сухомлинскому и Ш.А. Амонашвили.

И я как учитель, понимая и гордясь тем, что я часть этой системы российского образования, делал, делаю и буду делать так, чтобы её традиции были сохранены.

*Лариса Витальевна Камашева,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 259»*

Эстафета добра

Учителя, педагоги, наставники... Это люди, для которых профессия становится судьбой и зачастую передаётся из поколения в поколение, как эстафета добра и искренности.

Профессия педагога мне знакома с детства. Мама, Надежда Васильевна Бронникова, проработала в Карамас-Пельгинской средней школе Киясовского района Удмуртской Республики с 1961 по 1996 год. За 35 лет выпустила не одно поколение выпускников. Среди них – люди разных профессий: учителя, медицинские работники, военные, продавцы и другие.

Свою педагогическую деятельность она начала учителем начальных классов, потом преподавала химию и биологию, также организовывала работу на учебно-опытном пришкольном участке. За какое бы дело она ни бралась, это был безоговорочный успех! За заслуги ей было присвоено звание «Отличник народного образования».

Работа требовала много времени и упорства. Так как предметы её преподавания – химия и биология – многим давались с трудом, маме часто приходилось дополнительно заниматься после уроков. Ведя работу классного руководителя, приходилось тесно общаться с родителями учеников. А мы, её дети, в чем-то даже завидовали другим ребятам:

мама с ними общалась больше, она буквально жила в школе, с утра до ночи в классе или на участке. Редкие минуты в маминых объятиях, разговоры с ней были нам наградой. Засыпая, мы видели её склонившейся за проверкой тетрадей, подготовкой к занятиям, просыпались – мама уже на ногах, хлопочет по хозяйству, готовит завтрак, собирает нас на учёбу... Ночью, сквозь сон, мы ощущали прикосновения ласковых маминых рук, её нежные поцелуи и тихий-тихий шёпот о том, что её счастье – в нас, в её семье.

Я всегда гордилась мамой, её успехами, авторитетом, принципиальностью. На занятиях она никому и никогда не делала поблажки. Был случай, когда на одном из её уроков я не смогла ответить на вопрос. Она, как учитель, не колеблясь, поставила мне «неуд», а как мама ученица дома вечером жёсткий спрос за неподготовленность. Для меня этот случай стал уроком на всю жизнь.

Пришкольный участок Карамас-Пельгинской средней школы был одним из лучших в Киясовском районе. Ребята с большим удовольствием проходили там практику. Овощи и фрукты, выращенные ими, шли в школьную столовую. Рассада реализовывалась населению. За производственные успехи руководство колхоза «Ленинец» подарило школе трактор.

Мама не могла сидеть на месте, её влекло к новым местам. И это неудержимое стремление к новому не могло не передаться её ученикам. За 35 лет мама со своими учениками объездила весь Советский Союз, показав, насколько велика и величественна наша Родина.

Я не представляла маму в другой профессии, и в какой-то степени любовь к маме и к профессии, связанной с ней, заставили меня полюбить работу с детьми. Именно мама, являясь положительным примером и авторитетом, сыграла роль в выборе моей профессии. За 22 года работы воспитателем я ни разу не разочаровалась в профессии и с гордостью могу сказать: «Я – педагог, я – воспитатель». Быть педагогом – значит нести свет знания, дарить душу и сердце детям. Не каждому человеку суждено видеть счастливые улыбки малышей, их доверие, признание и любовь. А это наивысшая оценка для любого учителя и воспитателя!

Анастасия Владимировна Климова,
воспитатель МБДОУ № 177

Детство в Саду Мечты

*Учитель – это вечное движение
И рельсы, не дающие свернуть.
Учитель – это центр притяжения,
Он – факел, освещающий нам путь.*

Г.Мячина

*Откуда мы родом? Мы родом из детства,
словно из какой-нибудь страны...
Я не очень уверен, что жил
после того, как прошло детство.
А. де Сент-Экзюпери*

«Нет! Вот она, последняя капля, последний нерв, ускользающий тонкой нитью и выводящий из душевного равновесия! Пора уходить...» – не первое утро начинается с такой мысли. «Это последний выпуск! Выпущу этих крох – и новый виток», – уговариваю себя снова и снова...

Немного утреннего кофе, и вот уже первая улыбка робко заплывает в группу... Звучит звонок: «Здравствуйте!..» И так же сначала робко закрадывается мысль, что не всё так уж и плохо, а потом уже звонко и отчётливо слышится гул детских голосов, перекрывающий поток моих нерадужных мыслей. Полной грудью набираю воздух – и вперёд, навстречу новым открытиям, улыбкам, смеху и, конечно же, слезам и огорчениям. Куда уж без них! Это тоже часть нашей работы!

Так что же значит быть воспитателем?! Мне кажется, наш труд подобен труду творца, садовника. Чем-то схожа наша работа и с трудом строителя: по кирпичику мы формируем душу малыша, его мысли и даже фантазии. Если писатель живёт в своих произведениях, художник – в своих картинах, скульптор – в созданных скульптурах, то наш труд живёт в мыслях и поступках ребёнка. Все мы родом из детства, как

писал Антуан де Сент-Экзюпери. И тут становится совершенно ясно: с нашей улыбки и нашего отношения начинается целый мир. «Как важен и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человечества!» – говорил В.Г. Белинский. Разве можно не гордиться профессией, которая, подобно ветру, задаёт курс для корабля!

И у нас самих тоже есть учителя – дети! Работа над собой – неотъемлемая часть нашей профессии, а у детей, несомненно, есть чему учиться. Вспомним слова Пауло Коэльо: «Ребёнок может научить взрослого трём вещам: радоваться без всякой причины, всегда находить себе занятие, настаивать на своём».

Главные качества воспитателя – это доброта, любовь к людям, щедрость души и искренность в отношениях с ребёнком. Ведь труд наш в том, чтобы целенаправленно влиять на малыша, развивая богатство его души, помогая ему стать личностью. Лишь духовно наполненный человек, щедрый по природе своей, может дарить своё тепло другим людям! Ребёнок должен стать творцом своей деятельности, а наша задача – научить его этому, уловить новые мгновения обновлённой детской души.

Работать в детском саду – значит проживать детство с каждым ребёнком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, постигая всё новые и новые тайны этого большого мира. Поэтому суть нашей профессии, на мой взгляд, заключается в том, чтобы, прежде всего, изучать ребёнка, наблюдать, стараться понять, проникнуть во внутренний мир каждого из детей. И познать этот особый мир может только тот, кто умеет вместе с ребёнком разделить его огорчения и тревоги (куда уж без них!), радости и успехи.

Так давайте нести детям пыл своего сердца, теплоту своей души, заботу, духовность, ум, талант, волю, патриотизм! С нас начинается чей-то мир!

В завершение хочу написать поэтические строки собственного сочинения:

Все мы родом из Детства,
Из проросшего сада Мечты.
Адрес этот несложный

Ты скорей запиши...
Возле поля Надежды,
По тропинке Любви!
Здесь родник Теплоты
Омывает просторы волшебной страны!
Все мы сотканы нитью Семьи!

...И вот уже новый день, раннее утро. Горячий кофе. А впереди мгновения, полные приключений и детского смеха. Ну что, присоединишься к нам?

*Надежда Вячеславовна Кутявина,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 279»*

Люди, которые меня вдохновляют

В современном мире у человека часто не хватает времени, чтобы задуматься о своей повседневной жизни, не говоря уже о своём прошлом. Как раз начну с прошлого. В детстве я всегда восхищалась своей учительницей Елизаветой Леонидовной Кадровой. Для меня она была Богиней, красавицей. Я всегда удивлялась тому, как она красиво говорит, откуда она так много знает. Елизавета Леонидовна – очень начитанная, грамотная, весёлая, интересная женщина, педагог.

Я, вспоминая своё прошлое, скажу так: в детстве девочка Надя из удмуртской деревни Нижний Сыръез учила своих кукол, решала математику, читала сказки и представляла себя учительницей. А фразы, слова, манера стоять перед куклами были скопированы с Елизаветы Леонидовны. Как-то раз мы с классом сходили на экскурсию в детский сад в нашей деревне, и учительница рассказывала о работе воспитателей с таким теплом и восхищением, что это запало мне в душу. Малыши смотрели на нас сияющими глазами и радовались чему-то, а я подумала: «Какие счастливые люди работают здесь!» Воспоминания об этой экскурсии выросли до мечты моей жизни. Но не все мечты сразу сбываются, поэтому пришлось плыть по течению судьбы.

После окончания девятого класса я поступила учиться в кулинарное училище № 25 в Ижевске. Получив образование пекаря-кондитера, работала в этой отрасли 10 лет. Вышла замуж, родила двоих детей. И всё бы ничего – жизнь идёт, дети выросли, – но тут я задумалась о своей жизни, о том, что я делаю и как живу.

Тут на глаза попались слова Пауло Коэльо: «Если ты чего-то очень хочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы твоё желание сбылось». Именно эта цитата заставила задуматься: а ведь я когда-то очень хотела стать воспитателем. А не попробовать ли поступить в педагогический колледж? Я же сама Хозяйка своей судьбы.

Окружающие люди играют в нашей жизни разные роли: кто-то нас развивает, кто-то учит, кто-то любит. Есть люди, способные менять нашу судьбу. Все они присутствуют в нашей жизни не зря.

Про это даже песни пишут. «Пройти по краешку твоей судьбы!» – проникновенно пела Алла Борисовна. Конечно, песня о любви. Но думаю, мы «проходим по краешку» чьей-то судьбы, когда встречаем человека, которого потом назовём «Мой Учитель». Мы стараемся не лезть в его личную жизнь, довольствуясь тем, что он транслирует, и именно это позволяет меняться нам самим. Но эти люди не стремятся влиять на нас; они просто сами по себе интересны настолько, что хочется оказаться рядом.

Мне очень повезло: я встретила таких людей. И это уникальные Личности!

...И вот я, студент педагогического колледжа, стою на пороге детского сада № 279. В голове много вопросов. Как встретят и примут?

Меня встретила наша любимая заведующая Ольга Эриковна Чигорева, грамотный руководитель и прекрасный человек. Её способность верить в людей и помогать им помогла мне пойти дальше. Она поверила в меня и взяла без опыта работы на должность воспитателя. Я познакомилась с моим старшим воспитателем, педагогом с большой буквы Алефтиной Александровной Егоровой. Она сказала: «Сделаем из тебя педагога, главное, чтобы было желание».

Так началась моя жизнь педагога. Начинать было волнительно и страшно, но огромное желание стать воспитателем победило.

Сейчас я работаю на должности воспитателя четвёртый год. Мне легко и интересно, потому что всегда есть к кому обратиться. Алефтина Александровна – человек слова и пример для подражания. Её стремление выполнить работу только на отлично стараюсь привить себе и своим воспитанникам. Относиться ко всем справедливо, честно, требовательно и всегда с интересом – это качества моей наставницы. Благодаря ей я получаю опыт в своей работе.

Я всё чаще думаю, что не зря решилась исполнить мечту детства – стать педагогом. Самое прекрасное я вижу, когда захожу в свою группу к деткам: сияние глаз, любознательность и искреннюю любовь к воспитателю. Вместе с ними радуюсь, познаю новое. Я самый счастливый человек!

Если у кого-то один вдохновитель, то у меня их целых три. Я очень благодарна каждой из них за вклад в моё педагогическое становление. Каждая из них – личность, и у каждой можно чему-то научиться.

Недавно прочитала: «Мотивирующие цитаты великих людей – это цитаты, проверенные временем и сформировавшиеся в результате деятельности великих людей: миллионеров, учёных, исторических деятелей. Студенты Гарвардского университета каждое утро перед учёбой перечитывают эти цитаты и заряжаются энергией и мотивацией».

А чем я хуже студентов Гарвардского университета? Вот вам цитата Джима Рота: «Вы должны уже сегодня относиться к себе как к человеку, добившемуся успеха». А сила успеха состоит из многих составляющих, и одно из них, безусловно, это знания. В знаниях – сила!

А тут ещё и старина Эзоп: «Не стыдитесь учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда».

Ну как после таких цитат оставаться на месте?! И это ещё не предел. «Учёба – это не время, а усилия». Как же это всё интересно и познавательно!

Полностью согласна с ними. Вот так в 40 лет исполнилась моя детская мечта – я стала воспитателем!

Вера Фёдоровна Кузнецова,
воспитатель ГКОУ УР «Школа № 47
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Родина и сердце Сухомлинского

*Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.*
(Конфуций)

Наша страна богата замечательными педагогами, которые внесли огромный вклад в развитие педагогической культуры. «На любви к детям держится мир» – сейчас трудно вспомнить, кто произнёс эту фразу. Лучшие педагоги именно эту мысль всегда считали главной в деле воспитания.

Из их числа и Василий Александрович Сухомлинский, участник Великой Отечественной войны. После тяжёлого ранения и лечения в госпитале на Урале он вновь просился на фронт, однако комиссия не могла признать его даже ограниченно годным. С 1942 по 1944 годы работал директором школы посёлка Ува Удмуртской АССР (интересно, какие воспоминания сохранились о нём в посёлке). Возвратившись на родину, узнал, что его жена, участвовавшая в партизанском подполье, с малолетним сыном были замучены фашистскими оккупантами.

С 1948 года до последнего дня своей жизни он работал директором средней школы посёлка Павлыш Кировоградской области Украинской ССР. За всю свою жизнь В.А. Сухомлинский написал 1500 рассказов и сказок для детей, более 600 статей, 48 монографий, 50 книг, в том числе «100 советов учителю».

Как сказал Н.Г. Чернышевский, «Историческое значение каждого человека измеряется заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма».

Родина! Это слово звучит особенно веско именно в устах В.А. Сухомлинского: «Первая и главная заповедь патриотического воспитания – в годы детства и отрочества каждый наш питомец должен оставить на родной земле частицу своего сердца, гордиться тем, что он создал собственными руками для своих соотечественников».

Я хочу обратиться к книге Василия Александровича Сухомлинского «Родина в сердце». Все, кто возьмёт её в руки, постарайтесь вместе с автором погрузиться в её содержание. О работе «Патриотическое воспитание школьника (Записки сельского учителя)» в этой книге автор сказал, что она является его творческим и гражданским отчётом. Это звучит как духовное завещание великого педагога будущим поколениям. И это по праву! Эти истины созвучны моим взглядам, рассуждениям, опасениям за Отечество, как бы пафосно это ни звучало.

Каждый новый день отделяет нас от того времени, в котором жил и творил В. Сухомлинский, но, как это всегда бывает, дела и мысли истинно великих людей со временем не только не устаревают и не отдаляются, но становятся нужнее и ближе новым поколениям.

Как точно сказал В.А. Сухомлинский:

«Тот, кто не знает границ своим желанием, никогда не станет хорошим гражданином. Эгоисты, шкурники, люди, равнодушные к горю и невзгодам других, как раз и вырастают из тех, кто в детстве знает лишь свои желания и не обращает внимания на интересы коллектива. Умение управлять желаниями – в этой, казалось бы, самой простой, а на самом деле очень сложной человеческой привычке – источник человечности, чуткости, сердечности, внутренней самодисциплины, без которой нет совести, нет настоящего человека».

«Труд – это корни, питающие могучее чувство любви к родной земле. Только то, что досталось с трудом, становится родным и близким. Как важно, чтобы ещё в юные годы человек утверждал в труде свою нравственную доблесть. Труд не может быть лёгким, безмятежным делом. Он потому и труд, что трудный».

Мы живём в очень сложное время. Отклонения от многих нравственных основ жизни становятся нормой. Возросло число социально значимых заболеваний. Вряд ли исчезнет насилие из видеоигр, с экранов телевизоров (это приносит огромный доход). Проблемы не исчезнут, пока не изменится характер воспитания в некоторых семьях, грубость, безграмотность, лень, праздность, паразитический образ жизни... На это уйдёт не один десяток лет.

Человечество не идеально. Постоянно будут люди, которые задумываются о будущем поколении, стараются что-то изменить к лучшему, бе-

режно относиться к тому, что имеем, заботятся о других. Но будут и другие – равнодушные ко всему люди, чьё жизненное кредо эгоистично – «лишь бы мне было хорошо». Изменить сознание в человеке почти невозможно. Культурное развитие человека отстаёт от технического прогресса. Решение видится в отвращении к насилию, в развитии культуры, любви к Отечеству, справедливости, в сохранении семейных ценностей.

Для нас, педагогов и воспитателей, интересы России превыше всего. Перед нами стоят важные цели и задачи в реализации ФГОС. Стоит ли удивляться, что в трудах В.А. Сухомлинского оказываются уже решёнными многие задачи? «Родина начинается с семьи. От того, какие отношения между членами семьи этой маленькой ячейки общества руководят движениями детской души, зависит нравственное лицо будущего труженика, семьянина, гражданина – патриота», – пишет он. И добавляет латинскую поговорку: «Слова учат, примеры влекут».

Содержание этой книги настолько актуально, что можно цитировать бесконечно. Читайте книги этого выдающегося автора! Он пишет чётко, просто, понятно. Читайте просто для себя, это как потрясение сознания, а его книгу «Сердце отдаю детям» можно перечитывать – это шедевр, который должен стать настольной книгой педагогов и родителей.

Никогда не поздно учиться у такого великого человека с огромным любящим сердцем.

*Марина Владиславовна Куклина,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 189»*

Работа с хрупким материалом

*«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование
учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность,
что он есть, должен быть и не может быть иным».*

Лев Толстой

История вхождения в профессию педагога у всех своя. Для некоторых детей ещё в школе наставником, а точнее, кумиром становится учи-

тль. Некоторые приходят в профессию педагога случайно, не поступив на другую специальность. Многие из тех, кто осознанно выбрал педагогический колледж или факультет ВУЗа, разочаровываются в профессии, потому что это нелёгкий труд. А многие дети просто идут по стопам своих родителей: так случилось и со мной, о чём я ничуть не жалею.

Мама всю жизнь работала музыкальным руководителем в детском саду. Как сейчас я помню её занятия с детьми. На одном из них она учила детей понимать и чувствовать рифму в строчках, поясняя, что иногда нужно слово изменить, чтобы появилась рифма. А ещё помню, что с большим удовольствием исполняла разные роли на праздниках в маминском детском саду: была и Чебурашкой, и Мальвиной, и Снегурочкой, и...

К сожалению, мамы уже нет с нами. Но я всегда помню её напутствия и советы. Я всегда знала, что стану педагогом! Тем более что моя старшая сестра тоже стала учителем музыки в школе. Я благодарю маму Нину Григорьевну и сестру Татьяну за помощь и поддержку в овладении мной профессией педагога.

Педагог – профессия разносторонняя и разнонаправленная: учитель в школе, воспитатель в детском саду, педагог-организатор в детском лагере, преподаватель в ВУЗе и многое другое. Выбор моего направления педагогической деятельности был predetermined. Мама хотела стать логопедом, но по объективным причинам это не удалось сделать, и своим поступлением в УдГУ на специальность «Логопедия» я осуществила давнюю мамину мечту.

Каждый по-своему понимает специфику логопедической работы. Многие считают, что логопед ставит звуки и учит правильно говорить, кто-то добавит: «Логопед целый день сидит вместе с ребёнком перед зеркалом и гримасничает». Это правильно, но это не всё. Логопед не только ставит звуки, не только учит читать и правильно говорить: это прежде всего тонкий психолог, работающий с хрупким и нежным материалом – детскими душами. Можно хорошо знать методику преподавания, владеть современными технологиями обучения, но не уметь видеть в каждом ребёнке личность и вселять в него уверенность в том, что все жизненные трудности преодолимы. Я считаю, что мне повезло вдвойне: я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья, чьи души и личности – ещё более хрупкий и нежный материал.

Часто перед педагогом, работающим с особыми детьми, встаёт вопрос: можно ли любить такого ребёнка, нужно ли? Многие считают, что педагог обязан любить детей беззаветно, бескорыстно. Большинство педагогов говорят о любви к детям только потому, что так положено говорить. Все эти слова «я люблю детей, не могу без них жить» иной раз, к сожалению, не стоят ничего.

На семинаре у доктора психологических наук, профессора Елены Викторовны Осминой я почерпнула интересную мысль: дети, у которых нет ограниченных возможностей здоровья, которые психически и физически развиваются полноценно, не всегда оказываются в более выигрышном положении по отношению к детям с нарушениями в развитии. Эта мысль кажется совершенно невероятной, но только на первый взгляд. Рождаясь на свет, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья несёт в себе целый поток важной и нужной информации не только для родителей, но и для всех окружающих людей. Он как будто кричит: «Я здесь, посмотрите на меня! Я должен жить, и только от вас зависит, какой будет моя жизнь». И в этот момент родители начинают по-особенному относиться к своему ребёнку. Одни бесконечно оберегают, опекают своё чадо и не дают ему самостоятельно ступить ни шага. Но есть другие, кто, понимая проблемы ребёнка, делают всё, чтобы научить его быть сильным. Каждым своим поступком эти родители вселят веру в возможности ребёнка и учат его преодолевать трудности.

У педагога, работающего с таким ребёнком, возникает особое чувство уважения к этому малышу, который уже смог преодолеть столько препятствий и продолжает их преодолевать шаг за шагом ежедневно. Я считаю, что основой педагогической деятельности должна стать не просто любовь к детям, а именно уважение, особенно к детям, имеющим ограниченные возможности здоровья: уважение к их упорству, трудолюбию и силе воли. Проходя через испытания, особый ребёнок готовится к жизни в социуме, учится не бояться препятствий, не пасовать перед ними, и зачастую он бывает сильнее сверстника с нормативным развитием. Я не просто люблю, а именно уважаю своих воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Они ежедневно вдохновляют меня в моей деятельности учителя-логопеда.

Горжусь своей профессией учителя-логопеда!

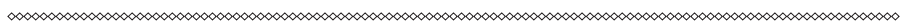
Более 15 лет я работаю старшим преподавателем кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики УдГУ и обучаю «логопедическому мастерству» студентов разных курсов. За это я благодарю мою наставницу – кандидата педагогических наук, доцента Эльвиру Борисовну Чиркову.

На кафедре со дня её основания пропагандируется практикоориентированное обучение студентов, получающих образование коррекционного педагога. Чтобы студенты на лекции смогли понять суть материала, обобщить его и сделать выводы, я часто привожу примеры из собственной практической деятельности. (Работая с детьми каждый день, таких примеров я накопила достаточно.) В эти моменты в аудитории становится особенно тихо, студенты с большим вниманием слушают меня и таким нехитрым приёмом постепенно погружаются в профессию.

Придя на практику в образовательное учреждение, небольшая часть студентов испытывает страх при проведении занятий с детьми, большинство включается в этот процесс с некоторой неуверенностью, многие – с радостью и любопытством. Это одна из сторон практикоориентированного обучения. Другая сторона вопроса в следующем: теоретические сведения, описанные в литературе, представляют большую ценность для студентов, но именно практик, работающий непосредственно с детьми, может уточнить литературные обобщения и объяснить студентам на понятном им языке суть описанного явления.

Горжусь своей профессией преподавателя ВУЗа!

Практические и лабораторные занятия для студентов наиболее эффективно и познавательно проходят у преподавателя-практика. «Не отходя от станка», происходит непосредственное обучение педагогических кадров. Здесь большое значение имеет наставничество, реализуемое в разных методах, приёмах и формах. Они описаны в методической литературе и доступны для самостоятельного освоения. Но в данной литературе не описано, как решить проблему привлечения молодёжи в образовательные учреждения; как убедить будущих специалистов, что профессия педагога интересная, разносторонняя, почётная; как заразить «педагогической болез-



нию» будущего специалиста.

Мне снова повезло: я была и являюсь наставником для некоторых моих коллег ДОО. С каждым из молодых специалистов я контактировала на учебных занятиях в УдГУ и продолжаю общаться в стенах детского сада. Статус наставника в ДОО закреплён за мной с 2019 года. Можно сказать, что до этого времени мною осуществлялось неофициальное наставничество. В 2022 году мой опыт наставничества, предполагающий «возвращение» молодого специалиста, начиная со студенческой скамьи, получил высокую оценку жюри в городском конкурсе профессионального мастерства «Наставник + Наставляемый = Команда».

Горжусь своим призванием педагога-наставника!

Совмещая и реализуя разные направления педагогической деятельности, могу с уверенностью сказать, что я успешный педагог и счастливый человек!

Педагог – это моё призвание и моя судьба! Горжусь профессией своей!

*Ольга Владимировна Крылова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО НТЦ «Механик»*

Отделять фейки от правды

Современный педагог. Какой он?..

В педагогику я пришла совсем недавно, однако опыт преподавательской деятельности в высшей школе у меня был и раньше. Почему я стала педагогом? Наверное, потому, что у меня появился интерес и желание передать подрастающему поколению то, что я умею сама. А ещё потому, что мне очень интересно наблюдать, как маленький ребёнок проявляет неподдельную потребность в познании. Если не упустить этот момент и правильно подобрать воспитательные инструменты и методы, то можно вырастить личность, которая непрерывно развивается. А не это ли задача современного образовательного процесса?

Учитель сегодня – это проводник в мир познания, задача учителя – настроить ребёнка на нужную волну и научить его мыслить, анализировать, делать выводы, стремиться к совершенству через науку. Чем больше ученик знает и умеет делать выводы из полученной информации, тем проще ему найти верный путь в жизни, определять для себя правильные решения, выделять из информационного шума достоверные факты.

Я учу ребят младших классов безопасному поведению в Интернете. Одна из основных тем курса: отделение фейков от правдивой информации, которую можно воспринимать как реальные данные и использовать для дальнейшей учебной деятельности.

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении. Все чаще звучат мысли о необходимости развивать у школьников функциональную грамотность. Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях. Благодаря навыку определения достоверной информации ребята смогут не только успешно учиться на других уроках, но и принимать осознанные решения в повседневной жизни.

Я считаю, что моя главная задача – научить детей мыслить в нужном направлении и стремиться к саморазвитию. Отделение фейковой информации от данных, которыми можно оперировать в образовательном процессе и в жизни – это первый шаг, который осваивают мои ученики. Следующим шагом будут командные интеллектуальные игры. Работа в команде помогает вырабатывать навыки коммуникации, взаимодействовать в обществе, отстаивать свою позицию и принимать чужое мнение. Кроме того, в команде рождается дополнительный стимул к саморазвитию.

Миссия педагога в современном мире – вырастить гармоничную и разностороннюю личность, которая способна легко адаптироваться к изменяющимся реалиям окружающей действительности. Но стимулировать ребёнка развиваться и мыслить способен только тот учитель, который развивается сам.

Знания в современном мире расширяются и приобретают новые форматы, поэтому проводить уроки по старым конспектам теперь невозможно. Меняются технологии и стратегии преподавания, появляются современные инструменты и сервисы, каждое новое поколение детей отличается от предыдущего.

Мои ученики – небезразличные ребята, которые пытаются делать выводы и находить истину в самых непростых темах. Свою задачу как педагога я вижу в том, чтобы передать им умение и навыки саморазвития. А делать это легче всего через доверие. Если ученики тебе доверяют, если твои слова соответствуют всем озвученным на уроках признакам достоверности информации, то интерес к новым знаниям возрастает.

В мире, где слишком много фейков, уровень доверия стремится к нулю. Педагог должен ставить во главу угла принцип доверия в общении с детьми. Когда ученики научатся доверять своему учителю, его статус в их глазах, безусловно, поднимется. И тогда можно будет говорить о возрождении престижности профессии учителя, которую несколько десятилетий назад считали самой честной и неподкупной.

*Елизавета Алексеевна Лукина,
учитель английского языка МБОУ СШ № 15
им. В.Н. Рождественского*

Почему педагогический конвейер устарел?

Всё чаще в нынешнее время можно услышать: «Стандартные профессионалы, которых выпускали, как с конвейера, больше не нужны». Современный учитель не вызывает тех чувств и уважения к «шкатулке знаний», которую он открывал перед своими учениками во время урока. Знаниями теперь мало кого удивишь: интернет даст ответ на любой вопрос. Мир шагнул в цифровую эпоху и столкнулся с новыми задачами и вызовами, которые не все учителя готовы принять.

Учителя «старого образца», большинство из которых советской закалки, придерживаются привычного для них образца преподавания,

который на сегодняшний день устарел. Новые ФГОСы требуют от преподавателей определённых навыков, стиля ведения урока и работы с учениками, которые отличаются от привычных. Согласно определениям ФГОС, современный учитель должен быть достаточно креативен, активен, мобилен и технологически подготовлен. Но ведь человеку в возрасте зачастую сложно вникнуть в работу современных технологий. Однако в «старой» системе преподавания есть и положительная черта: учитель старой закалки менее зависим от современных гаджетов и умеет построить урок без технической поддержки.

Молодым специалистам намного легче подстраиваться под новые стандарты, менять стиль преподавания и меняться самим, подстраиваясь под новое поколение учеников. Они смотрят на вещи свежим взглядом, приносят новые идеи и стараются разнообразить уроки с помощью различных ИКТ-технологий. Кроме того, разрыв в интересах и увлечениях у педагога и ученика, на мой взгляд, не должен сильно отличаться. Учителям каждый раз нужно подстраиваться под новое поколение, вкусы которого меняются изо дня в день. Это нужно для того, чтобы привлекать детей к учебному процессу. Ведь обучающимся намного интересней воспринимать информацию, которая адаптирована под них.

Подводя итог, могу сделать вывод, что настоящее время – это время перемен и инноваций, которые связаны с жизнью школы, возросшими требованиями к процессу обучения. Стажистам сложнее подстроиться под современные реалии, им проще не выходить из своей зоны комфорта, они менее мобильны и развиты в ИКТ-технологиях. Учителю надо создать атмосферу, которая может вдохновлять детей, вселять уверенность к себе, поощрять интересы, творческое начало к проектной деятельности.

«Учиться, учиться и учиться» – В.И. Ленин обращался с этими словами к пролетариату в надежде на светлое будущее. Согласитесь, что фраза не теряет своей актуальности в педагогическом контексте. Работа учителя направлена на формирование и воспитание ученика будущего, профессионала будущего. Технологии и методики «прошлого стиля» и так называемая «конвейерная технология» должны постоянно обновляться вместе с учителем, как того требует время.

Татьяна Борисовна Леонтьева,
воспитатель МАДОУ № 131

Там, где дети преобразаются

Утро. Просыпается мой город. Ранним утром, среди немногих прохожих, на работу торопится воспитатель. Я, как и многие мои коллеги, спешу на работу в детский сад. Часто встречаю бывших своих воспитанников, уже взрослых, состоявшихся молодых людей. Кто-то стал врачом, кто-то парикмахером, кто-то машинистом, кто-то слесарем, кто-то – очень большим начальником, но все они нашли своё место в жизни. Приятно осознавать, что ты один из первых, кто познакомил ребёнка с прекрасным миром природы, искусства и помог юному человеку познавать окружающий мир.

А ведь я помню имена всех своих воспитанников. Помню, как пришёл к нам Саша – неуверенный, обидчивый. Сколько мы труда в него вложили, скольких специалистов пришлось подключить! И вот теперь это умный, активный, успешный бизнесмен. Когда к нам в группу пришла Даша, мы не могли понять, что она говорит. Очень долго пришлось поработать над постановкой звуков и развитием связной речи. И теперь уже Дарья Сергеевна сама работает в детском саду воспитателем, помогает малышам развивать речь и знакомит их с окружающим миром. А разве можно забыть Федю? Сколько дети от него натерпелись: кусался, дрался, отбирал игрушки. Но я смогла найти «ключик» к этому сорванцу. Теперь это уважаемый Фёдор Иванович – адвокат, которому по силам разобраться в решении сложных вопросов.

От встреч со своими воспитанниками на душе становится тепло. Когда видишь их успехи – хочется горы свернуть, что-то новое придумать для нынешних малышей.

Я горжусь своей профессией!

Я – воспитатель! Кого я воспитываю? Прежде всего – себя. Как писал Л.Н. Толстой: «Воспитание детей есть воспитание себя на их глазах». И я воспитываю себя – терпеливого, доброжелательного, творческого

работника, новатора. Постоянно совершенствую своё мастерство, осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методы.

Каждый раз, набирая новую группу детей, я задумываюсь: кем они вырастут, какими станут? Очень хочется видеть детей отзывчивыми, добрыми, умеющими договариваться. С первых дней работы новой группы у нас действует золотое правило Библии: «Поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой». Но правило просто так не работает – предстоит кропотливая работа по воспитанию межличностных отношений. Я стараюсь быть партнёром для детей во всех видах деятельности, поддерживать детей с заниженной самооценкой, сохраняю эмоциональный комфорт «непопулярных» в группе детей и формирую чувство эмпатии через игру-драматизацию. Ведь именно такая работа поможет вырасти высококонравному, доброму и отзывчивому человеку.

Чтобы ребёнок был интеллектуально развитым, высокообразованным, с широким кругозором, необходимо иметь красивую речь. Я стараюсь развивать речь детей через чувственное познание – это то, что близко и доступно детям. Мы развиваем мелкую моторику, пополняем словарь детей, используя различные дидактические игры, и развиваем связную речь. В своей работе я широко использую метод графического моделирования. Я вижу результаты своего труда и испытываю гордость, удовлетворение от речи малышей. Она становится выразительной, грамотной, культурной. Свой опыт работы по развитию речи я представляла на педагогической конференции в городе Сочи и была отмечена дипломом «Лучший воспитатель детского сада».

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности». Но как воспитать эту любовь? Она начинается с любви к своей семье, к своему дому. Я родилась в Сибири и никогда не думала, что меня заинтересует история и традиции удмуртского народа. Мы вместе с детьми погружались в удмуртские легенды, знакомились с природой и людьми, прославившими наш край.

У каждого педагога свои методы и приемы в изучении родного края: одни занимаются исследовательской деятельностью, другие работают над кратковременными проектами, третьи собирают материал для музеев. А мне наиболее интересной и эффективной показалась работа по

созданию методического пособия лэпбук. Назвали его «Книга мудрости Удмуртии». Я хотела по-новому подойти к вопросу ознакомления детей с родным краем, зажечь искорки любви к родной земле, её истории и культуре. Вместе с детьми мы создавали папки-копилки с интересными фактами по пройденным темам, готовили презентации, сделали макет удмуртской избы и многое другое. Этой интересной работой я смогла увлечь не только детей и коллег, но и родителей. Надеюсь, что результаты моего труда не пропадут даром. Очень приятно слышать, как дети с воодушевлением рассказывают своим родителям об истории и происхождении городов Удмуртии, а удивлённые родители проверяют информацию по интернету. Очень надеюсь, что знания и умения, приобретённые в детском саду, пригодятся детям в их жизненном пути.

Горжусь ли я своей профессией? Да! Я, воспитатель с 34-летним стажем, уверенно могу сказать: горжусь, что моя профессия даёт мне множество возможностей проявить себя, выразить свою индивидуальность, вдохновляет на новые открытия. Горжусь, что я самый значимый человек для своих малышей, хотя бы на время своей рабочей смены, и изо дня в день могу дарить каждому ребёнку частичку себя. Горжусь, что мои дети научились ценить дружбу, поддерживать ближнего, научились сострадать и помогать. Горжусь, что бывшие мои воспитанники при встрече со мной здороваются, делятся своими секретами и стараются привести своих детей ко мне в группу.

Я – воспитатель. Я горжусь своей профессией.

*Ольга Викторовна Макарова,
учитель ИЗО и технологии МАОУ «Гимназия № 56»*

Памяти моих педагогов-наставников посвящается

Мой девиз: «Вся жизнь – творчество!»

Мое педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и тех, кому преподаёшь».

Профессиональные качества, которые я ценю в себе и людях:

гуманизм, творчество, настойчивость, готовность к самостоятельно-

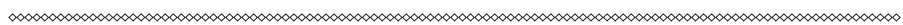
му разрешению любых ситуаций, выдержка и самообладание, ответственность, честность, желание развиваться.

...Я в шесть лет вместе с подружкой Мариной впервые в школе у её мамы – учительницы. Школа маленькая, для начальных классов, но в ней есть доска и деревянные счёты. Мы сели в конце класса и, затаив дыхание, слушали про дальние жаркие страны, наблюдали, как первоклашки старательно пишут буквы в прописях, как считают на счётах, сколько осталось яблок на яблоне. А знакомая мне тётя Маша вдруг превратилась в учительницу, которая всё знает и понимает, строгая и справедливая, тёплая и заботливая, внимательная и любящая своих учеников. И тогда я впервые поняла: я тоже хочу быть учителем. Свои первые впечатления о том, какой он, учитель, я храню до сих пор.

В то далёкое время престижно было после восьмого класса получать профессию, потом поступать в институт по выбранному профилю. Я всегда любила придумывать, рисовать, шить и вязать разнообразную одежду, и на семейном совете приняла решение поступать в лицей «Мода». И судьба меня свела с замечательным педагогом, преподающим в лицее предметы «Эстетика» и «История искусств». Её внешний вид был для меня примером. «Так должен выглядеть настоящий учитель», – думала я. Она была сама элегантность и само совершенство. От Людмилы Петровны я узнала, что мир моды и культуры на протяжении многих десятилетий находится во власти всего нескольких человек. Различные стили, порой совершенно противоположные, всегда влияли, влияют и будут влиять на то, как современные дизайнеры подходят к собственной работе. И, как следствие, на то, как одеваются люди. Я хотела знать о моде ещё больше, поэтому ни у кого не вызвало удивления, когда после окончания лицея я поехала поступать в институт им. Герцена на модельера в северную столицу Советского Союза – город Ленинград.

Город искусства. Любовь на всю жизнь.

Кто хотя бы раз бывал в Ленинграде, тот меня поймёт. Город необычайной красоты. С широко открытыми глазами иду по вымощенной булыжником мостовой. Каких только улиц здесь нет! Каждая улица в цен-



тре города, каждый мост и уж тем более дом имеют свою историю. Иду мимо грандиозного Зимнего дворца, являющегося апофеозом русского барокко, символизирующего богатство и величие России. Его построил выдающийся архитектор Б.Растрелли для императрицы Елизаветы Петровны. Иду дальше и вижу здание Казанского собора, построенного по проекту А.Воронихина, канал Грибоедова и Аничков мост с выдающимися скульптурами коней П.А. Клодта. Дух захватывает от такого великолепия. Влюбляюсь в город мгновенно и на всю жизнь. А потом... экзамены в институт, недобор одного балла и возвращение в родной Ижевск.

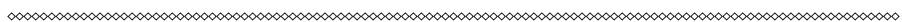
Художественно-графический факультет УдГУ. «Болезнь искусством».

Ничего не могу с собой поделаться: моя душа уже «заражена» искусством в хорошем смысле этого слова. Поступаю на художественно-графический факультет и оказываюсь во власти музыки, богини-покровительницы искусств и наук. И опять меня судьба сводит с замечательными педагогами, известными в республике людьми: народным художником Удмуртии Петром Садофьевичем Семёновым, преподававшим в нашей группе рисунок и живопись, искусствоведом Татьяной Александровной Лебедевой, которая приехала работать в Ижевск из блокадного Ленинграда, замечательными художниками-профессионалами Рэмом Тагировым, Борисом Анатольевичем Постниковым. Они не только учили меня мастерству художника, но и давали уроки добра, понимания красоты, духовной близости к природе, уважительного отношения к народному искусству.

«А где же педагогика?» – спросите вы. Но мне повезло. Нашему курсу методику преподавания изобразительного искусства преподавала Людмила Борисовна Рылова – замечательный, умный, талантливый педагог. Она зародила первые ростки любви к будущей профессии учителя. А потом была педпрактика в школе № 56.

Первые шаги в профессии.

Ура, завтра иду в школу вести уроки! Страшно. Интересно. Любопытно. В голове вертится вопрос: «Получится ли? Сумею ли увлечь, понятно объяснить? Как завоевать доверие моих учеников?..»



Провожу свой первый урок. Удивлённые глаза детей. Вместе рисуем. Радость. Получилось!.. Поняла, что мне нравится творить, преобразовать действительность, вместе с детьми создавать красоту. Мой первый наставник, а теперь уже коллега, творческий увлечённый человек – Валентина Фёдоровна Пушина – никогда ничего не навязывала, а тонко подсказывала и направляла. За это я ей очень благодарна.

Попробовав стезю преподавания, я поняла, что это как кусок вкусного пирога. Хочется ещё и ещё. С каждым днём это чувство увеличивалось, и я поняла, что моё место – здесь, в школе.

Я – учитель.

Не сразу всё получилось. Не сразу овладела мастерством преподавания. Были взлёты и падения, успехи и неудачи. Но среда, созданная в гимназии, учителя-коллеги помогли, поддерживали меня, и сейчас я вместе с ними творю будущее для наших учеников. Особенно хочу сказать слова благодарности Ольге Владиславовне Макаровой, которая уговорила меня перейти работать в гимназию – это энергичный, креативный, умный и талантливый педагог, много лет проработавшая в Управлении образования города Ижевска. Она во всём поддерживала и помогала мне.

Я учусь и совершенствуюсь.

Чтобы сформировать в ученике личностные качества, учитель сам должен быть развивающейся личностью. Мне всегда нравилось учиться всему новому. И придя в гимназию, я окунулась в открытую синергетическую среду, которая помогла мне стать современным учителем. В 2000-х годах школа стремительно стала оснащаться компьютерами, и тогда мне впервые пришлось сесть и изучить компьютер, который собрал для моего сына Александр Владиславович Павлов. Он научил меня азам работы на компьютере, за что я ему очень благодарна. И сейчас я могу сказать, что считаю себя «продвинутым пользователем ПК». Чтобы не отстать от своих учеников, мне приходится идти в ногу со временем: учиться на семинарах, проводимых институтом проблем образовательной политики «Эврика» под руководством ректора института Александра Изотовича Адамского, на семинарах по синергетике у

научного руководителя гимназии, профессора военной академии Евгении Александровны Солодовой, участвовать в конкурсах, выступать на научно-практических конференциях различного уровня в Москве, Дубне, Пущино, Твери, печататься в разных научных изданиях.

Участвуя в таких событиях, я узнаю, думаю, совершенствуюсь как личность. Хочется совместно с командой творческих учителей разрабатывать открытые задания для синергетической школы, проводить занятия в «Школе исследователя» в загородном лагере. Появляется азарт сотрудничества учителей-единомышленников. И всё это под руководством народного учителя России Валентины Александровны Харитоновой, которая до сих пор работает в нашей прославленной гимназии № 56 и руководит нашим инновационным коллективом.

Мне всё интересно. Интересно работать на компьютере и использовать компьютерные технологии в педагогической деятельности, разрабатывать мультимедийные пособия к урокам и общаться с детьми в сети Интернет, создавать междисциплинарные, сетевые проекты. Интересно придумывать и находить новые формы работы, экспериментировать и потом проводить рефлексию. Интересно искать и находить пути взаимодействия с учителями таких предметов, как физика, математика, естествознание, и выполнять проекты из разных областей знания. Или быть с моими учениками 24 часа в сутки в образовательных поездках в Санкт-Петербурге и обучаться в Эрмитаже и в других музеях. И во всём этом нам помогают родители наших учеников, которые поддерживают нас – творческих учителей.

Сейчас я уже сама опытный педагог, помогаю молодым специалистам и студентам, приходящим на практику осваивать азы профессии, обучаю учителей города, Удмуртии, России педагогическому мастерству, провожу семинары и мастер-классы в рамках стажёрской республиканской и городской площадки.

И за всё это я благодарна моим учителям и наставникам.

Анастасия Константиновна Огурцова,
воспитатель МБДОУ № 5

Многосердечность

Я – многодетная мама, но у меня нет удостоверения «Многодетной семьи». Всё очень просто: я работаю воспитателем в детском саду. Для такой профессии нужно быть «многосердечной». Каждому ребёнку ты отдаёшь частичку своего сердца, тепла и доброты. Нет чужих детей и нет такого, чтобы ты закрыл дверь на работе, ушёл домой и забыл. Нет, ты беспокоишься, прокручиваешь день в голове снова и снова. Радуетесь за ребят, которые делают успехи. С заботой и лаской подталкиваете каждого малыша к новым достижениям.

Работая в ясельной группе, к концу года даже с грустью провожаешь их выше – на второй этаж. А второй этаж для нас о-го-го что означает. Каждый малыш в нашей группе знает, что «если ты не научился есть ложкой, тебя не возьмут на второй этаж» или «если ты не умеешь надевать обувь, то останешься с малышами и на второй этаж не поднимешься». Они с замиранием сердца говорят о втором этаже. Работая в яслях, ты каждый год берёшь на себя ответственность за первые самостоятельные шаги по ступенькам, за ложку, уверенно взятую в руку, и, наконец, за смелое «Я сам!..»

Я – многодетная мама. Из года в год я принимаю маленьких ребятшек, которые боятся всего на свете, а выпускаю мальчишек и девчонок, которые по секрету могут рассказать мне, в кого влюбились. Порой мы знаем о детках больше, чем их родители, и это не должно их обижать – ведь они, доверяя нам самое дорогое, доверяют и все секреты развития их ребёнка. Работая воспитателем, ты становишься многогранной. Ты и певица, и актриса, и клоунесса, и танцовщица, и художница, и спортсменка. Дети смотрят на тебя, как на идеал. Если ты умеешь подкидывать мяч вверх и ловить, значит, ты – фокусница, а если у тебя из каляки-маляки получился петушок, то ты точно волшебница-художница!

Иногда, сидя в спальне, ты смотришь на сопящие носики и понимаешь: в этих малышах прорастёт зерно всего, чему ты их сейчас учишь. И сплеховать я не имею права, потому что я многодетная мама, которая учит защищать, любить, ласкать и жалеть ближнего. Я – многодетная мама, которая помнит каждого, кто переступил порог ясельной группы, помнит, какими пришли и какими стали. Всё это заслуга воспитателя. Я горжусь профессией своей!

*Ольга Владимировна Порцева,
учитель начальных классов ГКОУ УР «Школа № 47
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Учителю

Солнечный лучик,
Жёлтые листья.
Всё ярко, торжественно,
Радость на лицах.
Букеты и банты,
Первые встречи.
Трепет, тревога...
Будет ли легче?
Красная ручка,
Конспект наготове –
Первый урок...
И второй будет вскоре...
Дети притихли,
Ты как на сцене.
Страх отступает –
Ты знаешь! Ты в теме!
Тебя вдохновенья
Накрыло волной
И класс подхватило,

Влечёт за собой!
Стен больше нет –
Моря, океаны,
Цветы и деревья,
Дальние страны.
Буква за буквой
Встают в хоровод,
Задачи, примеры,
Мыслей полёт!

Уж вечер настал.
А в комнате свет –
Проверка тетрадок,
Кому-то ответ,
Картинки, плакаты,
Опорная схема,
Сценарий, отчёт,
На конкурс поэма...
Семья понимает,

Они тоже в теме:
Нарежут кружочки,
Раскрсят эмблемы,
Чай подогреют,
Помогут советом,
Порою, бывает,
Поддержат бюджетом.

А годы идут,
И идут по планете
Успешные, умные
Взрослые «дети».

И видишь: уроки
Они не забыли!
Советы твои
Они в жизнь воплотили!
Солнечный лучик,
Жёлтые листья.
Всё ярко, торжественно,
Радость на лицах.
Взрослые «дети»
К тебе вновь пришли,
Своё продолженье
Они привели...

*Ангелина Андреевна Подгорная,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Детско-юношеский центр»*

Что значит быть учителем?

*Самым важным явлением в школе, самым поучительным
предметом, самым живым примером для ученика
является сам учитель.*

Немецкий педагог Адольф Дистерверг

Часто дети слышат от моих коллег такие фразы: «У нас было по-другому!», «Мы такими не были!», «Что будет, когда вы вырастете?..» «Мыслители», задающие подобные риторические вопросы, не задумываются, что именно мы, учителя, изменяем ребёнка, участвуя в процессе воспитания и образования. Здесь уместно вспомнить притчу о зёрнах, брошенных в разную почву. Конечно, учителям интересно работать с детьми, которые хотят учиться и воспринимают информацию легко. Очень точно характеризуют ответственную и значимую роль учителя слова писательницы-публициста Инги Преловской: «Труд учителя нелёгок, но, подобно свету далёкой звезды, который доходит до нас,

даже когда сама звезда погасла, влияние учителя не иссякает долгие годы. Учитель формирует человека. Учителя формируют поколения».

Быть учителем – это воспитывать поколения. Главная задача моей работы – поиск и развитие таланта и творческих способностей у моих детей. Важно учить ребёнка правильно мыслить и находить во всём смысл. Ведь от того, как мы мыслим, во многом зависит наша жизнь. Нам в этом помогают произведения как русской, так и мировой литературы. Воспитывая детей, мы воспитываем себя.

Быть учителем – это быть творцом. Каждый учитель воспитывает любого ребёнка и путём непрерывной работы достигает совершенства. Учитель-творец подобен строителю: сначала строит по кирпичику, собирая знания ученика. Камни мудрости нужно складывать аккуратно, ведь любым неосторожным достижением можно разрушить всё здание. Всё изменяется, развивается, и мы должны идти в ногу со временем. Нужно быть наравне с учениками в плане информационной и компьютерной подкованности. Нужно уметь быть справедливым и требовательным учителем, а также верным и добрым товарищем для каждого из ребят. Писатель живёт в своих произведениях, художник – в своих картинах, скульптор – в созданных скульптурах. А мой труд живёт в мыслях и поступках людей.

Быть учителем – это быть примером. Учитель должен совершенствоваться постоянно: если он не сможет воспитать себя, он не сможет воспитать никого. Римский философ и поэт Луций Сенека писал: «Уча других, мы учимся сами». Работа над собой – неотъемлемая часть профессии педагога.

У детей, несомненно, есть чему учиться. Об этом пишет бразильский прозаик и поэт Пауло Коэльо: «Ребёнок может научить взрослого трём вещам: радоваться без всякой причины, всегда находить себе занятие, настаивать на своём». Обучение – это взаимообусловленный процесс. Мы учимся вместе с учениками.

Быть учителем – это служить людям. Учитель – это профессия будущего. Учителя – творческие люди, умеющие работать креативно, творчески, проявляя и показывая себя в различных конкурсах, выставках. Учитель постоянно ставит себе новые цели и стремится их преодолеть.

Мне не хватает времени на все события, конкурсы, в которых хотелось бы принимать участие. Учебный год проходит, как одно мгновение. Без своей работы я не могу прожить. Я счастливый человек, ведь я ни разу не пожалела о том, что стала учителем. И в заключение хочется вспомнить слова китайского философа Конфуция: «Выберите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни».

*Феруза Равшановна Попова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 274»*

По заветам Яноша Корчака

Рано утром я встаю и бегу на свою любимую работу, чтобы встретить детей. Я работаю с детьми, а значит, должна увидеть красоту утренней природы, поздороваться и улыбнуться всем, кого встретила на своём пути, и с хорошим настроением прийти в группу. От состояния души воспитателя зависит многое: каким будет день, что нового и интересного узнают дети, с каким настроением уйдут родители. Ведь если вас встретили с доброжелательной улыбкой и пожелали хорошего дня – это значит, что всё будет замечательно!

Почему я выбрала именно профессию воспитателя? Наверное, потому, что я люблю детей. Они притягивают своей чистотой, невинностью помыслов. Я люблю их необъяснимой, вечной любовью, как люблю природу. И ещё это возможность находиться в мире детства, таком искреннем и понимающем.

Заветной мечты стать воспитателем в детском саду у меня никогда не было, да и в нашей семье вообще педагогов нет, кроме меня. Поступила на педагогический и на первом курсе познакомилась с работой Януша Корчака «Как любить ребёнка».

Когда человек в одном лице детский доктор, писатель, общественный деятель, учёный, публицист, воспитатель и борец за права детей,

при этом в его характере есть такие черты, как пылкость, неутомимость, смелость, то можно не сомневаться: мы имеем дело с невероятно все-сторонней личностью. Он и был таким – Хенрик Гольдшмидт, которого больше знают под псевдонимом Янош Корчак. Он написал два десятка книг по теории и практике педагогической науки, постоянно изучал мир детей, стал первым, кто заговорил о защите их прав и диагностике воспитания. Он был великим педагогом и любил своих воспитанников так, что шагнул вместе с ними в вечность – принял смерть вместе с детьми в газовой камере концлагеря Трешлинка.

Прочитав его работы, я заново взглянула на детей. Да и какой взгляд мог быть у 17-летней студентки? Чему же научил меня Янош Корчак?

Ребёнок – это пергамент, сплошь покрытый иероглифами, лишь часть которых мы сумели прочесть. Ребёнок – это сто масок, сто ролей способного актёра.

Только что родившийся младенец уже представляет собой индивидуальность, состоящую из врождённого темперамента, силы интеллекта, самочувствия и жизненного опыта. Нет точного рецепта, как воспитывать ребёнка. Воспитателю не избежать ошибок. «Воспитатель, который приходит со сладкой иллюзией, что он вступает в этаким маленький мирок чистых, нежных, открытых сердечек, чьи симпатии и доверие легко сыскать, скоро разочаруется».

Пусть дитя грешит. Ибо, если ребёнок не ошибается в детстве, он вырастет пассивно-нравственным.

Некрасиво жаловаться. Кто установил это правило? Наоборот, вслушайтесь в детские жалобы, т.к. это способ помочь детям.

Нельзя высмеивать. Высмеивание – большое и очень болезненное наказание.

Нельзя подавлять желания. Благодаря им, как и жалобам, ты познаёшь большинство тайн детской души.

Позволь ребёнку хранить тайны. Не принуждай его к откровенности и радуйся, если ребёнок доверит тебе свою тайну. Его доверие – высочайшая награда.

Позволь детям совершать ошибки и радостно стремиться к их исправлению.

Главная идея педагогических произведений Яноша Корчака – воспитатель должен любить детей. Любовь эта должна строиться на обязательном и искреннем уважении к ребёнку, к его проблемам, к труду познания этого мира, к праву собственного, сознательного, ответственного выбора.

Сейчас в своей работе я СТАРАЮСЬ придерживаться этих принципов, хотя иногда делать это очень сложно. Но нужно пережить эти трудные минуты, не опускать руки, не говорить: «не умею». Истина рождается в муках.

Воспитатели должны помнить, что ребёнок – прежде всего личность, человек. Наша задача – создание условий для его развития и становления. Если у нас всё получится, он обязательно вспомнит о своём счастливом детстве.

Очень жаль, что такого великого человека, как Янош Корчак, который пошёл на добровольную смерть, только бы не оставить своих воспитанников наедине с мраком человеконенавистнической идеологии, не популяризируют сегодня в фильмах.

*Елена Александровна Рогозина,
воспитатель МБДОУ № 274*

Сказка, труд, игра

«Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика – это наука о ребёнке, а не о человеке. Нет детей – есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей – сто людей, которые не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди».

Янош Корчак

Дети – это самое лучшее, что есть в нашей жизни. Именно им мы отдаём частичку своей души и сердца!

В детстве многие дети, кому повезло с воспитателями, мечтали ими стать. Я – не исключение. И моя мечта осуществилась! Я – воспитатель детского сада, и это самая удивительная профессия из всех! Почему

именно воспитатель? Да потому, что в детском саду каждый день очень интересно! Это не просто прогулки, обеды, игры и тихий час. Это необъятный мир традиций, эмоций, волшебства, взаимоотношений, поисков, приключений, открытий, инноваций и технологий.

Ребенок, маленький человек – самое ценное и самое сокровенное, что есть у родителей. Дома ребёнка ждут его родители, а в детском саду у него появляется вторая мама – воспитатель. Важно, чтобы дети видели в воспитателе старшего, надёжного, внимательного, доброго друга, который в любой момент может помочь, научить, поддержать, утешить.

«Воспитание» образовалось от слова «питание», и чем мы питаем, то и получаем взамен. Воспитание – это чуткость, отзывчивость, терпение, сострадание, доброта души, любовь, нежность, непосредственность, готовность прийти на помощь и умение прощать, чувство сопереживания. Это умение понимать и чувствовать ребёнка, принимать его таким, каков он есть, уважать право ребёнка быть самим собой.

Можно перечислить много важных характеристик воспитателя – образование, профессионализм, накопленный опыт, но не менее важна простая любовь к детям. Воспитание – это умение любить. Без любви к ближним, к Родине, к природе воспитание невозможно.

Воспитание – процесс двусторонний: обучая и воспитывая, взрослый сам учится у детей. И, пожалуй, в большей степени это дети воспитывают нас – учат ответственности, терпимости и способности отдавать. Каждый взрослый хочет воспитать ребёнка как можно лучше, но для этого ему приходится становиться лучше самому. Воспитание – это работа не только с детьми, но и непрерывная работа над собой.

В своей работе я использую три важных приёма: сказку, труд, игру. Особую роль в обогащении эмоционального опыта ребёнка играет сказка. Она заставляет ребёнка смеяться и плакать, переживать и надеяться, проявлять чувства и эмпатию, распознавать мотивы нравственного поведения. А сказка, как известно, «добрым молодцам урок», поэтому призываю: читайте сказки детям, обогащайте их внутренний мир!

«Воспитание – это усвоение хороших привычек», – говорил Платон. Давайте ребёнку почувствовать себя важным, ценным, уважаемым. Как этого можно добиться? Конечно, посредством труда. Маленькому человеку надо дать навыки труда, подготовить его к жизни. Нужно

учить детей трудиться. Нельзя всё делать за них и вместо них. С детства должно быть привито трудолюбие, уважение к чужому труду.

«Для дитяти игра – действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребёнка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание», – писал К.Д. Ушинский. Свободная игра развивает ребёнка, она необходима для развития навыков взаимодействия с миром. Ребёнок копирует окружающий мир в свою игру и усваивает его.

Я рада, что могу давать детям знания об окружающем мире, делиться своими умениями, прививать нормы поведения, способствовать социализации детей, а также консультировать родителей по вопросам адаптации детей к жизни в современном обществе. И, конечно, высшим достижением в своей работе с детьми считаю приобретённую уверенность каждого ребёнка в своих возможностях, жажду знаний, умение быть глубоко нравственным, добрым и открытым человеком.

Работая в детском саду, я не перестаю удивляться, насколько разные все дети: интересные, забавные, умные, находчивые, способные. Каждый ребёнок уникален в своём роде – среди них есть и талантливые художники, и кропотливые исследователи, и глубокие мыслители. Воспитателю приходится выступать в разных ролях: быть учителем, который всё знает, всему учит, товарищем по игре, второй мамой, которая всё поймёт и поможет в трудную минуту.

А чтобы ребёнку было комфортно, интересно и полезно в детском саду, нам, взрослым (родителям и воспитателям), следует сотрудничать. Вспоминается басня Крылова «Лебедь, рак и щука»: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт». Только сообща, помогая и прислушиваясь друг к другу, мы, воспитатели, дети и родители, творим, устраиваем и проживаем счастливое детство каждого ребёнка.

Целеустремлённость, кипучая энергия, организаторские способности, готовность брать на себя ответственность, умение задавать эмоциональный тон и ритм внутригрупповой жизни, эти профессиональные качества – спутники в моей педагогической деятельности.

Профессия воспитателя не проста и очень ответственна. Но я люблю свою работу. Горжусь профессией своей! Детский сад для меня – это

не просто работа, это вдохновение! Это пространство, где есть возможность развивать способности и раскрывать таланты детей. Здесь я могу реализовывать себя как педагог, раскрывать свой потенциал. Тёплые, искренние отзывы детей и родителей о моей работе находят отклик в моём сердце и дают новый стимул и мощную мотивацию к дальнейшей работе, к поиску новых педагогических технологий на пути становления каждого маленького человека.

Завершу сказанное словами К.Д. Ушинского: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

*Виктория Сергеевна Сабанцева,
воспитатель МАДОУ № 131*

Дом, имя которому – человек

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение. Нужно постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

В профессии воспитателя собраны воедино учитель, педагог и психолог, ведь от него требуется помощь в преодолении педагогических, психологических и социальных проблем, препятствующих самореализации ребёнка. Кто ещё может выступить посредником между детским садом и родителями ребёнка? Кто может найти подход к ребёнку? Кто может помочь становлению формирующейся личности? И это в условиях постоянного столкновения с равнодушием общества к проблемам детей. Сложно перечислить все аспекты деятельности воспитателя.

Я считаю своей главной задачей как педагога – помочь ребёнку познать мир, подсказать все возможные для этого способы. Способствовать развитию познавательной активности ребёнка, содействовать овладению практическими навыками. Побуждать детей познавать, на-

блюдать, думать, обсуждать, спорить, доказывать, исследовать, экспериментировать... этот список можно продолжать бесконечно.

Воспитание – долгий процесс, требующий большого терпения и душевной щедрости. Работать в детском саду – это значит проживать детство с каждым ребёнком. Видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Поэтому суть воспитательного метода заключается в том, что, прежде всего, нужно изучать ребёнка. Наблюдать, стараться понять, проникнуть во внутренний мир каждого из детей. И познать этот особый мир может только тот, кто умеет вместе с ребёнком разделить его огорчения и тревоги, радости и успехи.

Детский сад – это дом внимания, добра, света, где учатся жить. Работать воспитателем невозможно без любви к своему делу и к воспитанникам. Воспитывая детей, я стараюсь научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы лишних, не особенных. На этом и стоит моя профессия. Воспитатель строит дом, имя которому – человек!

Я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днём всё больше убеждаюсь, как это нелегко – воспитывать детей. Мне верят, на меня надеются, от меня ждут понимания и преданности. А я должна всему этому соответствовать, стараться быть на высоте. Ведь именно от меня во многом зависит то, какими дети выйдут в школьную жизнь.

Некоторые быстро уходят из этой профессии, поняв, что воспитатель – не их призвание. Я думаю, что призвание нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества. Потребности современной образовательной системы подталкивают меня к новым творческим замыслам, к новым идеям. Дети – самая большая ценность на земле, это те, во имя кого мы живём.

Кристина Николаевна Ставицкая,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Информационно-технологический лицей № 24»

Режиссёр маленького театра

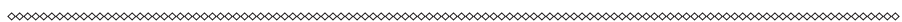
*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.*

А. С. Макаренко

Что значит для меня быть педагогом? По-моему, это не только возможность обучать детей и быть наставником, но каждый день общаться с ними, открывая для себя новые горизонты. Время стремительно бежит вперёд в сопровождении прогресса, и мы претерпеваем ежедневные изменения. Меняются дети, меняюсь, расту и я вместе с ними. Мне нравится дискутировать с ними обо всём, не испытывая при этом барьера в общении. Общение без навязывания детям своего мнения, интерес к их представлению – вот что важно для меня как для учителя и классного руководителя. Важно видеть огонёк в их глазах, слышать каждого, учить их размышлять и находить в этом радость и удовлетворение. Вместе с ними радоваться даже самым маленьким успехам и переживать за возможные неудачи, поддерживать в любых начинаниях. Быть за них ответственной и любить.

Я считаю, что профессию педагога нельзя считать работой или хобби. Быть педагогом – значит понять своё предназначение в жизни. Важно понимать, что учитель, а тем более классный руководитель, для детей прежде всего друг, их помощник, советчик и союзник.

Почему я выбрала профессию педагога? Мой выбор был определён не сразу, а после знакомства с учителями моих детей, сына и дочери. С достойными людьми, чей жизненный путь и самоотверженное служение любимому делу стали примером для меня. Я поняла, что больше не представляю себя ни в одной другой профессии, кроме этой. Придя



в лицей, я убедилась, что моё видение себя в качестве учителя было верным. Я работаю в школе, и с этого момента начался поиск своего «Я» как педагога.

В качестве классного руководителя я выработала для себя принципы, на которых строится моя педагогическая концепция. В первую очередь классный руководитель должен быть профессионально компетентным, а это значит – быть и учителем, и психологом, и даже в какой-то степени родителем. Важно проработать программу воспитывающей деятельности, продумать каждый раздел воспитательной работы, взглянуть на всё это с точки зрения обучающихся. Полагаю, что каждый учитель и классный руководитель вправе выбирать свои методы и формы работы, свою педагогическую технологию, и вместе с тем реализовывать практические, общеобразовательные, воспитательные и развивающие цели.

Для классных часов, внеурочных мероприятий я стараюсь разрабатывать презентации, искать познавательную информацию, придумывать творческие задания. Считаю, что без мотивированного подхода к совместной деятельности невозможно активизировать восприятие, мышление, воображение обучающихся, повысить их работоспособность, которая отражается на успешности.

Воспитывающая деятельность – это трудоёмкий процесс, требующий неиссякаемой энергии и терпения со стороны классного руководителя. Дети разные, ко всем надо найти подход, чтобы подвести к правильному решению той или иной задачи. Классный руководитель – это и актёр, и режиссёр своего маленького театра.

В своей работе я сначала выслушиваю мнение каждого, делаю определённые выводы, подвожу итоги, а затем мы с детьми коллективно выстраиваем план действий и двигаемся по намеченному пути к желаемой цели. Случается, что я ставлю себя на их место, пытаюсь разобраться, как бы я поступила на их месте в той или иной ситуации. Поэтому с детьми у меня полное взаимопонимание и доверительные отношения. Я нахожусь в постоянном поиске новых форм работы, чтобы моя деятельность приносила результаты. Обучающихся нужно научить принимать верные решения, уметь сотруд-

ничать не только с одноклассниками, но и найти подход к младшим школьникам и к взрослым, находить выход из трудной ситуации и просто быть человеком.

Очень важно в совместной деятельности организовать участие обучающихся в разнообразных конкурсах и мероприятиях различного уровня. Подготовку к конкурсам и мероприятиям мы начинаем с «мозгового штурма». При решении определённых заданий в классе «активные» и «креативные» проявляют себя очень быстро, для них есть всегда много новых и интересных задач. Я непременно поощряю и хвалю их за интересные идеи и решения, стараюсь показать перспективу участия в мероприятиях и результат, который мы можем получить. Классный руководитель должен создать в классном коллективе атмосферу, способствующую умственному, нравственному, эмоциональному развитию личности обучающегося, раскрыть творческие возможности и индивидуальность каждого ребёнка.

Я считаю, что фундаментальная основа педагогического труда – любовь к своему делу и любовь к детям. А она заключается в том, что в классе не следует выделять сильных или слабых учеников, нельзя оставлять без внимания тех, кому требуется помощь: в глазах классного руководителя все должны быть равны.

Важно найти нужные слова, чтобы убедить ребёнка идти к намеченной цели, ничего не боясь. Даже если он потерпит неудачу, суметь вселить в ребёнка уверенность, объяснить ему, что это не самое худшее. Хуже всего не делать никаких попыток, ведь если не попробуешь – не узнаешь!

Каждый ребёнок – это наше будущее, и, воспитывая их, педагог берёт на себя ответственность за то, чтобы сделать их счастливыми, уверенными в себе, твёрдо идущими к поставленной цели, умеющими самореализоваться, подготовленными к жизни в современном информационном веке.

В таких прописных истинах я вижу педагога.

Ольга Валентиновна Сидорова,
учитель математики ГКОУ «Школа № 47»

Качества личности педагога

Во все времена люди стремились к познанию мира и хотели передать знания своим потомкам. Так ещё на заре человечества возникла профессия учителя.

Чистый лист... Ручка... В голове столько мыслей и слов – кажется, что там целый вулкан противоречий! И всё это вызвано всего лишь одним словом: «учитель». Казалось бы, откуда берется это смятение? Ведь с учителем каждый из нас знаком с малых лет, но всё-таки нам трудно сказать, каким должен быть современный учитель.

Учитель будущего... Перед ним стоит великая задача: совместить то, чего требует будущее, и то, что складывалось испокон веков. Ведь ещё Конфуций говорил: «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем». Существует огромное количество мнений, но к общему до сих пор не пришли.

Дословный перевод слова «педагог» с греческого – «детоводитель», в смысле искусства «вести ребёнка по жизни», то есть обучать, воспитывать его, направлять духовное и телесное развитие. Ещё в начале нашего века П.Ф. Каптерев подчёркивал, что «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или иные свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения».

Каким же должен быть компетентный педагог-профессионал, что он должен знать и уметь, какими профессиональными и личными качествами обладать?

На Земле много профессий, но именно педагоги готовят наше будущее, воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Они работают с «живым материалом», порча которого приравнивается почти к катастрофе. Определяющая роль педагога в процессе обучения общепризнана во всех педагогических науках. Поэтому вопрос соответствия профессионально значимым качествам всегда остаётся актуальным.

Я поставила перед собой задачу проанализировать позицию педагога как субъекта педагогической деятельности: как он решает свои профессиональные задачи, какие решения принимает, насколько они правильны и целесообразны, что педагоги считают приоритетным в своей работе и каковы они сами как личности. И пришла к выводу, что педагог прежде всего обязан знать:

1. Методику преподавания предметов.

2. Педагогику и психологию (общую и специальную). По словам К.Д. Ушинского, педагог должен «знать психологию детей, интересоваться их внутренним миром, изучать их индивидуальные способности».

3. Методологию (знание нормативных методов и методик, демонстрация личностно-ориентированных методов образования; знание современных достижений в области методов обучения, в т. ч. и использование новых информационных технологий – всё это обеспечивает индивидуальный подход к творческой личности и её развитие).

4. Возрастную физиологию и гигиену ребёнка.

5. Конституцию РФ.

6. Законы РФ.

7. Закон об образовании.

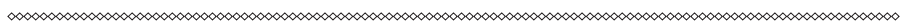
8. Конвенцию прав ребёнка (соблюдать права и свободы обучающихся).

9. Нормы и правила охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты (в целях обеспечения охраны жизни и здоровья в период образовательного процесса).

10. Нормативные положения образовательных стандартов и примерных программ, нормы оценивания (знание функций педагогической оценки; владение методами оценивания; знание видов педагогической оценки – всё это обеспечивает процесс стимулирования учебной активности).

«Учитель учит до тех пор, пока учится сам. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», – высказывался выдающийся педагог К. Д. Ушинский. Мастерство учителя – это творчество, постоянный поиск нестандартных путей решения поставленных задач, нахождение нового, неуспокоенность.

Исходя из этого, педагог должен уметь:



1. Организовывать продуктивную коллективную деятельность на уроке, уметь использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности детей, их индивидуальным характеристикам.

2. Сочетать теоретические знания с практическими умениями, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.

3. Правильно воспринимать процессы, происходящие с учеником, уметь находить положительные стороны у каждого ребёнка, строить образовательный процесс с опорой на них, поддерживать позитивные силы развития, уметь создавать ситуацию успеха для ученика.

4. Устанавливать отношения сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности детей, вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога.

5. Использовать многообразие форм, методов, средств, наиболее существенных и эффективных для конкретной ситуации.

6. Определять характер отношений в учебном процессе, особенно в конфликтных ситуациях, сохранять спокойствие, объективность оценки учащихся, владеть классом.

7. Играть с детьми, наблюдать, требовать и доверять, составить устную и письменную характеристику ребёнка, отражающие разные аспекты его внутреннего мира.

8. Принимать открыто другую точку зрения, позицию, не считая свою единственно правильной, интересоваться мнением других и поддерживать в случаях достаточной аргументации.

9. Владеть методами диагностики индивидуальных особенностей, учитывать их в педагогическом процессе.

10. Обеспечивать постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. По словам выдающегося педагога Гельвеция, педагог должен быть носителем глубоких и всесторонних знаний: «Человек, взявший на себя труд обучения других, не имея для этого глубоких знаний, поступает безнравственно».

11. Владеть и пользоваться приёмами саморегуляции.

12. Принимать решения в различных педагогических ситуациях (как

установить дисциплину, мотивировать активность, вызвать интерес у конкретного ученика, обеспечить понимание материала).

13. Уметь ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

История учительского труда насчитывает не одну сотню лет. В каждую эпоху у людей складывалось своё представление о том, какие цели и задачи преследует труд учителя. В первобытную эпоху главным был принцип «смотри и делай, как я», который за прошедшие столетия модифицировался до целей и задач более важных, направленных на формирование полноценной личности, чей интеллектуальный уровень и профессиональные знания позволят в будущем решать серьёзные задачи.

Уже в начале XVII века были сформулированы обширные и чёткие требования к педагогу, многие из которых актуальны и сегодня. Прославленный чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский считал, что основное предназначение педагога заключается в том, чтобы своей высокой моралью, человеколюбием, знаниями, трудолюбием и прочими качествами стать образцом для подражания и личным примером воспитывать у учащихся человечность. Я.А. Коменский призывал педагогов внимательно относиться к учащимся, быть приветливыми и ласковыми, не отталкивать их от себя своим суровым обращением, а привлекать отеческим расположением, манерами и словами. Учить детей, считал он, необходимо легко и радостно, «чтоб напиток науки проглатывался без побоев, без воплей, без принуждения, без отвращения – словом, приветливо и приятно».

В конце XIX века был представлен перечень главных личностных качеств учителя, способствующих успешности педагогической деятельности. Среди них выделяют:

- целеустремлённость,
- настойчивость,
- наблюдательность,
- трудолюбие,
- артистичность,
- ораторские способности,

деятельности. Она предполагает наличие у учителя как методологической, методической и технологической грамотности, так и его ценностных установок, жизненного опыта; требует от учителя непрерывного образования и самообразования.

В век компьютерных технологий для учителя важно обладать информационно-коммуникационной компетентностью. Обычные доска и мел постепенно уходят в прошлое; всё больше используются компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы. Помимо этого, учитель должен уметь работать с различными информационными ресурсами, программно-методическими комплексами, быть готовым к ведению школьной документации на электронных носителях и к дистанционной образовательной деятельности.

Коммуникативная компетентность является базисом профессиональной деятельности педагога. Она представляет собой совокупность навыков и умений в сфере вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения реальности в различных ситуациях общения.

Коммуникативные умения учителя можно представить в виде нескольких блоков:

1. Социально-психологический блок, включающий умения:
 - производить положительное впечатление;
 - рефлексировать;
 - понимать и принимать особенности и индивидуальность каждого ребёнка;
 - использовать психологические средства (вербальные и невербальные), психологические механизмы коммуникативного воздействия.
2. Нравственно-этический блок, предполагающий умения:
 - строить общение на гуманной, демократической основе;
 - следовать принципам профессиональной этики;
 - уважать и утверждать личностное достоинство учащихся.
3. Эстетический блок, требующий умения:
 - приводить в состояние гармонии внутренние и внешние личностные проявления;
 - быть артистичным, эстетически выразительным;

.....

- приобщать учащихся к высокой культуре общения;
- активизировать их эмоциональный тонус и оптимистическое восприятие мира, переживание радости общения, чувства прекрасного.

4. Технологический блок включает:

- применение учебно-воспитательных средств, приемов, методов, стиля руководства общением;
- соблюдение педагогического такта;
- гармоничное сочетание коммуникативного и предметного взаимодействия;
- обеспечение его воспитательной результативности.

Однако невозможно сформировать коммуникативные умения без интеллектуально-речевой компетентности, поскольку именно язык является средством:

- донесения учебной информации до аудитории;
- эмоционального воздействия;
- воспитания;
- формирования языковой культуры школьников.

Важной является правовая компетентность, которая позволяет учителю грамотно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса, а также обеспечивает воспитание правовой грамотности обучающихся, что является важной задачей школьного образования для построения гражданского общества.

Таким образом, современное общество видит учителя как человека, способного создавать условия для развития творческих способностей, развивать у обучающихся склонность к нестандартному, даже творческому восприятию знаний. Современный учитель должен научить самостоятельному мышлению и формулированию вопросов для себя в процессе изучения материала. Именно самостоятельность в обучении позволяет самосовершенствоваться в течение всей жизни. Современный учитель должен способствовать реализации потребностей учеников, стимулировать мотивацию к изучению предметов и поощрять их индивидуальные склонности и таланты; он органически сочетает в себе любовь к делу и к детям, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у них. Он должен как выявлять наилучшие качества, заложенные в душе каждого

ребёнка, так и прививать полезные, положительные качества, поощрять и хвалить, оценивать по достоинству своеобразие каждого ребёнка, чтобы, окончив школу, они стремились совершенствоваться и осознали своё место в обществе, свою полезность.

Современного педагога, мастера своего дела, должны отличать непрерывное самосовершенствование, самокритичность, широкий кругозор и высокая культура труда. Профессиональный и личностный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности.

Все эти качества сочетает в себе учитель, являющийся «фанатиком» своего дела, человеком, страстно преданным своей профессии. Таким видит себя современный педагог.

Современный учитель для школьников – это, прежде всего, друг: понимающий, ответственный, знающий свой предмет, творческий, эмоциональный, красивый, позитивный.

В характеристике учителя школьники отметили, что современный учитель – это, прежде всего, понимающий человек, к которому ты можешь обратиться за какой-либо помощью или советом. Среди основных качеств учителя были названы: доброжелательность, справедливость, ум, чувство юмора, внешний вид (красота, стиль), строгость, любовь к своей работе.

Среди необходимых предметов современного учителя учащиеся называли: указку, телефон, ноутбук (компьютер), флешкарту, проектор, интерактивную доску, наглядные материалы (картинки, таблицы, схемы). Самый популярный ответ – ноутбук.

Коммуникативный имидж – это искусство общения. Особенности учителей, затрудняющие общение со школьниками, по результатам анкеты:

- непонимание, неспособность поставить себя на место другого – 15%;
- громкая, «сухая» речь – 25%;
- чрезмерная строгость – 30%;
- несправедливое отношение к учащимся – 10%;
- стремление делать поспешные выводы – 5%;
- отсутствие чувства юмора – 15%.

Таким образом, для школьников на первом месте – личностные качества учителя:

ми сносками мелким шрифтом. Мои дети уроки истории не любили, и я не могла на это повлиять. А знание истории страны – один из источников патриотизма. Патриотического воспитания просто не было!

Ситуация стала меняться в «нулевые». Появились хорошие фильмы с хорошими актёрами о Великой Отечественной войне («Звезда», «В августе 44-го», «В июне 41-го») и на другие исторические темы. И я почувствовала, что у моих дочерей стал появляться интерес к истории своей Родины. В детском саду моей любимой лексической темой на занятиях с детьми была и есть «День Победы». Насколько с ней можно «развернуться», зависит от состава группы, ведь у нас дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Но «развернуться» хочется каждое 9 Мая. Конечно, любовь к Родине воспитывается и через другие лексические темы: «День защитника Отечества», «День космонавтики» и даже «Дикие животные наших лесов». Но «День Победы» – тема особенная.

Однако вернёмся к образованию в целом в стране. Оно ещё не выбралось из глубокого провала. Вместе с заводами растворились и рабочие профессии, и учреждения, им обучавшие. Платные формы образования ослабили требования к знаниям обучающихся, а это привело к деградации кадров и их низкой квалификации. Мой любимый тестовый вопрос к молодым людям (старшеклассникам, студентам УдГУ, приходившим на практику, родителям моих детсадовцев): «Назовите дату начала Великой Отечественной войны». Кто бы мог подумать, что такая масса людей не сможет на него ответить! Стало быть, и в учебные заведения стали приходиться педагоги, которые не могли научить тому, чего не знали или недостаточно знали сами.

Реформу высшего образования считаю серьёзным просчётом государства.

2009-й год. У преподавателей ВУЗов паника, им не до отпусков (знаю из первоисточников). Впервые приём осуществляется по результатам ЕГЭ. На первый курс зачисляется большое количество льготников и «целевиков». В этот год поступала моя младшая дочь. Её баллы по ЕГЭ – 271. Мы подали заявления в 11 ВУЗов страны и постоянно мониторили ситуацию у компьютера. Среди льготников, не поверите, были абитуриенты с баллами ниже 100! Самый низкий зафиксированный нами

факт – 80 баллов!!! И это один из ВУЗов Ижевска! Конечно, учиться эти студенты не смогли, но места-то были заняты! Кроме того, в учебных заведениях появилось много новых дисциплин, большое количество совместителей, не всегда достаточно компетентных, плюс отсутствовали программы и методички.

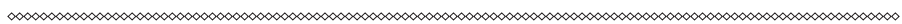
В 2010 году был нанесён ещё один удар по образованию. ВУЗы массово переходят на бакалавриат, выпуская «полуфабрикаты». А вот в детском саду, по моим ощущениям, образование потихоньку начинает возрождаться. Как ни странно, благодаря тем же ФГТ и ФГОС. Всё большие требования стали предъявляться к квалификации работников и специалистов.

В последние несколько лет акция «Бессмертный полк» подхлестнула всеобщий интерес к истории страны, своей семье. Констатирую факт: всё чаще ответ на мой любимый вопрос становится правильным. Однако общий уровень образования ещё невысок.

Ковид и самоизоляция обозначили ещё одну проблему: учебные заведения в массе своей не готовы к цифровизации обучения, а именно – к полному дистанционному обучению. Требования расходятся с реальностью. Хочешь соответствовать – неси на работу свой ноутбук, используй свой интернет, за свой счёт печатай документацию... Конечно, какая-то часть организаций этим обеспечена (знаю от коллег). Так что достойное обеспечение остаётся пока мечтой. А мне почти 59 лет. Но когда-то состояние образования должно достичь должного уровня! И у меня прямой интерес – подрастают внуки.

И ещё одна проблема, касающаяся современного образования: новые микрорайоны строятся, а школы и сады – в лучшем случае с опозданием. Пример: микрорайон «Новый город» в Ижевске. Первые дома уже заселены. Много молодых семей с детьми, а школы и детского сада даже в проекте не нашла! Старые сады и школы в округе переполнены. Почему так происходит? Значит, за подобными проектами должен быть контроль и со стороны органов образования города!

Вот так, на мой личный взгляд, выглядело образование вчера и выглядит сейчас. А что будет завтра? Давайте пофантазируем:



- Чиновники в образовании не просто знают ситуацию на местах, а стараются и могут её исправить.

- К самому первому и самому важному звену в образовании – детскому саду – относятся серьёзно все: чиновники, другие ступени образования, население в целом.

- У педагогов достойная зарплата, а не добавка к пенсии.

- Молодые (и не очень) специалисты стремятся работать в бюджетной сфере, а не в частной.

Пока я этого не вижу. Хотя для своих детей многие стараются подобрать лучший детский сад, школу, ВУЗ и т.д. Поэтому продолжаем мечтать и работать, работать, работать. А если и после детского сада будет надёжное продолжение в обучении и воспитании, то и страна будет успешнее. Ведь образование и судьба страны тесно связаны.

Анна Сергеевна Стяжкина,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Военно-патриотический центр «Школа юных лётчиков»

Дайте дорогу молодому учителю!

Как сказал Роберт Рождественский, «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле».

Что такое опыт учителя? Это многолетнее развитие, практическая деятельность, ориентация и умелый выход из проблемной ситуации. Но многие не умеют пользоваться своим опытом, ведь современный мир несётся с такой скоростью, что поколение советских педагогов просто отказывается принимать его, боится цифровых и дистанционных знаний, с компьютером на «вы», а обратиться за помощью к молодому специалисту для некоторых «унижение». Поэтому и отказываются помогать сами. Но как растить новых профессиональных и компетентных учителей, как сделать так, чтобы они не уходили из сферы образования? Молодому учителю – дорогу в профессиональное будущее.

Кто, как не современная молодёжь, сейчас хорошо ориентируется во всех цифровых технологиях? Она умеет переключаться с одной темы на другую, не заикаться на проблемной ситуации. Да, порой молодые относятся к чему-то не так ответственно, как хочется, но потому и необходима «рука помощи», поддержка опытного педагога.

Представьте только, какого специалиста можно «слепить» с его знаниями и навыками, с умением хорошо ориентироваться в конфликтной ситуации! Специалиста, который научится направлять деток в правильное русло, научится интересным приёмам преподаваемого предмета, который будет уметь психологически правильно разговаривать со слабо мотивированными детками! Этому всему может научить педагог с большим стажем, который не боится дать свои знания для развития молодого, амбициозного педагога.

Молодой педагог, воспитывающий будущее поколение, – это человек, бесстрашно смотрящий вперёд, понимающий важность своего непростого дела. Молодой педагог приходит в школу, заряженный энергией, идеями, стремлением дать детям знания современного мира, и очень важно сохранить это в его душе, научить работать для идеи, помогать, настраивать на положительные эмоции, предлагать участвовать в конкурсах. Это придаёт значимость и уверенность в себе.

Я горда тем, что выбрала профессию педагога. Ведь школа – это часть моей жизни, в ней мои коллеги и ученики. А они – мои единомышленники и вдохновители. Я каждый день с огромным желанием иду на урок к моим ученикам. И хотя у меня за плечами пока небольшой опыт работы, хочется верить, что я смогу посеять в душах детей доброту, человечность, чуткость, доброжелательность, что всё это станет для детей школой «воспитания добрых чувств». И наши дети вырастут достойными гражданами своей страны!

Как говорил Н.В. Гоголь: «Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя». Работать над собой, над своим навязанным социумом мнением, «ломать» себя – это тяжёлый труд, но он необходим, и он даёт результаты. Поэтому и нужно дать дорогу молодому учителю, чтобы у него было профессиональное будущее!

Anna Igorevna Tyukina,
преподаватель русского языка

БПОУ УР «Радиомеханический техникум им. В.А. Шутова»

Космические люди

Светить везде – вот мой девиз!

Самоопределение – одно из главных и достаточно болезненных тем в жизни каждого человека, ведь от этого напрямую зависит и сама судьба. Я хочу рассказать свою историю самоопределения. Быть может, кому-то пригодится мой жизненный опыт.

Выросла я в непростое время: большая страна с милым мне названием Советский Союз рушилась на моих глазах, потому в душе (тогда ещё детской) тоже была разруха. Приходилось учиться радоваться малому: тортину, испечённую из последней муки, цветочкам, привезённым с огорода, улыбке любимого учителя, успехам, если что-то получается в учёбе. Я всегда держала «на плаву» одну главную мысль: неизвестно, будет ли завтра, но учиться нужно точно!

В то непростое время спасал пример перед глазами моей «глубоко педагогической» семьи. Бабушка и папа были педагогами. Несмотря на то, что жизнь педагогов я видела со всех сторон, включая её бытовую сторону, учителя казались мне людьми с иной планеты. «А вдруг Светлана Петровна прилетела сегодня с неоткрытой планеты, выпив с утра космического кофе? А Валентина Ивановна наверняка держит дома инопланетных животных, которые умеют читать, писать, решать задачи по физике? Иначе как учителя всё успевают?..»

– Анна идёт к доске! – приземлял меня строгий голос учителя. И я возвращалась на урок математики.

Приземлившись, я продолжала восхищаться самыми неземными, самыми невероятными людьми в своей жизни – учителями!

– А вдруг и ты? А если получится? – подсказывал голос внутри.

– Нет, это невозможно. Я не смогу. А если и смогу, то когда выйду замуж? – спорила с голосом я, подросток.

Шли годы, а для меня самыми невероятными людьми оставались учителя. Шаг за шагом я близилась к цели, но, наверное, боялась взять

на себя эту ответственность – учить и воспитывать новые поколения. Выучившись в педагогическом вузе и уже имея на руках диплом, я всё ещё не могла поверить, что я – учитель.

– Иди и работай! – подсказывал всё тот же голос внутри.

– Но я... Но у меня... – не находила что ответить уже взрослая я.

– Иди, говорю!

Тогда мне пришлось послушаться и пойти работать в гимназию. Я гордо вела свои любимые предметы – русский язык и литературу. Детей любила и люблю – такие они милые, непосредственные! Но что-то во мне надломилось, и я ушла, продолжая спорить со своим внутренним «я».

– Мне не хватает знаний. Я не... космическая! – отвечала я самой себе.

После этого я продолжила учиться на магистра. Много читала. На распространённый вопрос преподавателей, для чего мне магистратура, робко отвечала: «Мне хочется больше знаний». Ну не скажу же я, что поспорила с внутренним голосом?! Хотя и то, и другое было правдой.

И вот однажды внутренний голос пришёл ко мне в виде реального человека, предложив идти на работу в техникум.

– Это будет уже навсегда! Мне пора! – чётко решила я и ни разу не пожалела.

Теперь я обрела ту самую гармонию с собой, к которой так стремиться каждый! Я получаю от жизни щедрую благодарность, потому что поступила правильно. Каждый день – это особый «бой», выигрывая который, я понимаю по-новому и свою профессию, и саму жизнь. И нет этому чувству подобного! И нет этой профессии лучше! И, как верно сказал Максим Горький: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества».

Уметь слушать себя и идти к своей цели – главные уроки, которые я вынесла из школы жизни. И если бы у меня была вторая жизнь, я бы и в ней была педагогом!

Горжусь профессией своей –

Мир всё прекрасней, всё светлей.

Спасибо дорогой семье,

И наш девиз – «Светить везде!»

Наталья Александровна Фардиева,
учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 с
углублённым изучением отдельных предметов»

Не порвать ниточку доверия

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю душу, то счастье само вас отыщет».

К.Д.Ушинский

В маленьком провинциальном городке под названием Можга жила семья: мама, папа и маленькая курносая девочка Наташка. Со временем семья разрослась, маленькая девочка стала старшей сестрой для двух братьев и девчужки-хохотушки. Наташа росла, и с каждым годом всё больше помогала маме по хозяйству. Самым любимым занятием старшей сестры было нянчиться с братиками и сестричкой, обучать их чему-либо: как буквы писать, как примеры считать.

Со временем Наташу все родственники стали величать Натальей – возможно, за её необычный нрав. Наталья очень любила организовывать домашние праздники. Любой день рождения был настоящим концертом маленьких актёров. И вот у Натальи появилась мечта: стать музыкальным руководителем в детском садике. Девочка пошла учиться в музыкальную школу. Параллельно музыке Наташа занималась в театре моды, шила на себя различную одежду: брюки, юбки, платья и даже пиджаки. Наташу так это захватило, так понравилось придумывать и шить одежду, что, прозанимавшись семь лет, она ясно поняла, что хочет стать педагогом, который будет обучать маленьких девочек моделировать, кроить, шить одежду. Музыка уже была не так интересна, как казалось раньше.

Шли годы, настала пора выбирать будущую профессию. И вдруг Наталье показалось, что обучать шитью – это не так серьёзно, как иметь техническое образование. Долго размышляя и взвешивая все «за» и «против», девушка выбрала профессию физика. Обучение в ВУЗе так её затянуло, что, вспомнив про свою мечту, Наташа поставила перед собой цель: быть преподавателем ВУЗа и заниматься наукой. Из года в

год девушка шла к своей цели, но однажды на уроке психологии преподаватель сказала: «Наталья, из Вас бы получился отличный школьный учитель!..» И девушка задумалась...

Однажды Наташа увидела объявление о том, что в один из техникумов требуется преподаватель на два месяца. И решила попробовать. Вот так еще во время учёбы в ВУЗе Наташка превратилась в преподавателя Наталью Александровну. После получения диплома снова встал вопрос: «Идти работать? Или же остаться учиться дальше?..» Выбор давался очень тяжело: хотелось к детям, но и наука затянула серьёзно. Наталья подумала: «А почему бы не попробовать работать в школе и заниматься наукой в магистратуре?..»

Три года назад в школу № 32 г.Ижевска пришла я, Наталья Александровна Фардиева, молодой педагог с горящими глазами, безумно любящая детей, абсолютно без какого-либо страха и готовая «свернуть горы». После окончания магистратуры я уже твёрдо знала, что я – учитель!

За годы работы я безумно влюбилась в эту профессию. Я бы никогда не подумала, что работа может стать и хобби, и счастьем, и бесконечным полётом души. Конечно, в начале пути были разные сложности. Но если человек ничего не преодолевает, значит, он стоит на месте. Учитель – это не только большая ответственность, но и постоянный драйв, ежедневная отдача своего тепла, но и получение детского тепла втройне. Учитель – это бесконечный склад творческого потенциала. Работа учителем для меня – это безумное удовольствие, а разве можно отказывать себе в удовольствии?

Как приятно каждый день наблюдать за глазами детей, которые тебе безумно рады! Видеть их искренние улыбки, поддержать в трудную минуту и порадоваться в часы счастья. Иногда учитель может понять ребёнка даже лучше, чем собственный родитель. Главное, не порвать детскую ниточку доверия и дать раскрыться всем детским талантам.

Я считаю, что в современном мире учитель может всё! Он может научить детей слушать и слышать людей, быть толерантными, совершать безвозмездно добрые дела, духовно развиваться, быть личностью. Научить детей взвешивать ценности любви, дружбы, честности, верности.

Ещё одна из главных задач любого современного учителя – развитие в ребенке патриотизма, который особенно важен в современном мире. А ещё учитель может показать детям на своём примере, как жить в гармонии с миром и с самим собой. Я считаю, что хороший учитель – это тот, кто увлечён своим делом, всегда находится в поиске нового и владеет всеми современными технологиями.

В связи с развитием IT-технологий работа учителя становится намного интереснее, продуктивнее, ярче. Становятся возможными широкий доступ к учебно-методической и научной информации, организация оперативной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций) в реальном режиме времени. Если раньше при подготовке к урокам необходимо было сидеть до ночи в библиотеке и перелистывать кучу литературы, то теперь достаточно иметь компьютер с доступом в интернет.

«Уча других, мы учимся сами», – говорил Сенека. Я готова учить и учиться, достичь высшего мастерства в своей профессии, ведь древняя мудрость гласит: «Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение». Только вместе!

Я ни на йоту не пожалела, что выбрала нелёгкий, безумно интересный и захватывающий путь учителя. И я могу с гордостью сказать: «Горжусь профессией своей! Я обожаю своих учеников! Я без ума от школы, в которой работаю. Я счастливый человек, который дошёл до своей цели и теперь твёрдыми, уверенными шагами идёт вперёд, к следующему этапу карьеры!»

*Зоя Александровна Чиркова,
учитель английского языка ГКОУ УР «Школа № 39»*

Моя наставница

Позади 32 года моей педагогической деятельности. А я вспоминаю июнь 1989 года. У меня в руках диплом об окончании филологического факультета Удмуртского государственного университета.

Совсем скоро начнётся моя самостоятельная трудовая деятельность в качестве учителя русского языка и литературы в средней школе № 2 посёлка Яр на севере Удмуртии. У меня нет сомнений, что у меня всё хорошо сложится в работе: в дипломе гордо красуются пятёрки, я отлично знаю предметы, которым мне предстоит учить школьников, я увлечена чтением художественной литературы.

Первый педсовет накануне нового учебного года, на котором нас, молодых учителей, представили коллективу, зачитали приказ о назначении нам наставников. Моим наставником оказалась Надежда Евгеньевна Дружинина. Помню, что я успела представить её седовласой солидной женщиной со строгим взглядом. А она оказалась чуть старше меня. Невысокая, симпатичная, с модной причёской. Помню какое-то смешанное, недоумённое чувство: наставник у меня ассоциировался с опытом, мудростью, зрелостью...

А спустя некоторое время мне довелось присутствовать на заседании районного методического объединения учителей русского языка и литературы. Я увидела своего наставника в другом качестве: она руководитель РМО учителей-языковедов. Я слушала доклад Надежды Евгеньевны, и моё недоумение сменялось восхищением, уважением, почтением. Передо мной вставал образ молодого, талантливого, творческого, обладающего яркой индивидуальностью учителя. Не удивительно, что более опытные коллеги доверили ей быть во главе методического объединения. Вот с каким человеком мне предстоит работать!..

Начались трудовые будни. Первые же дни показали мне, насколько поверхностными и наивными оказались мои представления о работе учителя! И вопросы, вопросы, вопросы... На которые у меня не было ответа. Как правильно рассчитать время на уроке, логично выстроить последовательность этапов урока, наладить отношения с детьми и их родителями, коллегами и администрацией школы? Вопросы росли, как снежная лавина, способная снести на своём пути все мои благие желания «сеять разумное, доброе, вечное».

Начало учебного года – очень напряжённое время не только для начинающих учителей, но и для учителей со стажем. Кроме подготовки к урокам и проверки тетрадей учеников, надо написать и подправить

качестве. Их бывшие учителя стали коллегами. Надежда Евгеньевна из их числа. Мне не сложно было с таким наставником стать частью коллектива. Сложнее представить, как бы сложилась моя педагогическая деятельность без наставника.

Не скрою, были и горькие разочарования в выбранной профессии. Возможно, не выдержав первых испытаний, я ушла бы из школы. Но помощь старшего друга не дала этому случиться. Я рада, что не сошла с выбранного пути. И в этом огромная заслуга Надежды Евгеньевны. Для меня она стала образцом для подражания, тем человеком, на которого хочется равняться. Её отношение к делу, любовь к детям, постоянное самосовершенствование, желание достигать новые цели, её оптимизм, вера в молодых находят отражение и в моей работе.

Мне пришлось переучиться на учителя английского языка, так как в школе была острая проблема нехватки кадров именно по этому предмету, пришлось сменить школу по семейным обстоятельствам, но основы мастерства, заложенные Надеждой Евгеньевной, пригодились мне и в будущем. Стараюсь и делом, и словом помочь молодым коллегам. Наверное, в этом и заключается смысл наставничества: передавая свой опыт, платить за полученное добро. А сколько талантливых учителей, не нашедших поддержки у опытных коллег, недополучило наше образование!

Надежда Евгеньевна – не только профессионал своего дела, но и невероятно разносторонняя личность. С ней можно с большим интересом поговорить о литературе, музыке, живописи, на многие вопросы у неё свой взгляд. Она постоянный участник художественной самодеятельности, обладает прекрасными актёрскими и вокальными данными, принимает участие в различных спортивных состязаниях. Она является примером активной жизненной позиции и для коллег, и для учащихся. Во всём чувствуется её ответственное отношение, желание достичь идеала, совершенства. Эти же качества отличают её учеников: они призёры различных конкурсов и регионального, и российского уровня, они показывают отличные результаты при сдаче государственных экзаменов, что позволяет им поступать в ведущие вузы страны и успешно продолжить образование.

Но Надежда Евгеньевна научила своих учеников не только правильно и грамотно излагать свои мысли, понимать художественные произведения. Она вложила в них нечто большее: честность, потребность всегда поступать по совести, ответственность за свои поступки.

Год назад Надежда Евгеньевна отметила 60-летний юбилей. Поздравления и слова благодарности любимой учительнице поступали со всех концов нашей Родины от коллег, бывших и настоящих, от учеников и их родителей. Хранить в сердце благодарность учителю – это правильно. Благодарность – это признательность за полученные добро, внимание, заботу. «Спасибо Вам за Ваш труд! Мы благодарны Вам за то, что изо дня в день Вы дарите ученикам частичку себя. Вы делитесь своими знаниями, своим опытом, своим душевным теплом. Спасибо Вам за Ваш профессионализм, уникальный подход к каждому ребёнку, Ваше безграничное терпение и ответственность!» «Вы подарили мне веру в себя и в свои силы. Спасибо!» «Вы помогли не только узнавать что-то новое, но и вселяли в нас крепкую веру и светлую надежду. Вы всегда могли дать верный совет и поддержать добрым словом. Спасибо!» Вот лишь несколько слов благодарности и признательности любимому учителю.

Больше полувека связано со школой № 2 посёлка Яр. В эту школу она поступила в первый класс, её же окончила, а после окончания педагогического вуза вернулась в качестве учителя русского языка и литературы. Больше полувека ходить на учёбу, на работу проторённой дорогой! Сколько учеников за это время выпустила Надежда Евгеньевна в большую жизнь, наверное, сложно подсчитать. Но она их всех помнит. А они помнят её.

Вклад Надежды Евгеньевны в дело образования и воспитания подрастающего поколения оценён по достоинству. Отдавая всю себя любимому делу, Надежда Евгеньевна получила заслуженное признание профессионального сообщества. Она награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, значком «Отличник народного просвещения». Надежда Евгеньевна – заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики. «Заслуженный» – от слова «заслужить». А её служение делу безукоризненно.

Считается, что учитель более других профессий подвержен профессиональному выгоранию. Действительно, наша работа требует колоссальных эмоциональных вложений. Но Надежда Евгеньевна считает, что эмоциональное выгорание не опасно тем, кто в постоянном поиске, кто получает удовольствие от своего труда. А современная образовательная среда предоставляет нам неисчерпаемые возможности для поиска, для творчества. «О, сколько нам открытий чудных готовит Просвещенья дух...»

*Гульнара Мунировна Шавалеева,
преподаватель БПОУ «Можгинский педагогический
колледж имени Т.К. Борисова»*

Система образования как стержень нации

Зрелость общества и общекультурный уровень нации во многом определяются качеством образования. Именно образование, новые технологии и современные кадры призваны обеспечить инновационный прорыв, вывести Россию в число лидеров научно-технологического развития. Эти задачи в первую очередь связаны с учителем. Каков его статус, престиж образования и педагогической профессии, таков и будет интеллектуальный и духовно-нравственный потенциал страны и её место в мире. О благородной роли учителя «сеять разумное, доброе, вечное» нам известно со школьных времён. Спустя годы по-прежнему функционируют изученные в школе математические формулы и правила грамматики. Только роль учителя претерпевает изменения.

В советские времена образ учительницы изображается так: «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре», «я долго не мог привыкнуть к её голосу, он сбивал меня с толку, он был каким-то мелким и лёгким, так что в него приходилось вслушиваться». Знакомый образ учительницы Лидии Михайловны из автобиографического рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Спустя несколько десятков лет Лидия Михайловна даже и не вспомнит, как она отправляла своему ученику посылку с

макаронами и яблоками. А повзрослевший мальчик Валентин Распутин долго помнил чудодейственную силу бескорыстного поступка педагога.

«Он сразу же установил в нашем классе образцовую тишину. Тишина стояла такая жуткая, что иногда директор испуганно распахивал дверь, потому что не мог понять, на месте мы или сбежали на стадион». Образ школьного учителя математики Харлампия Диогеновича из рассказа Фазилия Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

Прошло полвека с тех пор, как появились на страницах советской литературы образы Лидии Михайловны и Харлампия Диогеновича. Используя мел, доску и учебник, они фактически готовили тружеников социалистического народного хозяйства. С помощью репродуктивной деятельности ученик был зрителем и слушателем, выполнял указание учителя: «Слушай и делай по образцу». Вся система образования того времени была выстроена так, чтобы ученик привыкал жить по правилу индустриального общества: труд согласно рабочей неделе с учётом нормированного времени. Поэтому роль учителя была связана с потребностью той эпохи: научить учащихся читать, писать, считать, дать базовые знания посредством выполнения детьми однотипных, стандартных, рутинных заданий. Педагог считался источником информации, носителем знаний. Это ключевые моменты образования советского времени.

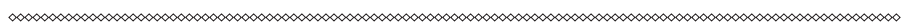
Прошло несколько десятилетий. Ускоренное развитие технологий, появление искусственного интеллекта повлияло на окружающую реальность. Началось «срастание» молодого человека с компьютером, девайсом, гаджетом. Появились дети поколения Google, которые совсем не похожи на советских школьников. Современные учащиеся начали черпать материал из новых источников информации – электронных носителей. Наступило время информационного избытка, когда зачастую негативная информация из интернета тлетворно влияет на психику ребёнка, ведёт к агрессивности, разочарованию, дезадаптации.

Формирование у учащейся молодёжи системы ценностей, выработка навыков саморегуляции, защитной реакции от возможного манипулирования сознанием – одна из значимых педагогических функций современного учителя. Новое поколение детей в быстро

изменяющемся мире является не только потребителем, но и «создателем» цифрового мира. Ещё до окончания обучения в школе учащиеся становятся видеоблогерами, геймерами. Учитель понимает, что изменилась модель детства, размылись границы этого периода. Если раньше роль педагога была направлена на подготовку ребёнка ко взрослой жизни, то теперь от человека требуется умение постоянно учиться и переучиваться в течение всей жизни. Благодаря учителю обучающийся должен понять, как ему развиваться, где найти источники знания, как их получить. Сложность мира с каждым годом нарастает, ощущается скорость изменений. В связи с этим трансформируется образовательное пространство.

В современном обществе человек – это гражданин, укоренившийся в культурных традициях своего народа. Учитель – это носитель культуры, ключевое звено, педагог, способный поднять не только интеллектуальный, но и культурный уровень нации. Вспомним дореволюционное время, когда учителей готовили учительские семинарии, епархиальные женские училища. Будущих педагогов не только обучали, но и воспитывали культуру: как вести себя, как говорить, есть, соблюдать правила гигиены, что читать. Когда учитель аккуратен, пунктуален, своей внешностью и действиями он влияет на подсознание детей.

Сейчас устаревает фронтальное обучение, взамен используются современные образовательные, информационно-коммуникационные технологии. В перспективе цифровые технологии помогут подобрать траекторию обучения для каждого школьника. В стремительно меняющемся мире происходит переход акцента деятельности учителя с передачи знания на развитие эмоциональной сферы, метанавыков, кросс-дисциплинарных навыков. «На человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за всё, что происходит в век машин и роботов», – писал Д.С. Лихачёв в «Письмах о добром и прекрасном». Но никакая электронная машина не сможет проявить искренность, одухотворённость, доверительное отношение, сопереживание и сочувствие. Эта незыблемая роль современного учителя в школе и обществе



– гуманизация образования, индивидуализация и персонализация обучения. Теперь в приоритете – личность, формирование её общечеловеческих ценностей: личностного потенциала, гуманного мировоззрения. По мнению М.М. Рубинштейна, в современном педагоге можно отметить: 1) учителя, 2) воспитателя, 3) жизненного организатора и 4) проводника культуры. Такой универсальный тип для большинства – утопия, но в некоторой доле все черты должны быть в каждом педагоге. Следует помнить нам известный постулат: уровень нации определяется тем, каков статус учителя. Именно от его компетентности зависит качественный уровень будущих специалистов народного хозяйства.

Никто так не влияет на состояние общества, как учитель. В скором будущем мировое лидерство окажется у тех стран, у которых сильные, высококвалифицированные учителя. Именно система образования посредством педагогов обеспечит стержень нации.

Профессия педагога сегодня и завтра – это уже не трансляция знаний, а высокопрофессиональное владение педагогическими приёмами в цифровом мире, интернете. А вскоре, может быть, и в нейронете. Лидии Михайловне и Харлампию Диогеновичу это и не снилось. Но есть надежда, что восторжествуют слова Р.Рождественского:

Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что если останется жить Земля,
Высшим достоинством человечества
Станут когда-нибудь учителя.

*Наталья Григорьевна Шадрина
учитель химии МБОУ «Спортивный лицей № 82»*

Страна ФиХиМа

*«Только личность может действовать на развитие
и определение личности, только характером
можно образовать характер».*

К.Д. Ушинский

Я – учитель уже 35 лет, и 33 года из них работаю в Спортивном лицее № 82. Каждый день я прихожу в наше уникальное учебное заведение и работаю с мальчишками-футболистами. Сколько их прошло за эти годы через нашу школу? Около семисот.

Я преподаю химию – сложный и интересный, но не всем понятный предмет. Очень непросто усадить за парты, успокоить и направить в нужное русло наш беспокойный футбольный народец! Шумные, озорные, неусидчивые, нетерпеливые – вот они, наши мальчишки. Но если посмотреть на этих сорванцов на футбольном поле, на тренировке или на игре, то начинаешь думать по-другому. Выносливые, отчаянные, жаждущие победы любой ценой, не боящиеся боли – вот они какие на самом деле, наши мальчишки!

Каждый раз на урок к тебе приходит не просто класс, а команда футболистов. Футбол – игра командная, и если нет сплочённости, взаимопонимания, взаимовыручки, духа товарищества, то не будет и результата. Командный дух в учебном классе превращается в подсказки, списывание и всё то, что мешает учителю на уроке. Вывод напрашивается сам собой: работать с мальчишками-спортсменами непросто.

Как достичь хороших результатов на уроке, как заинтересовать своим предметом, как успешно сдать экзамен? Вопросов очень много, и отвечать на них приходится ежедневно.

Каждый учитель-предметник считает свой урок самым важным, и таких важных набирается у ребёнка 6-7 каждый день. Из-за нехватки времени и сил ученик не всегда приходит в школу с готовым домашним заданием. В нашем учебном заведении есть один существенный плюс: уроки в расписании чередуются с тренировками. Смена умственной нагрузки на физическую помогает провести учебные занятия более эффективно.

Тем не менее в преподавании предмета «Химия» возникает ряд проблем:

- изучение предмета начинается в 8-м классе, когда пик познавательной активности уже прошёл (по мнению психологов, он приходится на 5-7-й класс);

- количество часов, отведённых на предмет, минимально (по 2 часа в 8-9-х классах и по 1 часу в 10-11-х классах);

Вероника Анатольевна Шкляева,
воспитатель ГПД ГКОУ УР «Школа-интернат № 13»

Сделай то, не знаю что

В системе школьного образования я побывала в трёх ипостасях: ученика, родителя и педагога, и хочу поделиться некоторыми выводами.

Я горжусь своим советским образованием, так как часто чувствую себя эрудитом по сравнению с людьми, учившимися в постсоветский период. Функциональную грамотность мы сполна получали во внеурочной деятельности, потому что школа была маленькой моделью общества, в котором мы функционировали. С первого класса мы примеряли на себя социальные роли: самоуправление работало с первых дней обучения, мы выполняли свои обязанности и учились быть ответственными. В «карьерном плане» можно было «продвинуться» от командира звёздочки до командира класса; в пионерской организации возможностей становилось больше, уже был выход на общешкольный уровень; далее – комсомол, появлялись новые перспективы. Кто-то стремился реализовать себя в спорте – в Советском Союзе было особое отношение к спорту на государственном уровне; другие искали себя в кружках...

Советская модель образования на 100% соответствовала запросам своего времени, была чётко отлажена и работала, как часовой механизм.

Что касается идеологии – да, очень напрягало, что в каждом учебнике обязательно упоминалась роль коммунистической партии, цитировались идеологи марксизма-ленинизма. Но мы быстро учились пропускать эти строки. Это как раз то небольшое, что хотелось бы изменить в советском образовании – очистить учебники от идеологии, переписать наинуднейший предмет «Обществоведение» и сделать адекватными и интересными учебники по новой и новейшей истории.

Сегодня часто можно услышать, что советская школа была авторитарной, ученик не считался достойным уважения, детей не учили выражать своё мнение, учителя подавляли всё индивидуальное в угоду коллективному и прочий бред, который нормальный человек, проживший ту эпоху, не может написать. Да, система была автори-

тарной, авторитет учителя был абсолютен, если можно так выразиться, но учитель любил детей, учил, воспитывал и развивал творческую личность. Именно эта система породила таких выдающихся педагогов, как Макаренко, Сухомлинский, Амонашвили, а кого мы можем назвать сейчас? Система взрастила выдающихся учёных с мировым именем, которых запад первым делом попытался заполучить после падения Советского Союза...

Моё «образование сегодня» началось десять лет назад, когда дочери пошли в школу, а в действие вступило второе поколение ФГОС. Это была обычная сельская малокомплектная школа, а значит – площадка для всевозможных образовательных экспериментов. Так что с первого класса пришлось вкушать «плоды современных веяний»: в частности, что такое проектная деятельность, родители испытали на себе с первых дней. Задания, которые приходилось выполнять, были демонстрацией родительских возможностей и никакого отношения к самому ребёнку не имели. К тому же занятость большинства родителей добыванием денег ставила детей в неравные условия.

Я не собираюсь обрушиваться с критикой на современное образование, просто хочу обратить внимание на очень важный момент: если родители являются полноправными участниками образовательного процесса, то, может быть, стоит объяснять, что это значит на самом деле. Нужно разложить по полочкам, что такое ФГОС, чем отличается знанцевый подход от деятельностного. Ведь именно здесь ответ на вопрос, почему я могла учиться самостоятельно с первого класса, не напрягая своих работающих родителей, а современному ребёнку без родителей не выплыть всю начальную школу.

Сейчас меня гложет чувство вины перед своими детьми, которых я по незнанию бросила в самостоятельное обучение. Когда на собрании учитель говорит родителям, что программа сложная, без помощи родителей ребёнок не сможет учиться, родитель обычно думает: «Учителя совсем обнаглели, готовы всё взвалить на нас...» Отсюда негативное отношение к учителям в современной школе, которое родители транслируют своим детям. Иногда кажется, что государству (а точнее – чиновникам от обра-

звания) очень выгодно такое положение вещей. Ведь учитель, по сути, является буфером между недовольными родителями и общественностью – с одной стороны, и чиновниками от образования – с другой.

Четыре года назад я пришла работать в школу. Занимаюсь с чужими детьми тем, чем обделила собственных: учу уроки, провожу коррекционно-развивающие занятия, записываю в интересные кружки. В общем, работаю воспитателем ГПД. На себе испытала все тяготы работы педагога. Первое впечатление от работы – театр абсурда с инсценировкой русских сказок в репертуаре: например, «сделай то, не знаю что и как» (составить конспект занятия в ГПД так, чтоб было по ФГОС, включало все современные технологии, актуальные задачи и планируемые результаты, при этом чёткого регламента внеурочного занятия по ФГОС не существует, но сделать надо к сроку). Или, в стиле шукшинского Ваньки-дурака, принести справку, что ты не дурак (курсы повышения квалификации, переподготовка).

К чести администрации, у меня был наставник, но и он не всегда ориентировался в новых требованиях, так как внеурочную деятельность в коррекционных школах только начинали «подгонять» под ФГОС, а на горизонте маячили ФГОС третьего поколения, обновлённые, и школа готовилась встретить их во всеоружии...

Потом была апробация, нескончаемые курсы, постоянный поиск. Не каждый моллюск пропустил через себя столько песка, прежде чем образовалась жемчужина, сколько мне пришлось пропустить и отфильтровать информации, чтоб найти свою методику работы.

Теперь я понимаю, в чем преимущество обновлённых ФГОС, «разобралась» с функциональной грамотностью, а на горизонте маячит историческое просвещение в начальной школе.

Не даёт покоя вопрос: что мешает господину министру собрать рабочую группу из историков (учёных), методистов, художников-мультипликаторов и разработчиков компьютерных игр, и создать что-то шедевральное и современное в рамках этого самого исторического просвещения, чтобы детям было интересно и познавательно?.. Но это уже из «образования завтра», а сейчас хотелось бы, чтобы учителям предоставили возможность заниматься только своей работой и дали право просто жить в нерабочее время...

Где бы я ни работала, я всегда находила время читать; работая в школе, я не прочитала ни одной художественной книги за последние четыре года, потому что нет времени...

«Образование завтра» для меня закрытая тема, потому что оно напрямую связано с социально-политической системой, а в России назревает очередной кризис. Ближайшее будущее – реализация ФГОС третьего поколения с опорой на здравый смысл и запросы своего времени. Хотя... у России никогда не было и не будет «друзей», кроме воображаемых. Может, стоит подумать о спецшколах для мальчиков по аналогии с суворовским училищем (к кадетству я отношусь скептически), финансируемых государством, к разработке программ привлечь специально обученных людей?..

В заключение хотелось бы сказать, что учитель должен учить, методист – заниматься разработками, родитель – создавать условия, а чиновник – хотя бы не мешать, и тогда будет гармония.

г. Камбарка. Камбарский район

*Вера Александровна Иванова,
учительница истории МБОУ Ершовская СОШ*

Научить думать

Моя педагогическая философия... Как сложно её сформулировать. Мыслей и фраз в голове много, но на бумаге они становятся громоздкими и неуклюжими.

Всё же начнём сначала. А вначале было детство.

Психологи говорят, что от тех, кто окружал ребёнка в детстве, на 80 процентов зависит его будущая судьба. Значит, учитель – фигура почти судьбоносная: он ведёт по ступенькам взросления будущего рабочего и учёного, воина и юриста, врача и строителя. Он формирует фундамент их знаний и умений, основы мировоззрения. А главное – преподаёт самую трудную на свете науку: быть людьми.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что мне очень повезло с учителями. Особенно с первыми – ими стала моя семья. Именно в ней привили мне любовь к чтению и истории. Бабушка не говорила, что «красные – хорошие», а «белые – плохие», а просто описывала их действия, предоставляя мне право самой думать и делать выводы.

В пединституте я с удивлением узнала, что это технология критического мышления. Именно её приёмами я чаще всего пользуюсь в работе – и какие дебаты иногда разворачиваются на уроке! Знания, полученные таким путём, никогда не станут мёртвым грузом на дне памяти: они найдут своё место в системе мировоззрения будущего взрослого.

Научить думать – вот моя цель в работе. Не слепо повторять за лидером, не механически выполнять алгоритм, а именно думать. Меня очень радует, когда у детей есть вопросы. Не понимаю родителей, которые жалуются на «почемучек». Если есть вопросы – значит, есть интерес, значит, ребёнку не всё равно!

В информационную эпоху умение самому делать выводы актуально, как никогда. На мой взгляд, самый опасный человек – тот, кто говорит: «Слушай только меня – я знаю, как надо». Научившись рассуждать и анализировать, в дальнейшем ребёнок сможет сделать правильный выбор и, возможно, избежать дурного влияния. Мировые события показывают, что очень легко потерять свою самобытность в угоду кому-либо. А это ведёт к забвению и потере уважения как отдельного человека, так и целых народов.

Наверное, я, как и любой учитель, говоря о результатах воплощения своей педагогической философии, прежде всего представляю своего повзрослевшего ученика – успешного и умеющего думать человека.

*Ольга Валерьевна Широкова,
учитель, старшая вожатая МБОУ Камская ООШ*

Кто, если не я?

В чём заключается моя педагогическая философия? Ответ прост – в любви. К профессии, школе, детям, к творчеству и к себе. Школа –

живой организм, где без любви никак нельзя. Работать без души, без искорки – значит фальшивить, обманывая себя и других. Воспитывая в каждом ребёнке личность, педагог сам должен быть личностью и не имеет права лицемерить.

Моя бабушка была учительницей начальных классов и посвятила школе более полувека. И мама трудится педагогом уже 40 лет. Поэтому моя судьба была предрешена. Бесконечные игры «в школу» с куклами, братом и сестрой, посещение маминых уроков – всё это с каждым днём укрепляло желание работать в школе.

Мама своим примером привила мне любовь к школе и детям, безграничное уважение к профессии учителя. Я приходила к ней в школу почти каждый день и видела, как любит она свою работу, как общается с учениками, как уважают её дети. И уже тогда я знала, что здесь смысл моей жизни, моя судьба и предназначение

Работа вожатой – не из лёгких! Но для себя я решила, что гораздо важнее не сухое следование должностной инструкции, а общение с детьми. Вожатый должен обсуждать их дела и заботы, помогать в решении проблем, делить все горести и радости. Выслушать, порадоваться успехам, утешить, успокоить, быть рядом, посмеяться над чем-то, протянуть руку помощи, дать возможность поверить в себя и свои силы, видеть в каждом талантливую личность, творить вместе – вот моё дело!

Дети всегда очень тонко чувствуют отношение к себе. Их не обманешь. Я люблю детей, и они платят мне тем же, тянутся ко мне. В моём кабинете всегда толпится детвора, не протолкнуться. Я знаю, как важно для подростков общение с понимающим человеком. Чаще всего наше общение – неформальное и незапланированное. Ребята приходят рассказать о своих радостях, неудачах, проблемах; нужно каждому уделить внимание.

Кроме того, надо помогать детям общаться друг с другом. Не заставлять, а помогать через общешкольные мероприятия, тематические дискуссии, дискотеки, подготовку праздников и концертов.

Особую роль играет создание ситуации успеха для каждого ребёнка. Потребность выразить себя, быть увиденным и услышанным есть у каждого ученика, но не каждый может проявить себя. Моя задача –

помочь ребятам реализоваться. Энергия детства неисчерпаема, надо только уметь направить её в нужное русло.

Иногда я спрашиваю себя, сколько длится мой рабочий день. Получается, что я работаю всегда: во время обеда, мероприятий, совещаний, по пути в школу или детский сад. Наверное, надо быть немного сумасшедшей, чтобы в редкие часы отдыха сидеть у телевизора, вооружившись карандашом и тетрадью: вдруг встретится красивая фраза, интересная идея, которые нужно записать?! Даже во время сна меня посещают замыслы, идеи и образы, а это значит, что мой рабочий день длится круглые сутки.

Если сравнивать работу вожатой с работой учителя, то последняя более конкретна. Учитель может видеть результаты своей работы: изучили тему, написали контрольную, заняли призовые места на олимпиаде. А каковы результаты работы вожатой?.. Вышел Антон первый раз выступать; пусть заикался, краснел и бледнел, но вышел. Захотели семиклассницы сами вечер организовать – «Молодцы, попробуйте!..» Пошли мальчишки в техникум учиться, и сразу получили ответственное поручение. Ушёл Максим после девятого класса в лицей, а его уже там ждут с распростёртыми объятиями: знают по районным делам. И чувствуешь удовлетворение – в этом и моя заслуга!

Время показывает, что ученики, активно участвующие в жизни школы, легче адаптируются в новых условиях, быстрее начинают проявлять себя, творить! Все мои активисты после школы обязательно становятся активистами своих новых учебных заведений, потому что они уже не могут иначе, они привыкли жить под девизом «Кто, если не мы?», жить полной жизнью, находиться в творческом поиске.

«Кто, если не мы? Кто, если не я?» С этими словами можно горы свернуть и всё на свете успеть. Именно эти слова порой заставляют людей делать немислимые поступки, рисковать, совершать подвиги. Когда-то мама поведала мне о человеке, жившем под этим девизом, и с тех пор я стараюсь следовать этому принципу и своих ребят учу тому же. Потихоньку, помаленьку – дали стихи к 8 Марта, две строчки выступления на линейке, приняли участие в субботнике. И всё, процесс пошёл: у детей начинает формироваться активная гражданская пози-

ция. Они уже бегут мне навстречу, спрашивая: «А что мы сегодня будем делать?..» Горят ребячьи глаза. А значит, всё не зря.

Конечно, всякое бывает: и трудности, и неудачи, и слёзы в подушку, и нежелание идти на работу. Но от всех невзгод лечат дети – мой источник вдохновения. Придут мои активистки-выпускницы за советом, мы посидим, подумаем, и всё – мысль заработала. «Спасибо, если бы не вы!» И от таких слов душа поёт! Вот они, результаты моей работы!

За семнадцать лет работы вожатой я накопила опыт и уже многое могу: организовать мероприятие – нет проблем; сочинить школьный гимн – да запросто; спеть самой – легко; научить первоклашек танцевать вальс – попробуем!..

Я унаследовала от мамы умение рифмовать, и теперь без проблем могу сочинить поздравление, частушку, адаптировать песню. Все сценарии мероприятий пишу сама, никогда не пользуюсь чужими, готовыми. Пока не пропущу через себя, не вставлю свои мысли, слова и стихи, не «примерю» на каждого участника – не смогу работать, душа не лежит. Это творческий процесс, хотя и очень трудоёмкий. Но я его люблю, особенно если творишь вместе с детьми: сидишь, думаешь, кучу бумаги изведёшь, пока найдёшь то, что нужно. Зато и за результаты не стыдно.

Многие недоумевают: «Всю жизнь работать старшей вожатой? А как же карьерный рост?..» Так я же и расту вместе со своими девчонками и мальчишками: учусь преодолевать страх, творить, создавать что-то новое, интересное, необычное. Не уставая, я должна увлекаться всем, быть в вечном поиске, и тогда мои ребята тоже станут увлекающимися. Чтобы зажечь других, я должна гореть сама.

Моя работа для меня стала смыслом жизни. Может, я и не мечтала стать вожатой, но я счастлива, что судьба так распорядилась.

Светлана Викторовна Новосёлова,
учительница информатики МБОУ «Каракулинская СОШ»

Учить в эпоху перемен

На Востоке есть такое проклятие: «Чтоб ты жил в эпоху перемен!..» Но есть и другая восточная мудрость: «Когда дует ветер перемен, одни строят стены, а другие – ветряные мельницы».

Как и чему учить в мире, где каждый день появляются новые технологии?

Однажды, беседуя с хорошим знакомым, инженером, я поделилась восторженными впечатлениями от одной из экспериментальных инновационных школ. То, что я услышала в ответ, заставило меня задуматься.

«Один из экспериментов по изучению молний и создания молниеотвода окончился гибелью экспериментатора, принявшего удар молнии на себя. А тут мы имеем дело с детьми. Мера ответственности архивысока. Здесь нельзя выпускать брак. Так же, как и на нашем заводе нельзя делать эксперимент на марочном металле, который потом пойдёт на отливку лопаток для турбореактивных двигателей гражданских самолётов. Как эта лопатка поведёт себя в процессе эксплуатации? Неясно. А как себя поведёт в будущем бракованное поколение детей?..»

Наверное, с металлом проще – здесь есть эталон. Эталонных людей не бывает. А про уровень знаний – да, есть стандарты. Это хорошо или плохо? Что делать с теми, кто не вписывается в стандарт?

Одни мои коллеги считают, что учёба – это труд. Даже если дети не хотят учиться, они должны: это их обязанность. Нельзя превращать образование в развлечение... Кстати, их ученики нередко показывают блестящие результаты.

Другие ратуют за игровое образование, зрелищность, интерактив. И ребёнок с удовольствием включается в процесс такого урока, но... быстро устаёт. И результаты контрольных работ всё же выше у первых.

Каким же должен быть современный учитель? Чему он должен учить?

Найти мотивацию к учёбе трудно даже взрослым людям. С детьми ещё сложнее: уроки могут надоедать, казаться скучными и бесполезными. Надо помочь каждому ребенку найти смысл обучения. Показать, как полученные в школе знания и навыки могут пригодиться в жизни. Дать почувствовать азарт преодоления, ощущение открытия и радость познания.

«Дай голодному рыбу – и ты накормишь его на один день. Дай ему удочку – и ты накормишь его на всю жизнь». Особенно актуален смысл этой притчи применительно к современному процессу учения. Учитель перестал быть основным источником информации. Но задача учителя – научить находить, анализировать и использовать информацию. Научить учиться!

И ещё одно, очень важное. Школа – это не только про знания; она формирует умение жить в обществе. Перед ребёнком и его сообществом – классом – учитель раздвигает горизонты возможностей, сохраняя уникальность каждого, развивая способности, учитывая особенности.

Сегодня быть учителем – значит успевать за переменами, постоянно учиться, менять себя и мир вокруг. Найти баланс между традициями и новациями. Быть одновременно строгим и добрым, увлекать и требовать. Быть интересным своим ученикам, быть успешным, быть счастливым!

...И вот посреди урока возглас, громкий, радостно-удивлённый: «Я понял!» Знаете, чей? Да-да, того самого ученика, который совсем не соответствует эталонам и стандартам. Того, кто впервые подарит букет на выпускном и будет приходить к школе уже после её окончания. Просто чтобы увидеть своего Учителя, рассказать о своих успехах, поделиться переживаниями. А это дорогого стоит!

*Анна Васильевна Мельник,
учительница английского языка
МБОУ «Александровская средняя общеобразовательная школа»*

«Волшебная кнопка»

Сегодня в школе много проблем: «кадровый голод», пассивные ученики, неуважение к учителям, низкая оплата труда, критика со стороны родителей, высокая учебная нагрузка, эмоциональное выгорание... Почему, когда защита прав детей является приоритетной для государства, жизнь становится комфортнее, страна активно борется с бедностью, мир вступил в век электроники, проблемы в образовании продолжают нарастать?! Неужели махиной всех проблем управляет размер зарплаты учителя или министр образования?

Я могла бы со вздохом кивнуть: «Увы, это так», если бы не видела множество противоположных примеров. У некоторых учителей ученики с удовольствием работают, их успехи растут и сам учитель тоже профессионально растёт. Основываясь на личном опыте и анализе работы успешных коллег, я постараюсь разобраться, где же всё-таки кроется та самая «волшебная кнопка», которая заряжает и вдохновляет современного педагога.

Сравним советского и современного учителя. По словам моей мамы Аллы Сергеевны Чечеговой (учительницы с сорокалетним стажем), раньше в педагогические вузы поступали лучшие выпускники. Быть учителем считалось за честь: его уважали и взрослые, и дети. Учитель был главным и самым умным, его слова не подвергались сомнению, и жизнь ученика шла по чётким правилам.

Сейчас же ученики не готовы безоговорочно верить всему, что им говорят, и выполнять то, что от них требуют. Они открыто и дерзко спорят с учителем, всё чаще заявляя о своих правах, но, к сожалению, забывая свои обязанности. Современному учителю важно быть гибким,

толерантным и постоянно искать способы заинтересовать и увлечь учеников. Сегодня нельзя начинать урок, как в советской школе: «Здравствуйте. Садитесь. Записываем в тетрадах число, классная работа. Выполняем упражнение 5б».

Великий педагог Шалва Амонашвили, говоря о гуманной педагогике, подчёркивает, что о гуманизме не может быть и речи, когда учитель идёт на урок к современным ученикам с устаревшей методикой. Это абсолютно верно! Если раньше первый этап урока отмечался как «орг. момент», то по новым ФГОС это мотивационно-целевой этап. С первых минут важно зажечь ученика необычной историей, интересным фактом, загадкой, парадоксом, что повлечёт рождение вопроса «ПОЧЕМУ?».

Учителя часто говорят о нежелании современных учеников читать: «Они боятся книги, не могут найти ответы на элементарные вопросы, читают медленно и неосознанно...» К сожалению, это так. Но часто ли мы спрашиваем: «Что могу сделать Я, УЧИТЕЛЬ, чтобы улучшить ситуацию? Изменить реальность, чтобы ученики вместо гаджетов проводили время с книгой?!..»

Я думаю, что проблему можно решить, тщательно продумывая урок и подбирая разнообразный арсенал эффективных упражнений, чтобы ученики не успевали привыкать к однотипным заданиям.

«Учитель не должен быть аниматором», – часто говорят педагоги. Но Ирина Агейкина, автор группы в соцсети Вконтакте «Teachers who care», спрашивает их: «Хотелось бы вам поучаствовать в конкурсе «Самый скучный учитель нашей школы?..» Полагаю, победителей было бы достаточно. В то же время И. Агейкина приводит научные доказательства, как скука вредит учебному процессу: «Когда скучно, в коре головного мозга преобладают процессы торможения. И информация плохо воспринимается. Сопутствующие ощущения – беспокойство, раздражительность, неудовлетворённость, рассеянность. Когда педагог работает с раздражёнными или рассеянными учениками, он и сам испытывает все эти «приятные» чувства – у каждого из нас в мозгу есть зеркальные нейроны, которые помогают считывать их состояния.

А клинические испытания показали, что у скучающего человека повышается уровень кортизола – гормона стресса, а это уж совсем неприятно.

Что может быть причиной скуки на уроке?

- ✓ ученики не понимают цели: «Зачем мы по цепочке читаем текст?!»;
- ✓ однообразные действия или монотонная работа;
- ✓ недостаток общения;
- ✓ усталость.

Не все причины мы можем контролировать: если ученики пришли на урок после теста по алгебре, они уже устали. Однако можно не усугублять – не давать однообразных, монотонных заданий.

Как побороть скуку? Совсем не обязательно постоянно веселить учеников. Вот несколько правил «активного урока»:

- ✓ Большую часть времени на уроке говорят ученики.
- ✓ Материал подаётся маленькими порциями, не более 6-10 минут на объяснения. Чередуем: теория-практика-теория-практика и т.д.
- ✓ Используйте больше наглядности для презентации материала.
- ✓ Необычное привлекает и удерживает внимание, а также лучше запоминается.
- ✓ Письменные задания лучше, чем чтение.
- ✓ Больше двигайтесь во время урока».

Но здесь важно не перегнуть палку: разрабатывая интересные занятия, учитель в первую очередь должен придерживаться непоколебимых моральных принципов. Вера Саенко, автор проекта Вконтакте «Продвижение и методика для онлайн преподавателей», говорит: «Всё чаще мы удивляемся тому, что поколение растёт беспринципное. Что оно утратило ценности наших предков. Когда коллеги-репетиторы говорят: «Мы не можем подавить восстание, мы можем его возглавить». И делают разработки с «кальмарами» и моргенштернами... Я задумываюсь. Коллеги, кто мы? И главное, ЗАЧЕМ мы? Давайте тогда внедрим ещё в уроки GTA и фильмы для взрослых. Ну а что? Мы же не можем запретить подростку увлечься чем-то. Тогда скажите: кто донесёт до детей ценности предыдущих поколений? Кто покажет их, если не мы? Что мы несём в подростковые массы? Грязь, простите, они найдут сами. Без нас. Я же останусь к этому непричастной. Напротив, покажу, что в жизни есть что-то иное. Красивое, благородное, добродетельное. Уста-

рело звучат слова? Ну и пусть. Лучше состариться с ними, чем заигрывать с молодежью модным цинизмом. Так и «свобода» как слово скоро устареет. Останется вседозволенность».

Мы не можем остановить некоторые деструктивные моменты нашей реальности, но мы можем показать свое отношение к ним на уроках и во всём, что делаем. Учитель – это не река, которая продолжает течь, чем бы её ни захлестили; это родник, источник чистой воды.

Таким образом, быть учителем – это призвание, которое нужно отдавать на каждом уроке. И я уверена, что волшебная кнопка мотивации ученика кроется в мотивации самого учителя. Именно от УЧИТЕЛЯ – режиссёра, наставника, психолога, исследователя – во многом зависит и настроение, и успех ученика.

с. Кизнер. Кизнерский район

*Светлана Васильевна Егорова,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Кизнерская средняя школа № 1»*

На долгом маршруте

Учитель... Как скромно в последнее время звучит это слово. Как несовременна эта профессия, к которой сейчас мало кто стремится. Что привлекательного увидит в ней современная молодёжь? Каждый день учить уроки, каждый день разбираться в почерках десятков учеников, каждый день начинать и заканчивать по звонку...

Учитель... Как сильно звучит это слово. Учитель – это тот, кто сможет трудные вещи сделать лёгкими. Тот, кто научит находить истину. Тот, кто укажет верную дорогу.

Учитель... Как гордо произносим мы это слово, вспоминая своих школьных наставников: «Это мой учитель!»

Я тоже учитель. Моя профессия – это моя жизнь, которую можно сравнить с пассажирским поездом, несущимся почти без остановок. Я в

этом поезде – проводник. Мои пассажиры выбрали себе долгий маршрут, который нас объединил. Именно от меня зависит, каким будет путь пассажиров моего вагона. Комфортно ли им будет, не покажется ли дорога скучной и нудной?

Я стою на перроне в ожидании маленьких пассажиров, которые прощаются со своей первой учительницей. Вот они подходят к вагону. Вот девочка с тоненькими косичками со страхом и неуверенностью поглядывает на меня, а вот вихрастый мальчишка с интересом рассматривает попутчиков. Другой изо всех сил хочет показать, что он всё-всё знает, пытается доказать, что он бывалый пассажир.

Наконец машинист подаёт сигнал, и поезд медленно отправляется в путь. И вот мы уже мчимся по стране знаний. Я наблюдаю за своими пассажирами и вижу, что они разные по темпераменту, по способностям, по характеру. Но в то же время я вижу в них много общего: любознательность, интерес ко всему новому...

Стучат колеса нашего поезда: урок – перемена, урок – перемена... Мелькают за окнами дни, недели, месяцы школьной жизни. Остаются в нашей памяти огорчения и радости, поражения и победы. Растёт наш общий багаж знаний, умений, опыта. Пусть не все равно успешны. Я приветствую троечника, который стремится к своей, хоть к маленькой, победе!

Я не только учу их, но и учусь у них сама. Время диктует свои правила, которые мы, взрослые, порой не успеваем усваивать. Каждое новое поколение смотрит на мир по-своему, мы порой только критикуем их за новые взгляды. Нужно уметь прислушиваться и понимать!

Я не смогу успешно учить, если не буду учиться сама. Я должна в совершенстве владеть преподаваемым материалом, использовать в своей работе новые методики, применять в своей работе то новое, что даёт нам современный мир.

...Вот и конечная остановка. Ещё раз вглядываюсь в лица своих пассажиров. Как они изменились за время пути, как повзрослели! Девочка с тоненькими косичками превратилась в модную красивую девушку, а вихрастый мальчишка – в стройного серьёзного юношу. Только глаза их

остались прежними: по-детски озорными, с пытливым, ищущим взглядом. Какими словами они будут вспоминать меня и тот путь, который мы вместе с ними проделали?

Они добрались до пункта назначения. Впереди у них ещё много интересных событий, новых знакомств, ярких побед. Я им пожелаю прямых дорог, добрых попутчиков, и пусть светит им только зелёный свет. А меня ждут новые пассажиры...

И пусть быть учителем, может, несовременно, но я знаю: эта профессия моя. Это моя жизнь, моя судьба!

*Анна Александровна Мохова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Верхнебемьжская основная
общеобразовательная школа»*

Крепкие корни цветка

*Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет.*

К.Д. Ушинский

Осень. Для учителя это особенная пора. Палитра чувств: и радость, и волнения, и торжественность... И вот уже четырнадцатый год я встречаю ребят, которые приходят учиться в школу, где я в 2007 году начала свой профессиональный путь. Все ребята разные: у кого-то впереди нелёгкий путь познания и становления, а кто-то его почти прошёл, и впереди час расставания и достижение невероятных высот.

Осень. И снова я в водовороте школьной жизни. Постановка новых целей, задач, появление перспектив...

Кто-то скажет, что профессия учителя скучная. Но я с этим не согласна. Я горжусь своей профессией. С чего начинается мой школьный день? С уроков. Чем заканчивается? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в

том-то и дело, что это круг, а не просто окружность. Он плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями – моими и чужими, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями... Благодаря моей любимой профессии у меня бурная жизнь. Мне некогда скучать!

Почему я стала учителем? Потому что учитель – человек, который берёт на себя великую ответственность, миссию: учить других верить в себя, быть оптимистом, уметь идти за мечтой. Учитель – это Мастер.

Мне повезло: именно такой была моя учительница истории и классный руководитель. Её отличали доброта, общительность, жизнерадостность, эмоциональная открытость, способность дать своим ученикам не только знания, но и душевное тепло. Она в совершенстве знала и любила свой предмет, и эту любовь смогла привить и своим ученикам, каждый свой урок стремилась превратить в незабываемое и яркое событие. Она учила нас думать, спорить, совершать открытия. Другими словами, олицетворяла образец, идеал педагога. Именно под влиянием этого Мастера я и решила поступать в педагогический колледж, хотя тогда у меня не было ощущения, что это дело всей моей жизни, а было лишь желание прикоснуться к мечте.

Вот вам и роль личности в истории. Моей личной. Велика ли она? Как измерить её масштаб?

Стать учителем было непросто. После поступления в педагогический колледж мы через полгода окунулись в школьную жизнь. Сначала проводили классные часы в младших классах, а на третьем курсе пошли давать первые самостоятельные уроки, писать конспекты. И всегда хотелось придумать что-то новое, интересное, чтобы запомнилось ученикам.

Но по-настоящему я ощутила себя учителем, когда пришла в свою родную школу на активную практику. Ощущение потока энергии, направленного на тебя, которым ты способна управлять, понимание того, что вот сейчас вместе с тобой твои ученики могут радоваться, размышлять, восхищаться, негодовать, творить... И всё это – в твоих руках. И только от твоего профессионализма зависит, как этот спектакль под названием «урок» отзовётся в детских душах, какие струны затронет.

Эти первые 5-10 минут урока и решили окончательно мою судьбу.

И вот я учитель. Каждый день я уношусь в прошлое. Многие считают, что старое надо забыть. Надо жить настоящим – миром новой эпохи. Но я, учитель истории, не согласна с этим. Нельзя не знать прошлое. Нельзя забыть историю, тех людей, которые создали наше будущее. Какой будет наша страна завтра, зависит от того, какое образование и воспитание получают наши дети сегодня. А значит, и от меня тоже. Я должна вовлечь детей в уникальный мир науки, в мир истории. Окунуть их в прошлое, пройти по страницам многострадальных войн, пережить великие события мира. Доказать, что наш народ – самый сильный, сплочённый, дружный.

Учитель – художник своего урока, сценарист, режиссёр. Бездарно срежиссированный урок способен погасить интерес к знаниям, талантливо построенный – подарить крылья. А сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей, заложенных в каждом.

Образование считается одной из самых консервативных сфер общества, и всё же человечество всегда искало наиболее эффективные формы и методы обучения. Однако поиск инноваций в преподавании, на мой взгляд, это не самоцель, а средство к лучшему достижению цели самым разумным и эффективным путём. А цель – организовать учебный процесс так, чтобы у ребёнка возникла потребность и возможность добывать знания.

Настоящему учителю важно уметь импровизировать, т.е. быстро и верно оценить ситуацию, принять решение. Конечно, это требует постоянного самоанализа, самосовершенствования и самообразования, умения и желания учиться. На своих ошибках и победах, на опыте коллег, у своих учеников. Это постоянное стремление к совершенству, на мой взгляд, и отличает настоящего учителя. Он идёт на урок, чтобы вместе со своими учениками искать лучшие методы и формы, спорить, ошибаться, совершать открытия. А если он уже всё про всех знает (только так и не иначе, и не спорьте с ним) – тут он и перестаёт быть учителем.

Учитель – не только человек, преподающий свой предмет. Он личность многогранная и исполняет много ролей в процессе жизнедеятельности школы. Воспитание детей легло на плечи не только родителей, но и учителя. Сегодня, в основном, мы воспитываем детей, родители которых выросли в период Перестройки, когда рухнули старые устои и не были сформированы новые. В период масштабных перемен в идеологии были утрачены взаимопонимание между поколениями, ценности семейных отношений. Расстановка приоритетов изменилась, первостепенными стали материальные блага и были оттеснены духовные.

Учитель – он и воспитатель! Его воспитательная деятельность не ограничивается уроком, а плавно переходит во внеурочную и внеклассную деятельность. Сплочению класса способствуют классные часы, беседы, походы, посещение культурных центров, встречи с интересными и успешными людьми, участие детей в различных проектах, конкурсах, интеллектуальных играх.

Учитель – он и психолог! Из-за постоянной занятости родителей дети недополучают нужного внимания, любви, тепла... Замечая некоторые изменения в поведении, в настроении, в общении ребёнка с окружающими, я ищу индивидуальный подход к нему, стараюсь выявить причины и помочь найти пути решения.

Учитель – он и артист! Он играет разные роли: сейчас он серьёзен и требователен, потом улыбчив и лоялен. Учитель – это «богиня тысячерукая»: и поёт, и танцует, и рисует, и шьёт, и стихи сочиняет...

Сегодня, в эпоху информационных технологий, в мире большого информационного потока учитель кропотливо направляет ребёнка в нужное русло и, соответственно, должен сам соответствовать веяниям времени.

Преподавание нескольких дисциплин позволяет рассмотреть ученика с позиции разных наук, что помогает мне заглянуть в тайные уголки детской души, дать ей возможность раскрыться, подобно цветку. Знания детей должны быть такими же крепкими, как корни цветка. Корнями я считаю знания детей. Чем они крепче, тем больше возможностей открывается перед моими детьми.

Чтобы цветок благоухал, нужна ещё и забота. Так и душу ребёнка учитель наполняет высокими чувствами.

В основу моей педагогической деятельности легло высказывание: «Нельзя научить человека на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь». И когда я вижу в глазах своих детей блики интереса к учебному материалу, я ощущаю прилив новых сил, это меня заряжает положительными эмоциями, я чувствую желание сотрудничать с будущими светилами наук.

На пути учителя много трудностей, но я справлюсь. И завтра наступит новый день, и вновь прозвенит звонок, я войду в класс и снова скажу детям: «Здравствуйте! Садитесь! Начинаем наш урок».

Анна Сергеевна Усачёва,

преподаватель

БПОУ «Кизнерский сельскохозяйственный техникум»

Педагог – это мост

Ещё в детстве человек неосознанно уже начинает думать, кем он станет в будущем. Кому-то нравится быть продавцом, кому-то врачом, а кому-то учителем. По мере взросления взгляды на жизнь и будущую профессию меняются, и лишь единицы остаются верны своему выбору.

В детстве я очень любила играть в школу, чувствовать себя в роли учителя, и это чувство сохранилось по сей день.

Кто такой педагог? Это человек, который совмещает в себе кучу других профессий – психолог, воспитатель, учитель... Работа с детьми требует большого количества знаний, времени и сил, но ничто на свете не сравнится с тем, когда эти же дети потом приходят к тебе с благодарностью за проведённое вместе время, за знания и умения, которые они успели получить, работая совместно с тобой.

Оглядываясь назад, я часто задаюсь вопросом: а ту ли профессию я выбрала для себя, нет ли желания на сегодняшний день поменять сферу деятельности?.. В мире много профессий, где можно добиться больших успехов, но слишком мало таких, где ты будешь получать не только выгоду, но и душевное удовлетворение. Профессия педагога –

как раз одна из таких, где есть большая отдача, если подходить к делу с душой, с теплотой, где можно получить душевное удовлетворение. Поэтому, если бы передо мной снова встал выбор профессии, я бы, не задумываясь, повторила свой путь.

Работа педагогом никогда не даст сидеть и скучать, она полностью поглощает тебя. Время неумолимо идёт вперёд, меняются люди, наступает век новых технологий, но отношения учителя и ученика остаются неизменными. Дети бывают разными, но чем сложнее характер ребёнка, тем интереснее: ты изучаешь много литературы, пытаешься применить разные подходы к нему, и какое же удовлетворение получает педагог, когда ему всё же удаётся найти подход к такому ученику, заинтересовать его.

Но даже в этой профессии есть отрицательная сторона. Сегодня мы всё чаще слышим критику в адрес педагогов и образовательных организаций. Свои требования и претензии предъявляют все: дети, родители, коллеги, чиновники... Уже не говоря о том, что родители зачастую оказываются с учителями по разные стороны баррикад, а ученики позволяют себе проявления неуважения к педагогам. Почему сегодня общество в безнравственности подрастающего поколения всё чаще обвиняет только учителя?.. Так много вопросов, и почти нет на них однозначных ответов.

Если бесконечно обращать внимание на критику, остро реагировать на неё, не останется времени на работу. Критика в профессии педагога была, есть и будет, но только по тому, как педагог реагирует на неё, можно узнать, что он из себя представляет.

Несомненно, работа педагога очень сложная: нужно уметь находить подход как к детям, так и к их родителям, поставить себя так, чтобы к твоему мнению прислушивались. Педагог – это мост между детьми, родителями и образовательным процессом, и только его терпение, знания и умения не дают разрушиться этому мосту.

Понятно, почему не каждый, кто желает быть педагогом, может им стать. Главное и неоспоримое, с чего начинается педагог – это любовь к детям, образовательному учреждению, желание трудиться и стать

лучше. Когда он каждый день идёт на встречу с учениками с радостью, а завершив свой трудный день, возвращается ещё и ещё, каждый раз вместе со своими учениками поднимаясь на ступеньку выше.

Да, работа педагогом трудна, привыкнуть к ритму такой жизни порой невозможно, но ты идёшь на это, потому что по-другому просто уже не можешь. Я счастливый человек, ведь я ни разу не пожалела о том, что стала учителем. И пусть учитель для многих в нынешнее время не всегда звучит гордо, так как в любой профессии есть люди, которые очерняют её, нужно своим трудом, умением доказывать, что профессия педагога – это гордо, это важно и без неё не обойтись никак и нигде!

*Яна Юрьевна Шевчук,
учитель истории I квалификационной категории
МКОУ Бемыжская средняя школа*

Училась я, учились и они

Учитель и ученик растут вместе.

Конфуций

Вопрос выбора профессии всегда будет актуальным. Мы гонимся за успехом, престижем, следуем совету и воле родителей и оказываемся там, где нам неинтересно и где мы просто не хотим учиться. Но это не обо мне. Моя мама – учитель истории с большим стажем, а ещё директор средней школы. Она живёт своей работой, отдавая ей себя полностью. Когда я видела, как она запоем читала историческую литературу, а потом с горящими глазами рассказывала ученикам и нам, своим детям, исторические события, передо мной не стояло вопроса с выбором профессии.

Вдохновлённая примером своей мамы, я поступила на исторический факультет Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова, успешно совмещая учёбу и спорт.

В первый же год работы я – и учитель истории, и педагог-организатор, и классный руководитель пятого класса. Сначала было трудно:

дети, планы, журналы, мероприятия, – но шли дни, и всё встало на свои места. А помогли мне ребята и их родители, которые с удовольствием шли со мной на контакт. Именно тогда я усвоила самый главный урок своего педагогического пути: чтобы добиться хорошего результата обучения детей, нужно не просто знать и умело преподнести свой предмет, но и быть авторитетом для них, лидером, чтобы за тобой шли, поддерживали и помогали в воплощении твоих идей. А ещё я поняла, что за каждым учеником стоит личность, которой необходимо простое человеческое общение, теплота и душевность.

Я решила больше времени уделять ученикам после уроков. В зимнее время мы выезжали кататься на лыжную базу, и какво же было удивление ребят, когда они увидели, что их Яна Юрьевна может кататься на лыжах коньковым ходом, мастерски завязывать узлы, а также занимать призовые места в соревнованиях по лёгкой атлетике! Для них я стала не только учителем истории, классным руководителем, но и хорошим собеседником, человеком, который может поддержать в трудную минуту, помочь советом. А то, что я занимаюсь спортом, ещё больше сблизило нас. Они старались во всём подражать мне, старались не подводить меня и в учёбе. Училась я, учились и они. И это была моя первая победа, уверенность в том, что я правильно выбрала свой жизненный путь.

По долгу службы мужа я оказалась в Удмуртской Республике. Можно было бы и не работать, но я уже не представляла себя без своей работы, без ребячьих глаз, таких искренних, любознательных, добрых. Так я оказалась в Бемыжской средней школе, где меня удивила малочисленность классов. Но я увидела те же радостные лица, то же стремление учиться, то же желание общения со мной. Я снова работаю, я снова со своими учениками. Я живу.

В современных условиях, когда происходят большие изменения в жизни общества, одним из основных направлений моей работы с учащимися стало патриотическое воспитание. Чувство любви к Родине не может быть определено несколькими словами. В первую очередь это любовь к отцу и матери, к родным местам, это гордость за свой народ. Всё это играет огромную роль в становлении личности ребёнка. Моя задача – развить чувство ответственности и гордости за достижения Ро-

– Расскажи, почему ты решила стать учителем?

– Садись поудобнее. Расскажу тебе свою историю.

Однажды, в далёком 1975 году, в холодный февральский день на свет появилась голубоглазая девочка, которую в семье с любовью называли Лоркой. Росла она бойкой хулиганкой, предпочитающей проводить время с мальчишками, поскольку с ними веселее и интереснее. А потому синяки и ссадины, рваные штаны были её вечными спутниками. Именно тогда Лорка и научилась мастерски зашивать одежду, чтобы родители не ругали за очередные «подвиги».

Лорка росла в большой и дружной деревенской семье. И не понаслышке знала, что такое работать в огороде или готовить обед на всю семью. Но тогда она и подумать не могла, как все эти знания и умения пригодятся ей в будущей профессии.

Время пролетело незаметно. Наступил момент, когда нужно было понять, чем же Лариса будет заниматься в будущем. В тот момент девушка решила, что хочет быть кондитером. Она любила готовить. Так почему же не стать мастером в этом деле?

Но учитель порекомендовал ей ещё раз всё взвесить, обдумать и выбрать что-то другое. И знаешь, Лариса прислушалась к словам мудрого взрослого. А в дальнейшем вспоминала его совет с благодарностью.

Девушка поступила в Ярское педагогическое училище – решила стать учителем. А специальность она выбрала всё-таки немного связанную с профессией кондитера: учитель технологии.

Студенческие годы пролетели незаметно. И вот перед нами вчерашняя хулиганка, а сегодня молодой специалист Лариса Германовна.

В 1986 году её по распределению отправили в деревенскую школу в Кизнерском районе. Она и подумать не могла, что останется там навсегда. Но вот уже почти 36 лет Лариса Германовна работает в этой школе.

– Ты всю жизнь проработала на одном месте. Тебе совсем не скучно?

– Разве в школе бывает скучно? Я люблю свою работу именно потому, что здесь нет места однообразию. Сегодня открытый урок, завтра конкурс, послезавтра турслёт, отчёт, совещание, собрание...

А самое главное – учителя окружают дети, юные создания, пол-

ные сил и энергии, с любопытством изучающие мир вокруг, верящие в чудо и никогда не унывающие. Благодаря этому он сам всегда остаётся молод душой.

Учитель – это наставник. От него зависит очень многое, потому что он открывает ребёнку мир. Он учит не только своему предмету, но и показывает, что такое хорошо и что такое плохо, почему есть не только белое, светлое и доброе, но и чёрное, серое, тёмное и злое. И как сделать так, чтобы первое в жизни каждого человека преобладало.

Все годы, что я проработала в школе, я старалась при помощи своего предмета донести любовь к прекрасному, привить трудолюбие, научить творить своими руками. А также помогала создавать первые, ещё несовершенные шедевры, приносить радость родным благодаря собственному усердию. Ты бы видела радость, восторг в глазах ученика, когда у него получается первый шов на машинке, первый штрих на бумаге, первая петелька, первый торт!.. Думаю, только ради этого стоило бы стать учителем.

Я знаю, что каждый мой урок не проходит даром, потому что сморщенные лобики, сосредоточенный взгляд, поначалу робкие и неуверенные движения говорят сами за себя. А когда в конце года мы подводим итоги, дети сами начинают понимать, как они выросли, как многое узнали и освоили. И вот уже их окрыляет чувство уверенности. Они поняли, что можно всему научиться, добиться в любом деле успеха – стоит только приложить усилия, порой чуть больше, но от этого и вкус победы слаще.

Именно это, моя дорогая внучка, и отзывается в моём сердце, вызывает чувство гордости своей профессией – возможность быть сопричастной к становлению новой личности, делиться своими знаниями и опытом, видеть рост и развитие каждого ученика, знать, что мой труд ценен и полезен.

Лариса Кузьминична Бородина,
педагог-организатор, учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ д. Бобья-Уча

Нерифмованный слог

Хочу сказать я вам, друзья:
Пришла я в этот мир не зря.
Что кем-то предназначено
Призвание – быть учителем.
(В роду у нас-то педагогов
Доселе не было, ей-богу!)

И в будущем не сомневаясь,
Хотела быть я, как она –
Как Зоя Константиновна,
Учительница первая моя!

Таков уж темперамент мой:
Добьюсь. Но не любой ценой.
Всё, что имею, шаг за шагом,
Трудом, настойчивостью взято!
Не зря ж писал шотландец Юм,
Что те, чей темперамент жив
В условиях, соответствующих им,
Конечно, будут счастливы.

И те всегда идут с улыбкой,
Всегда в хорошем настроении.
Сиянье глаз несут с собой
И на урок, и на занятия.

Мудрец сказал: несёт добро
Лишь тот, кто счастлив сам, кто добр.
Не может быть совсем здоров
Ребёнок у учителя хмурого...

А мы должны нести им счастье!
Оберегать от всех несчастий!
Уроки строить интересно
(Пусть даже не по правилам),

Без нудности и скукоты,
Через веселье, юмор и игру
Добиться понимания того,
Что было тайною сокрыто:
Учитель ставил в своих целях

Добиться знания материала
И ценностей великих усвоенья
(А те, не ведая, играли,
Играя, ставили и цели,
Целенаправленности не ощущая!).

Всему, что необходимо знать,
Нельзя ведь научить никак,
А (следуя по новым ФГОС)
Лишь только указать дорогу!
(А что, ФГОС знал давным-давно
Кумир мой Ричард Олдингтон?!
И он, конечно, б поддержал
И нерифмованный мой слог...)

И что ж...
Организатор, педагог –

Он должен быть как добрый бог:
Открыть глаза, зажечь сердца
Всех отроков. И быть зарницей
Для тех, кто слеп пока душой,
Вести по жизни за собой.

Всегда быть в курсе всех событий,
Уметь спуститься к уровню детей,
И быть в то время чуть повыше
Своим примером, стилем жизни.

Учить, детей своих любя,
Любя работу, выбор, дело
(Гордясь и всхожестью семян
В сердцах своих учеников,
Считать себя счастливым!)
И жить в ладу с самим собой –
Ведь ты нашёл себе дорогу!
Не умничать, а делать дело.
Учиться мудрости у мудрых.

От плевел отличая зёрна,
Не хвастай, не гордись, будь сдержан,
Не бойся признавать ошибки.
По максимуму сделай хорошо.

Старайся видеть лучшее ты в людях,
Будь требователен, строг к себе.
Твори, стремись, читай, учись.
Живи по заповедям божьим
И помни: лишь не навредить!

Ирина Игоревна Зайцева,
воспитатель МОУ СОШ, д. Гожня

Мой девиз: «Быть наравне»

Я никогда не думала, что стану воспитателем. В детстве мечтала о профессии учителя. Бедные мои подружки, соседки... Я всё время их учила, устраивала диктанты, а потом проверяла их работы и ставила оценки. Но... учителем я не стала.

Однажды заведующая детским садом пригласила меня работать помощником воспитателя. Проработав некоторое время, я стала замечать, как дети тянутся ко мне. И как-то легко становилось мне при виде радостных, доверчивых глаз. Я решила попробовать себя в роли воспитателя. Для этого поступила в УдГУ (факультет удмуртской филологии и журналистики) и параллельно стала переобучаться по направлению «Дошкольное образование» в АОУ ДПО «ИРО».

И вот волею судеб я воспитатель. Хотя мой стаж работы небольшой, всего лишь пять лет, у меня были разные воспитанники – и сорванцы, и ангелочки. Каждый ребёнок хорош по-своему, в каждом есть что-то сокровенное, неповторимое, притягивающее.

Я работаю под девизом: «Быть наравне», т. е. перед детьми я предстаю таким же ребёнком, как они сами. Вместе с ними радуюсь, тоскую, играю, учусь. Я им друг.

Да, работа воспитателя нелегка. Ты несёшь ответственность за всех детей в своей группе, отвечаешь за их здоровье, поддерживаешь у них настроение. Одинаковых детей нет, к каждому нужен отдельный подход. А еще надо найти общий язык с родителями. А современные родители очень активные, всё знающие...

Поэтому мало желающих работать воспитателем, да и престиж этой работы очень низок. И чтобы хоть как-то его повысить, в первую очередь надо, наверное:

- 1) поднять заработную плату;
- 2) воспитателей поощрять не только за победу в мероприятиях, но

и просто за участие. Ведь они тоже учились, готовились, переживали... Для работы воспитательнице порой нужны бумага, цветной принтер, украшения для группы и многое другое. И всё это она несёт из дома;

3) предоставить все условия для воспитательской деятельности;

4) группы должны наполняться тем количеством детей, которое соответствует площади. Очень трудно работать с переполненной группой;

5) в сельских детских садах обновить оборудование: шкафчики для одежды, кровати, полки для игрушек и т. д.

Вот некоторые моменты, которые бы могли хотя бы отчасти повысить престиж воспитательской работы.

Несмотря на все трудности, мне очень нравится работать с малышами, давать им новые знания, играть с ними. И выбранный мной образ жизни заставляет меня двигаться вперёд, искать и находить что-то новое и познавательное и, конечно же, учиться. Я люблю свою работу, детишек, людей, которые вместе со мной работают. Для меня это огромный опыт.

Работы в мире лучше нет –
Ведь мы детям дарим свет.
Добром и лаской нам в ответ
Детишки дарят радости букет.

*Ольга Андреевна Антонова,
учитель МОУ СОШ с. Пугачёва*

Все дороги ведут в... школу!

Я учитель. Классный руководитель. Хотя, признаюсь честно, всегда мечтала стать не педагогом, а переводчиком. Пять лет учёбы в УдГУ, красный диплом, стажировка в Америке. По профессии работу не нашла. На хлебосольной малопургинской земле и работу предложили, и жильё предоставили, и доченьку в детский сад устроили. Отказаться было сложно. От школы до дома – пять минут ходьбы. Как в детстве...

А в детстве я любила спорить с бабулей над её любимой фразой:

«Все дороги ведут в храм!» – «Видимо, у Боженьки на меня другие планы, бабуль, – отвечала я ей. – Мои дороги всегда меня ведут в школу! Вот, посуди сама, бабуль... Шестидневка, ежедневное выполнение домашки в любимой школьной библиотеке (там царила особая учебная атмосфера). Далее репетиция будущего мероприятия, к которому ещё сценарий надо придумать, да и стенгазету с политинформацией оформить бы с классом. Раиса Сергеевна без нас не справится, у неё нас... аж 23 штуки... детей, в смысле! Ой, а там ещё этот... Максимка, со своими двойками по английскому. Ему помочь надо. А завтра, бабуль, я опять дежурная, полы мыть в классе буду с Дорофеевым!...»

Так мы с ней почти каждое утро беседовали по дороге кому куда, провожая друг друга в храм и в школу. Так получилось, что на моей малой Родине окна школы смотрят на храм, часто слышится колокольный звон...

В детстве я играла в школу постоянно. И, знаете, не наигралась! Сегодня с уроков начинается мой день, уроками он и заканчивается. Мои дороги ведут меня всегда в школу. Там, свыше, кому-то так надо было!

*Татьяна Алексеевна Кабанова,
учитель МОУ СОШ с. Пугачёва*

Трудности начинающих

Я педагог – да, ещё молодой, но уже ПЕДАГОГ! Как я до этого «дока- тилась»? А вот как...

Девятый класс, 2014 год. Столько дверей открыто передо мной! Страшно! «А вдруг ошибусь? А вдруг это не моё?» – вопросы мучают мой юный мозг. Многие взрослые советуют идти в педагогический: мол, «даже если не понравится, будешь знать, как воспитывать своего ребёнка», «у тебя отличный аттестат, поступай в пед, здесь умные нужны...» Всегда хотела в театральный, но в мой год никто не набирал театралов; хотела в какое-нибудь творчество, связанное с рукоделием, – отговорили... Остаётся педагогический; поступаю.

Студенческая пора веселья, страданий, любви... Доучившись до третьего курса, я поняла – «ХОЧУ! БУДУ! МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ!». Хотя куда посмотри – одно творчество и актёрская работа. Я выиграла ДЖЕКПОТ! КРУТО! Помимо самого обучения, много изучаю опыт других учителей. Что-то уже практикую с детьми. «МНЕ ЭТО ОПРЕДЕЛЁННО НРАВИТСЯ!»

Окончила колледж. Обидно, что диплом не красный. Ну, ладно. Ищу работу. Но её нет! Прошлась по школам района – везде отказ. Почему? Ведь я МОГУ! Я что, зря училась?!

Первый год – воспитатель ГПД в школе. Мне неуютно в этой должности. Я хочу большего!

Второй год – учитель русского языка и литературы. Меняю школу, меняю должность. Я чувствую себя педагогом. К тому же я классный руководитель! Новый опыт! НО... во всех классах, в которых я веду, дети как на подбор слабые, из асоциальных семей. К концу года я понимаю: «Нет, я не хочу быть педагогом... Я устала... Я не могу...»

Третий и четвёртый год – учитель русского языка и литературы. Возвращаюсь обратно в ту школу, где всё начиналось. Всё с нуля: новые классы, новые люди. БЕЗ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА. Только часы. Да, сложно: достались «ненужные» классы, помощи нет, зарплата мала. Но работаю...

Что я этим хочу сказать? Да то, что многие выпускники педагогических вузов почти всегда встречаются с этой проблемой. Руководители, учителя перекадывают на нас те классы, в которых сами уже не могут или не хотят работать. Мы устраивались на эту работу, чтобы работать, а не мучиться и не бояться своих же учеников! Мы ждём «ориентира» со стороны администрации, мы ждём помощи от коллег. Но кому мы нужны? У всех наших коллег столько работы, что они физически не успевают (ведь надо как-то прожить на нашу ставку, поэтому часы у всех по максимуму!), у администрации столько «бумажных» дел, что молодые задвигаются. И мы уходим с образования, понимая, что мы там не нужны. Но если бы нам хотя бы чуть-чуть помогли, хоть в самый первый раз дали ощутить работу с хорошим работающим классом и с адекватными детьми, предложили адекватную ставку с хорошей зарплатой, то, возможно, профессия педагога стала ВАЖНА, стала ПРЕСТИЖНА и ЛЮБИМА молодёжью.

Анастасия Анатольевна Куклина,
учитель МОУ СОШ с. Пугачёво

Быть примером для учеников

Почему я решила стать учителем? Хороший вопрос, который, наверное, задавал себе каждый учитель в моменты отчаяния и усталости, когда кажется, что больше нет сил. Не зря же есть известная шутка, что учитель может быть счастлив только тогда, когда он просто лежит и его никто не трогает. Но это лишь мимолётные мысли: ведь закрыв глаза, сразу представляешь лица детей, их любознательные глаза и ласковые улыбки. Возможно, со мной не согласятся и скажут, что не все дети добрые и ласковые. Но я верю, что в каждом ребёнке живёт добрый человек, которому не хватает любви и тепла от окружающих, именно поэтому он, как ёжик, сворачивается в клубок и показывает колючки. Именно из-за таких детей я и решила стать учителем.

В моём детстве было много фильмов об учителях, которые были не просто «урокодателями», а настоящими людьми с открытыми сердцами, стремящимися не только дать знания, но и помочь раскрыться каждому ребёнку. И у меня были учителя, ради которых хотелось идти в школу, и не только за знаниями. Мне хотелось слушать их поучительные рассказы, хотелось стать добрее, умнее, чтобы мной могли гордиться и восхищаться не только родители. Каждый старался не огорчать учителя, но, не выучив урок, мы знали, что нас не осудят. И если ты стремишься к знаниям, тебе предложат руку помощи.

Получив диплом, с горящими глазами я пришла на работу в школу, но правда жизни оказалась слишком жестокой. Дети стали другими, они не готовы получать знания. Конечно, это касается не всех, а только особой прослойки, считающей, что образование можно получить без помощи учителей. Но эти дети забывают, что учителя не только учат – они вкладывают всю душу в будущее поколение.

Да, для учителей организуют конкурс «Педагог года», но кто же видит этих мастеров, их уроки, их учеников? Народу известен лишь результат. Поэтому и престиж педагога не так заметен. По телевидению

мелкуют лишь знаменитости, но все забывают, что и они когда-то были детьми и их первые шаги в образовании были сделаны в детском саду и школе. И никто не вспоминает своих учителей, кроме двух-трёх дней в году – 1 сентября, День учителя или дошкольного работника.

А что я могу сделать, чтобы поднять престиж учителей? И ответ лежит на поверхности – я должна стать примером для моих учеников. Многие дети воспитываются в неполных семьях, где им не уделяют внимания, и они стремятся показать не самые свои лучшие стороны, поэтому надо быть добрее и терпимее. Но иногда не хватает времени и знаний, как лучше поступить в той или иной ситуации. И поэтому для учителя важно всесторонне развиваться – повышать своё мастерство, а для этого надо не просто посещать курсы, а обмениваться опытом с коллегами. Россия – большая страна и школ в ней очень много, но иногда учитель «варится» в своей школе, не замечая, что вокруг него много людей, способных протянуть руку помощи и научить.

А скромный учитель сидит в школе – проверяет тетради, готовится к уроку, заполняет очередной отчёт и продумывает, как провести мероприятие, чтобы дети смогли принять участие, а родители не написали очередную жалобу. Очень сложно быть учителем, когда вокруг ему диктуют свои правила. Пора возвращать негласное правило: «Слово учителя – закон!»

*Галина Николаевна Мартыанова,
учитель МОУ СОШ с. Пугачёво*

Начать с собственного примера

Я росла не в самой благополучной семье, и школа была для меня местом, где меня выслушают, поддержат и, если нужно, помогут. Поэтому с раннего детства я впитала то, что школа – это не просто хорошо, но ещё и по-семейному душевно. Несмотря на то, что пришлось сменить три учебных заведения, мои убеждения о школе и учителях не поменялись.

Став ученицей восьмого класса, я точно решила, что хочу связать со школой всю свою жизнь. На третьем курсе педагогического колледжа поняла, что школа – не только учителя, а ещё и дети; осознала, что вся

Быть педагогом – это находиться в постоянном поиске «золотого ключика» к сердцу КАЖДОГО ребёнка! Ты должен быть ему одновременно учителем, советчиком, помощником, адвокатом, ведь успех зависит от психологического состояния ребёнка, и если он эмоционально опустошён – «пиши пропало», нужно срочно исправлять. Арт-терапия является действенным методом у дошкольников и младших школьников в решении практически всех проблем, а ведущей деятельностью старших школьников является общение. Этот «конёк» и нужно использовать по максимуму, тем самым сплачивая подростков.

Профессия педагога в наши дни, к сожалению, не столь актуальна. Это зависит от многих факторов: самое главное, это, конечно же, семья – наши истоки, наше всё. Сколько раз мы слышали от своих родителей «вот в школе с тобой никто сюсюкаться не будет», «в школе тебя быстро перевоспитают»! Только от этих фраз родителя (авторитета, на минуточку) у ребёнка начинает проступать холодный пот. Да, он потом боится школы, боится находиться там, и тут же срабатывает «сарафанное радио». И дети начинают бояться учителей, а если есть страх – какой же может быть интерес?

Пропадает интерес к предмету, потом к учителю, и ни о какой карьере преподавания речи быть не может: они мечтают быстрее окончить школу и никогда, ни под каким предлогом не возвращаться сюда. И всему виной семья. Родители, которые вроде бы желают своим детям добра, наносят непоправимый вред.

Работа с родителями должна быть неотъемлемой частью педагогического процесса. Будет психологически здоровая семья – будет спокойный, адекватный ребёнок с присутствием интересов.

Предположим, есть психологически адекватный ребёнок, у которого дома нормальная обстановка, любящие родители, друзья, и есть педагог, являющийся авторитетом для этого ребёнка. При грамотном подходе семьи и школы этому ребёнку может быть предоставлено «право» побыть в роли педагога и тем самым заинтересовать его профессией. Причём делать это нужно систематически, закрепляя результат! Хвала и поощрение приветствуются. Школьники сами будут понимать, что это круто, когда тебя слушают, прислушиваются, ты как бы отдаёшь частичку себя, дав что-то но-

Вот уже 19 лет я работаю в школе с детьми. Это были годы поисков, раздумий, разочарований и открытий, которые перевернули всю мою жизнь (а ведь было и время, когда приходилось работать не по специальности). Именно дети помогли мне посмотреть на мир другими глазами, научили терпению и мудрости, умению находить выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Опираясь на свой опыт, могу уверенно сказать: чтобы стать хорошим учителем, мало желания и старания. Надо научиться овладевать педагогическим мастерством, учитывать психологические особенности детей, предвидеть возможные трудности при усвоении учебного материала, знакомиться с новыми технологиями обучения и воспитания. И я учусь, учусь всегда и везде. И мне хочется научить своих детей всему, что я знаю и умею сама.

Урок английского языка, пожалуй, один из самых сложных и интересных в школе. Мы учимся мечтать, думать, объясняться на английском языке, обсуждаем традиции и обычаи иной культуры, высказываем свою точку зрения. Я стараюсь привить своим ученикам желание познать часть мировой культуры и умение успешно взаимодействовать с людьми. Приобщая к культуре стран изучаемого языка, я учу их любить свою Родину, беречь природу, уважать старших, заботиться о своём здоровье.

В первые годы работы с детьми для меня было странно, почему дети плохо воспринимают информацию, когда всё так просто и понятно. Оказывается, это нам, взрослым, понятно, а детям – не всё и не всегда. Этот урок я усвоила не сразу. Поэтому считаю, что настоящий учитель – тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение. Это очень трудно, но это главный принцип моей педагогической деятельности.

Основная цель обучения английскому языку – обучение общению. Но можно ли достичь успеха, если учитель не умеет находить общий язык с детьми? Умение построить отношения так, чтобы для каждого ученика возникла ситуация успеха, – важнейшая составляющая мастерства педагога. Каждый день приходится сталкиваться с тем, что кто-то сильнее, способнее, кто-то наоборот. Я добиваюсь того, чтобы никто при этом не почувствовал себя ущемлённым. Но одновременно стремлюсь к тому,

чтобы у «слабых» был стимул и возможность догнать «сильных».

Любовь и доброта – лучшие и необходимые качества учителя. Ведь у каждого ребёнка есть потребность не только в общении, но и в эмоциональном контакте. Я не боюсь хвалить детей даже тогда, когда успехи скромны. Это воспитывает у ребят уверенность в себе, повышает самооценку, вызывает желание сделать что-то лучше, побуждает интерес к знаниям.

Не скрою, бывают моменты, когда я говорю ребёнку неприятные вещи («ты сегодня не готов», «работаешь не в полную силу»), могу быть строгой и требовательной. Но если ученик чувствует, что я интересуюсь ЕГО делами, что мне не безразлична его судьба, что я хочу помочь ему, то он примет мои замечания, поверит мне, сохранит уважение и не будет обижаться. Он постарается измениться в лучшую сторону.

На своих уроках я часто разговариваю с детьми, стараясь акцентировать внимание на том, как знание английского языка пригодилось мне и как оно может пригодиться им в будущем. Через игру я дарю младшим школьникам радостную возможность овладеть английским языком. Используя метод исследовательских проектов, ролевых игр, погружаю учеников в реальные ситуации иноязычного общения.

Пусть этот путь сложен и долог, но я надеюсь, что он оправдывает себя в будущем яркими успехами и доброй памятью моих любимых учеников.

*Ксения Сергеевна Черепанова,
воспитатель МДОУ детский сад № 1
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого направления «Колокольчик», с. Малая Пурга.*

Творчеству нет предела

К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нём своё

удовлетворение, понимая общую народную надобность.

Д.И. Менделеев

Люди выбирают профессию по-разному: кто-то по велению сердца, кто-то по призванию, а кто-то по материальной выгоде – каждый по своим причинам и обстоятельствам. Я же считаю, что профессия воспитателя предполагает выбор по велению сердца или по призванию. И требует огромной ответственности.

Так и моё сердце подсказало мне быть педагогом в ДОУ. Почему я выбрала путь педагога? Постараюсь кратко рассказать, разложив мои мысли по ступенькам успеха...

Работу в дошкольном образовании можно образно сравнить с постройкой дома. Почему? Догадаетесь чуть позже...

Итак, первая ступенька в строительстве дома – накопление необходимого строительного материала, т.е. знаний и умений в области дошкольного образования. При отсутствии «строительного материала» строительство не может начаться...

Воспитателем я стала не случайно, а захотела им стать всей душой и сердцем! Закончив Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, я стала бакалавром по профилю «Дошкольное образование». Это стало первой ступенью моего педагогического успеха.

Мой педагогический путь начался в МДОУ детский сад № 1 «Колокольчик», с. Малая Пурга. Оказалось, что тут моё обучение только начиналось: мастер-классы, вебинары, повышение квалификации, работа по самообразованию и много другой полезной информации, чтобы постоянно учиться, совершенствовать свои навыки и умения.

Вторая ступенька при строительстве – прочный фундамент. От него зависит прочность всей конструкции. А основа в дошкольном образовании – это любовь к детям и поддержка семьи.

Начались мои первые дни самостоятельной работы подменным воспитателем. Они были нелёгкими и волнительными. Для меня всё было ново, интересно и одновременно страшно. Я боялась ошибиться; боялась, что у меня ничего не получится.

В профессиональной деятельности огромную роль играет семья, любовь к детям и ответная любовь детей ко мне. Ведь мы, воспита-

тели, для детей как вторые мамы. Малыши нам доверяют, обнимают, целуют, рассказывают самые интересные случаи из жизни, иногда ждут от нас поддержки. Любить их надо такими, какие они есть.

Семья – это главное в жизни человека! Семья, где искренне радуются успехам, поддерживают и помогают во всём. Семья – это крепость, внутри которой я чувствую себя защищённой. У меня прекрасная семья – любящий муж и двое детей (сын и дочка). Очень важно иметь поддержку семьи! Мужа, который помогает и вместе со мной не спит ночами и предлагает свои интересные идеи. Поддержку моих детей, когда они радуют своими успехами. Семья – залог счастья, прекрасного настроения и успеха в любых начинаниях, которые так необходимы в нашей профессии.

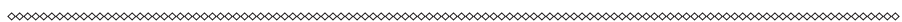
Третья ступенька – стены дома, его прочный каркас.

Помощь и поддержка со стороны коллектива (когда понимаешь, что мы – команда!) даёт отличные результаты. Поработав подменным воспитателем, я накопила отличный опыт, наблюдая за работой опытных воспитателей-наставников. Освоила новые методы и приёмы работы с детьми и родителями. Методические объединения, педагогические совещания, педчасы играют огромную роль при решении возникших вопросов. Помощь и поддержка старшего воспитателя, заведующей – это ещё одна ступенька к успеху.

И тут появляются крылья за спиной, твёрдая уверенность в своих силах. И я знаю, что я смогу и справлюсь.

Четвёртая ступенька – крыша дома. Прочная крыша, спасающая и оберегающая от природных явлений. Чтобы в наш «дом» не попал ни град, ни дождь, ни ветер...

Это правильно выстроенные отношения с родителями, взаимодействие с ними. Именно родители могут помочь создать условия для спокойной работы педагога. Ведь очень плохо, если утром приходят хмурые и неприветливые родители, опаздывающие на работу. Они затапливают в группу таких же капризных и не выспавшихся детей. Плохо всем, в первую очередь ребёнку. Хочется сказать огромное спасибо родителям, которые поддерживают воспитателя, стараются помочь в благоустройстве группы и территории детского сада и никогда не отказывают в помощи.



И пятая, завершающая ступенька – очаг в доме. Создание тепла и уюта.

К пятой ступени мне бы хотелось отнести состояние души, творчество и творческий подход к работе с детьми.

Состояние души у меня, как и у любого человека, может быть различным. Я получаю удовольствие от своей работы, от совместного творчества с детьми и от того, что делаю – вяжу, рисую, танцую, пою... Искренне радуюсь успехам моих воспитанников, когда они учатся чему-то новому, становятся взрослее и самостоятельнее. Счастье – когда у детей получается то, что они ещё вчера не могли.

Испытываю огромное счастье, когда мои воспитанники-выпускники узнают меня на улице, радостно бегут ко мне с объятиями, интересуются, как мои дела, приходят в садик повидаться... Это и есть счастье! Возможно, эта благодарность, пронесённая через время, заставляет чувствовать себя нужной.

Сейчас я больше не подменный воспитатель, а основной! Чувствую большую ответственность перед детьми и родителями, перед обществом. Часто говорю себе: «Делай хорошо, плохо само получится». Если берусь за дело, стараюсь выполнить его, прикладывая все силы и возможности. Стараюсь, чтобы «дом» дошкольного образования получился крепким и никогда не рухнул, не развалился...

Я считаю, что секреты педагогического мастерства – в любви к детям, уважении к родителям и понимании ценности своей профессии! Я благодарна своим воспитанникам за то, что вместе с ними многому научилась, за то, что они побуждают меня к постоянному саморазвитию, за то, что хочется быть на высоте.

Как поднять престиж педагогической профессии? Это может только один человек – сам педагог. В глазах детей и их родителей его авторитет создаётся добрым отношением к детям и любовью к своему делу. Педагогу, прежде всего, надо установить доверительные отношения с родителями ребенка. А также педагогам сегодня нужен грамотный пиар, сделать который под силу СМИ. В современном мире есть отличная возможность показать свои навыки и умения в интернете. Можно заявить о себе на весь белый свет! И даже стать знаменитым

педагогом, Мастером своего дела! Профессия педагога – творческая, а творчеству нет предела! Действуйте, коллеги!

Не последнюю роль играет заработная плата для педагогов. Хотя педагогика – это зов сердца, но без материальной мотивации, увы, в эту профессию сегодня мало кто придёт...

Всю жизнь педагогу приходится учиться, и этот процесс не прекращается никогда. К.Д. Ушинский говорил: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться – в нём умирает учитель».

Я считаю, что ступеньки в моей педагогической деятельности ещё далеко не закончились. Они будут подниматься всё выше до тех пор, пока я работаю с детьми...

...И цель одна: чтоб детям дать добро,
Частичку сердца да уменьше жить.
Чтоб вышли в люди, не упав «на дно»,
За что смогли бы нас благодарить.

г. Можга. Можгинский район

*Вера Григорьевна Белых,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 6
общеразвивающей направленности»*

Воспитатель – лучшая роль

Лет десять назад меня кто-то спросил: «А почему ты решила стать воспитателем? Могла бы, например, актрисой, или певицей, или художницей. У тебя такие данные...»

Я тогда не нашлась, что ответить. Но задумалась. И правда – сколько профессий на свете! Попыталась примерить на себя роли медсестры, продавщицы, даже агронома. Нет, не то. Вот роль Бабы Яги на детском утреннике – это да, вдохновляет, можно сказать, моя коро-

ночка. Или Снегурочкой – тоже замечательно. Лисой Алисой? Запросто. Обожаю перевоплощения!

За 35 лет воспитательства кем только не перебивала. Разве что в образе Деда Мороза не представала перед ребятами – Бог роста не дал. Родилась дюймовочкой. Кстати, Дюймовочку тоже играла однажды...

Мне невероятно повезло. Как-то так звёзды встали, что метаний на тему «куда пойти учиться» у меня не было: естественно, в педагогический. А куда ещё? Что может быть интереснее, чем помогать детишкам каждый день делать свои маленькие открытия? Видеть, как они растут, развиваются, проявляются как личности... Учителем или воспитателем? Конечно, воспитателем! Где ещё найдёшь столько простора для творчества? Всё-таки в школе масса обязательных к исполнению правил, жёсткая программа и множество других искусственных ограничений. Да и дети, взрослея, становятся «себе на уме» – уже не такие искренние и непосредственные. А мне всегда хотелось участвовать в чём-то таком... настоящем, живом.

В итоге я пришла к выводу, что просто не могла стать никем другим, кроме воспитателя. И не было ни одного дня, ни одной секунды, чтобы я пожалела о выборе профессии. Конечно, бывало трудно. Ведь дети – такие разные! Одному радость петь и танцевать, другой ни за какие коврижки этого делать не желает! Один кашу манную за обе щеки уплетает – добавки просит, а другой её горькими слезами поливает – солить не надо. И моя задача – к каждому найти подход, всех увлечь, объединить, выявить таланты и склонности и дать им возможность проявиться.

Мы с напарницей 22 года вместе – шутка ли! Нашим первым воспитанникам сейчас по 36-37 лет, мы уже их малышей успели вырастить и выпустить, научились безошибочно детишек распознавать буквально за несколько дней. Видим, кто на что способен и к чему склонен. Это важно – чтобы заранее договориться и правильно линию поведения с каждым выстроить. Всё-таки хороший коллектив на работе – великое дело! Мы вот с коллегой с полуслова друг друга понимаем и, представьте, ни разу не конфликтовали. Повезло нам так встретиться! На работу идём, как на праздник.

Не буду лукавить: безумно приятно, когда приходят выпускники и приводят своих деток. Именно к нам. Со словами: «Вот, знакомься, до-

даже были доска и мел. Правда, в качестве доски выступал кусок плотной резины, найденный в старом сарае. «Доску» я крепила на шкаф, и на ней можно было писать мелом, принесённым из школы.

А в школе после уроков, когда я оставалась одна, вставала у классной доски и изображала учителей. Строгих, умных, красивых...

Огромное влияние на выбор моей профессии оказала моя классная мама Галина Александровна, за что я ей очень благодарна. Она вела русский язык и литературу и привила мне любовь к гуманитарным предметам. Даже сейчас вспоминаю её уроки: интересные, живые, яркие, понятные.

Поэтому сомнений при выборе профессии у меня не было. Я твёрдо решила поступать в педагогическое училище. Успешно его окончив, я начала готовиться к поступлению в педагогический университет на филологический факультет.

Но в итоге я окончила исторический факультет Удмуртского государственного университета, о чём совершенно не жалею. На это решение опять повлияла моя дорогая учительница Галина Александровна. Она по своему опыту знала, что учителю русского языка и литературы приходится проверять очень много тетрадей, что приводит к ухудшению зрения. А эта перспектива меня не впечатляла, и я в очередной раз прислушалась к её совету.

Параллельно с учёбой я работала в школе. Сначала пионервожатой, а затем учителем истории в первом в моей учительской деятельности шестом классе. Вы просто не представляете, с каким удовольствием и трепетом я входила в класс! Мне нравилось абсолютно всё: дети, темы уроков, указка и уже не резиновая, а настоящая доска!

Горжусь ли я своей профессией? Конечно! На мой взгляд, учитель – это даже не профессия, а нечто гораздо большее. А назвать учительство призванием – это, я считаю, сейчас уже слишком банально. Профессию учителя нельзя сравнить ни с какой другой. Она сама по себе и есть – жизнь. Это дух, это свобода, это любовь! Хорошим специалистом можно стать в любой профессии, но только не в профессии учителя. Учителем нельзя стать, учителем надо родиться!

Что самое главное в профессии учителя? Это, конечно же, дети с десятками открытых глаз и сердец. Они – как кристально чистые сосуды, которые учитель должен наполнить тем, что останется в них на всю жизнь, поможет им стать настоящими людьми. Творить личность ребёнка, участвовать в её становлении — это большая ответственность, это доверие, сказка, наслаждение!

Я прошла долгий педагогический путь и могу твёрдо сказать, что эти годы были прожиты не зря. Я горжусь учениками, которые вышли в большую жизнь, нашли себя, создали крепкие семьи. Они всегда с благодарностью вспоминают своих учителей и школу. Уже став взрослыми, они идут к своему учителю, рассказывают о своих успехах, делятся самым сокровенным, вспоминают яркие моменты школьной жизни. Какое счастье ты при этом испытываешь, не передать словами! Это дорогого стоит, ради этого стоит работать и жить!

Жизнь учителя наполнена непредсказуемыми моментами, которые создают именно дети. При всей уверенности в своих знаниях, идя на урок, всё равно не знаешь, что тебя ожидает по ту сторону классной двери. Может, сегодня это будет удивление? А может, безудержный смех? И такое бывало. Жизнь учителя удивительна, потому что вместе с детьми мы постоянно и сами учимся радости, вдохновению, самой жизни.

Конечно, бывают иногда минуты отчаяния, усталости и даже безысходности. Но это всего лишь краткие мгновения, о которых забываешь сразу, как только заметишь улыбку ребёнка, его любопытный, заинтересованный взгляд. И понимаешь, что тебе верят, тебя любят, ждут твои уроки. И снова возрождаешься, как птица Феникс из пепла. Снова идешь вперёд, снова улыбаешься, снова отдаёшь частичку своей души.

Мне кажется, что профессия учителя напоминает профессию актёра (кстати, и об актёрской карьере я тоже мечтала). Учитель, как актёр, выходит к своим зрителям. Ему надо сыграть так, чтобы его запомнили, чтобы затронуть струны души тех, кто пришёл к нему на урок, как на спектакль или в кино. У каждого зрителя есть свой любимый актёр, так и учитель у каждого ребёнка свой. Тот, кто любит свой предмет, горит им и зажигает сердца детей.

Я считаю, что предмет «История», который я выбрала, – самый лучший среди всех школьных предметов! Как утверждал историк В.О. Ключевский: «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего». Это особенно актуально сейчас, в трудное для России время. Знать великое прошлое нашей Родины необходимо каждому гражданину. Важно сохранить память о героизме и мужестве русского народа.

Сегодня заметно вырос интерес к истории нашего Отечества. Тот, кто знает свою историю в искажённом виде, не сможет рассчитывать на что-то хорошее в будущем. И именно учитель истории обязан дать правильную и правдивую информацию детям, чтобы они стали настоящими патриотами и гражданами великой России.

Я горжусь своей профессией! Я люблю своих учеников! Я люблю свою Родину – многострадальную святую Русь, о которой с гордостью и удовольствием рассказываю на своих уроках!

*Валентина Сергеевна Гарипова,
учитель родного (удмуртского) языка и литературы
МБОУ Большесибирская ООШ*

Три подвига

*«Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей!»*

А. Дементьев

Как быстро летит время! Я работаю в школе уже 40 лет и успела понять главное: быть учителем – это призвание. Это значит снова и снова проживать детство с каждым ребёнком, видеть мир его глазами.

В далёкие 1980-е я приехала работать в малокомплектную школу: в одном лице и директор, и завхоз, и учитель начальных классов. Тогда у меня не было и в мыслях, что этими маленькими ребятами я открою копилку профессии учителя. Они меня научили понимать самые интересные случаи в учёбе, видеть самые счастливые моменты. Мои ма-

обратная связь, – тогда видишь плоды своего труда. Когда на последнем звонке упала слезинка и голос задрожал, тогда чувствуешь, что ученики и ты – одно целое... Но я с ними прощаюсь. А в следующий День знаний в школу придут другие первоклассники, а это снова праздник на душе.

«Учитель – это человек с большой буквы, с огромным, чистым сердцем. Человек, который отдаёт нам часть своей жизни, отдаёт её каждому и при этом ни капли не жалеет, который всегда готов тебя выслушать и прийти на помощь. Он вкладывает в нас свою любовь и заботу, ничего не требуя взамен...» Так пишет одна из моих учениц в своём сочинении. А ведь это правда. Сразу вспоминаю Веру Васильевну Толстую, педагога, русскую по происхождению, приехавшую на удмуртскую землю в конце XIX века и проработавшую в удмуртской деревне 25 лет. Три подвига совершила в своей жизни Вера Васильевна: во-первых, девушка из аристократической семьи после окончания симбирской гимназии в 1898 году отважилась поехать на работу в глухую удмуртскую деревню бывшей Вятской губернии; во-вторых, несмотря на большие трудности в жизни, испытывая на себе негласный надзор царского режима, она не бросила учительскую работу в деревне; в-третьих, изучила язык коренного народа Удмуртии и проработала в деревенской школе четверть века, передав свои знания, жар своей души не одной сотне учеников. Некоторые из них стали известными людьми не только в нашей республике, но и за её пределами.

Мы все гордимся, что учитель с большой буквы работала в нашей деревне. Школа, построенная по инициативе В.В. Толстой, функционирует как музей боевой и трудовой славы имени В.В. Толстой. Вера Васильевна писала: «Мой совет будущим учителям: будьте настоящими учителями, всегда держитесь ближе к детям. Не жалейте времени и сил для обучения и воспитания. Тогда они полюбят и запомнят вас на всю жизнь».

Читая её слова, я с гордостью могу сказать, что все её пожелания я воплотила в своей профессиональной деятельности. За 40 лет работы учителем я никогда не пожалела, что выбрала эту профессию, хотя жизнь меняется, дети совершенно другие. Не совершая подвигов в жизни, могу уверенно сказать: «Горжусь профессией своей!»

Эльба Васильевна Костомарова,
учитель математики МБОУ «Большекибьинская СОШ»

Информационные технологии в обучении

36 лет работы в школе! Настало, наверное, время оглянуться назад и найти ответ на вопрос, в чём заслуга учителя, а конкретнее – учителя математики.

Составляющих успеха учителя немало, у каждого они свои. Важны и формы, и методы, и содержание, а их единство – это верный залог успеха. Но при условии, если подготовленный тобою урок получится интересным. А зачем? Когда интересно, тогда радостно и легко приобретать знания, умения, навыки. Ведь сам урок – это совместная жизнь учителя и ученика. За 45 минут надо не только учить и воспитывать: урок надо прочувствовать, прожить.

Для меня преподавание математики – поиск пути самораскрытия личности через отношения ученика и учителя. Наши дети – способные, умные, талантливые. Важно следить за их развитием, помогать им в выборе правильного и нужного жизненного пути, и не только помогать, но и шагать в ногу со временем, вместе с детьми, не отставая от них. Поэтому для учителя важно заниматься самообразованием, сколько бы ему лет ни было.

Добиться успехов, высоких результатов, проводя обычные традиционные уроки, невозможно. Сейчас другое время, иные запросы. Да и дети изменились. Наступает время высоких технологий, новых форм и методов, нетрадиционных приёмов. Учителя, работающие с новым поколением, должны научиться выстраивать свои уроки нестандартно, варьировать цели, задачи и содержание проводимых уроков. Для учителя важно научиться совмещать индивидуальный стиль работы с техническими возможностями, которые предоставляют ему новые информационные технологии. Информационное образование – необходимое условие успешного развития не только науки, но и социально активной личности. Наверное, со мной согласятся многие математики, что это развитие и экономики, и культуры.

С появлением новых технологий мне, как и другим учителям, пришлось пересмотреть систему своей работы буквально до мелочей. В первую очередь встал вопрос: «Что даёт внедрение информационных технологий? Самостоятельное приобретение знаний?» Вопросов было много – больше, чем ответов. Но все мы понимали, что за информационными технологиями будущее.

Компьютер прочно завоёвывает позиции и становится неотъемлемой частью нашей жизни. Он сопровождает нас дома и на работе. Информационные технологии покоряют и очаровывают учеников, преподавателей. А если эта новизна – всего лишь интересная игра? Модная, но игра?

В моей практике использование информационных технологий стало средством достижения главной цели – получения знаний путём творчества, самостоятельности развития аналитических способностей детей.

В наше время о высоком качестве образования можно говорить лишь тогда, когда учитель владеет разными новыми технологиями, приёмами, методами. Он главный в образовательно-воспитательной среде.

А что же мне даёт в работе использование информационных технологий? Оказалось, что у него много преимуществ. Владение информационными технологиями в современном мире становится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Это возможность для совершенствования учебного процесса и повышения эффективности урока. Это решение проблемы наглядности, повышение производительности труда учителя и учащихся на уроке. Можно долго объяснять урок, пользуясь мелом и доской. А можно включить компьютер, и он расскажет, покажет ход событий, да ещё и проверит знания и выставит оценку!

Но самое ценное для меня – это творческий поиск, самостоятельность учеников, что я и наблюдаю в работе с компьютером. При этом я использую как групповые, так и индивидуальные формы организации учебного процесса. В процессе изучения математики ученик получает через компьютер огромный поток информации. А что лежит в основе? Интерес!

Но, конечно, не всё идёт так гладко, как хотелось бы. К сожалению, проблем хватает. Для подготовки современного, интересного урока

нужно время, поэтому много личного времени тратится на подготовку к урокам. Я считаю, что необходима компьютерная поддержка предмета: электронные учебники, игры, демонстрационный материал.

Школа имеет компьютерный класс, но, к сожалению, количество и качество компьютеров не соответствует современным требованиям. Не все кабинеты оснащены интерактивными средствами. Несмотря на это, школа идёт в ногу с современными изменениями в образовании. Мне повезло: в кабинете математики нужное оборудование есть.

Если нас волнуют проблемы информационных технологий, значит, за ними будущее. Школьный учитель сделает всё, чтобы его уроки были творческими, продуманными, а ученикам было комфортно, интересно и хотелось учиться дальше.

Людмила Сергеевна Лебедева
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1»

Жаль, что нет такой графы в дипломе

*Говорят, что героиня – мать,
Если у неё детишек пять.
Говорят, медалью награждают,
Если семь детишек воспитает.
Как же воспитателя назвать,
Если у него пять раз по пять?..*

Интересно складывается жизнь. Думаешь устроить свою жизнь по одному сценарию, а она завязывается совсем по-другому. И это не только воля случая или твой осознанный выбор, и не всегда всё задуманное сбывается.

Родилась я в уже далёком 1957 году. Прошла страшная война. Народ отстраивал города, трудился, жил, радовался успехам, любил, мечтал, создавал семьи. Мы знали всех своих соседей, дружили не только

ске большую цифру 1 и, посмотрев на студентов, объяснил: «Это ваша человечность. Самое необходимое в жизни качество». Затем рядом с цифрой 1 написал ноль и сказал: «А это ваши достижения, которые с человечностью увеличивают вас в 10 раз. Ещё один ноль – опыт, с которым человек стал «100». И так добавлял ноль за нулём – осторожность, любовь, успех. «Каждый добавленный ноль облагораживает человека», – сказал профессор. Вдруг он стёр цифру 1, стоящую в начале ряда цифр. На доске остались никчемные, ничего не значащие нули... Профессор сказал: «Если у вас не будет человечности, остальное ничего не значит».

Конечно, можно согласиться с профессором, а можно и не соглашаться, но я считаю, что воспитание в детях человечности, которое предполагает милосердие, сострадание, сопереживание, сочувствие, желание помочь, – важно в развитии полноценного, психически здорового и воспитанного человека. Многие говорят, что порядочность и сострадание – это не диплом, ни синий, ни красный. А жаль, что нет такой графы в дипломе.

Моя профессия – это вся моя жизнь. Я люблю свою профессию и не вижу себя вне её, люблю своих ставших уже родными ребяташек. Важно, чтобы каждый ребёнок смог поверить в свои силы и состояться в жизни, сохранив в себе любовь и заботу ко всему живому, стал Человеком.

В 2010 году у нас вышел сборник занятий для воспитателей старших групп «Познаём окружающий мир» с приёмами мнемотехники. В 2017 году с применением авторского лэпбука мы совместно с детьми выпустили сборник добрых сказок «Сказка за сказкой». А в 2021 году увидел свет небольшой сборник «Мамины сказки» – подарок нашим выпускникам от наших мам. Я подсчитала, что за долгую жизнь в профессии было десять выпусков. И снова готовлю детей к жизни, и школьной в том числе.

Да как не гордиться своей работой, своими выпускниками, которые состоялись в жизни и уже ведут к нам своих детишек?! И на вопрос стихотворения «Как же воспитателя назвать?» ответу так: «Мы – супер-мега-мамы с огромным количеством детей, с большим творческим потенциалом, воображением, артистизмом, ответственностью, мастерством, любовью, вниманием и человечностью».

Надежда Александровна Майкова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9
общеразвивающей направленности»

Работаю. Творю. Горжусь

«Все мы родом из детства...»

Антуан де Сент-Экзюпери

Жили-были... Всем знакомые фразы с детства. А у нас жила-была девочка. В детстве любила играть в мамочек и учителей. В восьмом классе в сочинении на тему «Кем ты хочешь быть?», конечно, я написала, что буду воспитателем. Но поступать решила на романо-германский факультет, куда не хватило полбалла. Значит, не судьба.

С этими оценками я дошла до медучилища, куда никогда не думала поступать. И вот сдала ещё химию, и я – студентка медучилища. В медицинскую академию без отработки уже не приняли документы.

На распределении я попросилась в детское отделение. После декретного отпуска ребёнку нужен был детский сад, и я вместе с ним устроилась в ясли, где работаю с 1986 года по сегодняшний день. Судьба? Призвание? Да, всё это моё.

Воспитатель – это первый человек после мамы, который находится с детьми. После адаптации дети даже домой не идут, всячески уговариваем.

Самое главное в работе воспитателя в яслях – это его ответственность за каждого ребёнка. Терпеливость, доброжелательность, сострадание – качества, без которых не обойтись.

Воспитатель – это педагог, который в постоянном творческом поиске. Готовясь к занятиям, всё время ищешь какие-то интересные идеи. Наши дети такие забавные, непредсказуемые. Сила подражания велика, и значение её громадно. Когда копируют тебя, так интересно смотреть на себя со стороны: кое-где это и урок. А когда играем в прятки, ползаем под столом, хитрим, притворяемся, особенно во время адап-

тации – такой детский смех начинается, что даже сама становишься ребёнком. Это такой заряд, такая энергия – не описать!

С первых дней пребывания детей в ясли участвуешь в их жизни: учишь, как держать ложку, надевать колготки... Укладывая детей на кровать, кого-то покачаешь, кого-то погладишь, кому-то пальчики считаешь, песенки поёшь. Во время кормления, умывания и других процедур читаешь потешку и вставляешь имя ребёнка.

Сложнее в последнее время стало налаживать контакты с родителями, но мы стараемся жить на позитиве. Работа с родителями не на последнем месте, даже сказала бы – на первом. Приятно слышать слова благодарности!

Несмотря на разные обстоятельства в жизни, воспитатель всегда должен встречать ребёнка с улыбкой, и тот ответит взаимностью. Педагог должен уметь любить, слушать и слышать, понимать детей. «Любить - это значит жить жизнью того, кого любишь», – говорил Экзюпери. А ещё, работая в яслях, особенно во время адаптации, я немножко создаю домашнюю обстановку. Например, поговоришь с ребёнком (кроме русского) на удмуртском или на татарском языках – он и успокаивается. Поэтому я выучила основные фразы и предложения тех национальностей, которые у нас проживают.

Радуюсь своим результатам: какими дети пришли, а какими они стали! Теперь мои воспитанники водят в детский сад уже своих детей, и я понимаю, какой фундамент заложила в жизни ребёнка. Моя работа всё время меня заставляет двигаться и говорить. Ежедневно после смены иду домой с приятной усталостью и знаю, что завтра снова встречу своих любимых детей! Как же буду без них? В детском саду не бывает скучно, здесь каждый день – праздник. Так втянуло, что даже не заметила, как пролетели годы – как будто пришла вчера. Работаю, творю, не останавливаюсь на достигнутом – и горжусь, что выбрала самую лучшую в мире профессию!

Ольга Михайловна Мерла,
учитель начальных классов

МБОУ «Большеучинская средняя школа»

Чудес в педагогике не бывает

Сентябрьский солнечный день. Обычный и в то же время необычный. Обычный потому, что спешу на работу. Необычный, потому что не знаю, «что день грядущий мне готовит». Здороваюсь с обгоняющими меня ребятами, открываю дверь своей родной школы, поднимаюсь по лестнице, и взгляд очередной раз останавливается на стенде «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей». На нём фотографии моих учителей, которые 25 лет назад дали мне путёвку в жизнь. Среди них – фотография моей мамы, талантливой, умной, мудрой, влюблённой в своё дело учительницы русского языка и литературы, отдавшей работе с детьми более 40 лет своей жизни.

По распределению после окончания Можгинского педагогического училища мама приехала в 1972 году в Большую Учу работать старшей пионервожатой. Было очень интересно: работа с ребятами, большое село, а в нём увлекательная жизнь. Очень большой и творческий коллектив педагогов, который дал старт на всю её длинную педагогическую дистанцию. Под чутким руководством организатора школы Зои Константиновны Кузнецовой мама училась очень многому. Мастера-педагоги воспитывали и учили её. «Я очень благодарна судьбе, что этот коллектив окружил меня вниманием и заботой, вырастил из меня учителя. Я очень многое от них взяла: и как вести урок, и как управлять классом, в котором 30-40 учеников, как уметь читать книги и находить в них изюминку. Они учили меня и многим бытовым житейским хитростям», – вспоминает мама.

С 1976 года она работала учителем русского языка и литературы. Заочно училась в УдГУ. Училась быть педагогом вместе с детьми у коллег, изучая специальную литературу, новые технологии. Старалась повышать свой профессиональный уровень.

Более пяти лет проработала заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Начало 90-х – это трудное время, приходилось пробовать много нового. Трудно было определить: приживётся ли это? Нужно ли это для школы? А какая от этого польза ученикам? Нужно было вести за собой весь педагогический коллектив. А в нём так много талантливых и умных преподавателей! Трудно и очень ответственно. Теперь она была в роли учителя учителей. Но всегда чувствовала поддержку директоров школы.

«Мне повезло, – вспоминает она, – что моими наставниками были Зоя Константиновна Кузнецова, Зоя Алексеевна Величинская. Почти все годы рядом работали преподаватели нашего района, заслуженные работники народного образования Тамара Петровна Батуева, Людмила Валентиновна Дресвянникова, Люсетта Александровна Вершинина. Это были «звёздочки», на которых равнялись многие. Для меня они тоже были авторитетом». Вдвойне труднее быть учителем на селе. Ты всегда на виду: как одет, с кем общаешься, какую общественную жизнь ведёшь.

Мечта быть учителем у мамы зародилась в родительском доме. Детство её прошло в небольшой деревне в многодетной семье, где было шестеро детей. В школу одновременно ходили пятеро; при подготовке домашних заданий они помогали друг другу, а мама была старшей и играла роль учительницы.

Именно мама оказала влияние на мой выбор стать учителем. Мой педагогический стаж – 26 лет. Да, учителя – это особые люди, потому что это не профессия, а смысл жизни. И только тот, кто это понимает, имеет право быть воспитателем маленьких душ, дарить им счастье познания и общения. Мастерство учителя – не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. Чудес в педагогике не бывает.

Прекрасно, когда ребята ждут урока, когда подбегают и спрашивают: «Что у нас сегодня на уроке?..» И если ребёнок на моём уроке получит положительный эмоциональный заряд, то его душа откроется добру и красоте. И каждый день его надо чем-то удивлять. Несколько часов в день ребёнок проводит в общении со мной. С каждым днём мы

становимся ближе. Мы вместе радуемся пятёрке, победе в игре, огорчаемся из-за забытой дома тетради. Внимание друг к другу и общение делает нас друзьями.

Делая замечания, нужно оценивать не личность ученика, а его поступок. Обязательно показать свои чувства и своё отношение к этому.

И учимся мы тоже вместе. Я учусь у них, они открывают мне свой мир. И чтобы говорить с ними на одном языке и быть в их глазах современным и продвинутым человеком, мне надо знать об их играх, книгах, спортивных достижениях. Дети заставляют меня идти вперёд, не останавливаясь на достигнутом.

Одно из требований педагогической профессии – умение пользоваться словом. Нужно правильно и целесообразно излагать свои мысли и делать это выразительно, органично и сообразно ситуации. Дети подрастают, и надо осваивать новые способы поведения, учитывая возрастные особенности учащихся. Я очень хочу, чтобы мои ученики ценили дружбу своих товарищей, учились жить в коллективе, знали историю своей малой родины, уважали и любили традиции своего народа, научились размышлять и сопоставлять, делать выводы.

Итак, выбор сделан. И что бы ни ждало меня впереди, одно я знаю точно: самая большая награда – стать учителем, которого любят и никогда не забывают. И я желаю себе горьких слёз расставания со своими дорогими и любимыми учениками и радостных с ними встреч.

*Роза Ивановна Минахметова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 6 общеразвивающей
направленности»*

Мне повезло

К окончанию школы моих подруг можно было разделить на две группы. К первой группе относились те, кто хотел быстрее выйти замуж и завести детей, ко второй – те, кому грезилась карьера и зарабатывание больших денег. Я не относилась ни к тем, ни к другим. Мне хо-

телось быть просто воспитателем в детском саду. Я представляла, как умные детские глазки с восхищением смотрят на меня, а я читаю им добрые детские книжки, пою песни, рассказываю сказки.

Окончив в Ижевске курсы, я с большим энтузиазмом взялась за работу своей мечты. Мне тогда было 19 лет. Но женщины постарше не разделяли моего энтузиазма. Им не нравилась их работа, и они целыми днями брюзжали на свою жизнь и мизерную зарплату, на которую нельзя было купить даже фруктов детям.

Через некоторое время я окончила Глазовский пединститут по специальности «методист-воспитатель». С тех пор прошло много лет. Через два месяца мне исполнится пятьдесят! Но я ни на минуту не пожалела о своём выборе. Мне повезло, я занимаюсь любимым делом.

Мне всё ещё хочется продолжать развиваться. Желание научиться чему-то новому позволяет чувствовать себя всесторонним человеком. Сейчас я предпринимаю попытки создать проект «Краеведение». Жизнь только начинается! Я ценю все моменты общения с детьми и наслаждаюсь теми эмоциями, которые получаю от детей. И я им за это благодарна!

Иногда, почему-то с приближением весны, случаются странные дни. Вроде бы и солнце начинает светить ярче, и птицы кричат радостнее, что зиме конец. А на душе вдруг появляется грусть. Вот и сегодня, шагнув из дома в яркий день, я поймала себя на этом. Сейчас я приду на работу и начну писать свой проект. Как всегда, буду перерывать журналы, мучительно искать нужные слова и фразы, много раз исправлять написанное. Буду волноваться, расстраиваться, злиться, улыбаться над своими ошибками. Переживу множество эмоций. И когда последняя точка на последней странице будет поставлена, возникнет вопрос: стоит ли это таких усилий и эмоций? Нужно ли это всё кому-нибудь?..

Здесь раздумья мои прерывает голос: «Роза Ивановна, к Вам пришли!» Заходят первоклашки – мои выпускники, с подарками – рисунками, такими красивыми бабочками и цветами в рамке. Они делятся своими успехами, говорят, что скучают по детскому саду, и грусть внезапно меня отпускает. Ну, в самом деле, всё не зря! Когда видишь результат своего труда, приходит такое удовлетворение!

Этапы жизни педагога измеряются не годами. Здесь совсем другая мера – дети, ушедшие после детского сада в жизнь. Значит, я сумела вселить в этих детей мысль об их способностях, о безмерных возможностях, и они благодарны мне за это.

Но жизнь состоит не только из профессиональной деятельности и даже не только из семьи, как бы цинично это ни звучало. Это гармония сочетания всего и вся. Безусловно, общая работа сближает. В нашем детском саду работают удивительные люди, горячо любящие детей. Каждая из них прилагает немало усилий, чтобы дети росли здоровыми, чувствовали себя комфортно, проводили время радостно, с пользой.

При первом знакомстве с нашим детским садом вы будете приятно удивлены. Летом – ухоженный зелёный участок, клумбы с яркими цветами, чистота и порядок. По-домашнему тёплый интерьер, дружелюбная атмосфера, культура взаимоотношений с детьми, между собой и родителями.

Творческое начало, активная жизненная позиция нашей заведующей нацеливают весь коллектив на достижение педагогами и воспитанниками высоких результатов, которые отмечены на многих конкурсах. Она сумела сплотить вокруг себя коллектив творческих и преданных делу воспитания детей педагогов, чья работа способствует всестороннему развитию личности каждого ребёнка.

В каждой семье, у каждого человека бывают неурядицы и проблемы. Но мы всё это оставляем за воротами детского сада и заходим на рабочее место с улыбкой и хорошим настроением. Иначе и быть не может, потому что мы – люди особенной профессии, мы не имеем право на плохое настроение. У нас диагноз окончательный: мы воспитатели, самые важные люди, потому что нам доверяют самое дорогое – детей.

Наталья Викторовна Сажина,
преподаватель музыки БПОУ УР

«Можгинский педагогический колледж имени Т.К.Борисова»

И брат, и друг, и мама, и отец

Я расскажу про период в моей жизни, который я не просто люблю и часто вспоминаю, а ежедневно убеждаю себя в том, что действительно я там была, и было это со мной. С 1998 по 2003 годы я училась в Москве, в Российской Академии музыки имени Гнесиных...

...Я проснулась от того, что в дверь подозрительно стучали. Стук был тихий и неуверенный; временами казалось, что кто-то хотел отломить железное покрытие и оно, сорвавшись, хлопало по дверной коробке. О том, чтобы подойти к двери и заглянуть в глазок, не могло быть и речи. Страх приковал меня к постели. Собравшись с мыслями, я позвонила соседке напротив. Её ответ на мою просьбу посмотреть, кто там ко мне ломится, меня привёл в чувство:

– Наташа, вы знаете, который час, а мне на работу к восьми?! И нет там никого! Спите...

Как же, «спите».

А в это время у двери что-то продолжало происходить. Я прислушалась: звуки доносились уже из прихожей. Ну всё, мне конец! Воры прознали, что я тут одна, и решили действовать... Рой мыслей в моей голове не унимался, зато подозрительные звуки прекратились, и я услышала: «Миу-у-у».

– Пушинка, как ты меня напугала!!!

Кошка точила когти о мягкое покрытие входной двери, отчего та производила звуки, похожие на стук.

Это была моя первая ночь в оставленной мне под присмотр квартиры моего учителя Вячеслава Анатольевича Семёнова, когда он в очередной раз уехал на гастроли.

После общежития жильё Вячеслава Анатольевича мне представлялось завлекательным музеем, в котором я поселилась на две недели. Сторожем и хранителем музейных тайн был кот, вернее, кошка Пушинка, и в первую очередь надо было подружиться с ней. Шматок свежего

антрекота, миска молока и пучок свежей травки в одночасье расположили хозяйку квартиры к доверительным отношениям со мной.

Главным экспонатом «музея» был, конечно же, баян фирмы Пиджини. Он стоял на полке за стеклом, заманивая меня прикоснуться к его зеркальным кнопкам и чёрной полироли. Но это удовольствие я оставила на потом. Моим вниманием завладела музыка – точнее, диски, хранившиеся в одной из комнат на стеллажах во всю стену! С чего начать? Конечно, Семёнов!..

Переслушав все диски с творчеством любимого учителя, я переключилась на других выдающихся баянистов нашей страны и зарубежья. Это ли не счастье – делать зарядку под зажигательные композиции Мюзикини!

Также в моём распоряжении было много классической музыки: органная, скрипичная, фортепианная, оркестровая. И каково же было моё удивление, когда среди всей этой красоты я обнаружила диски с песенным творчеством Уитни Хьюстон и Барбары Стрейзанд! Воистину это был музыковедческий восторг!

Надо отметить, что в процессе поиска музыкальных изысков Пушкинка всегда была рядом. То она как бы спит, а то как бы и Франка слушает вместе со мной. Очаровательное создание!

Сейчас я работаю в педагогическом колледже, возвращаю музыкальные кадры для общеобразовательных школ и детских садов. Концертным исполнением, что положено мне по статусу выпускника Гнесинки, я не сильно увлеклась, а вот обучать игре на музыкальных инструментах у меня получается. Более того, читать лекции по истории музыки и мировой художественной культуре тоже досталось мне. И тут я не могу не вспомнить, что интерес к мировой культуре у меня проявился именно здесь, в квартире профессора, которую мне ещё не раз приходилось «охранять». Вячеслав Анатольевич с Наталией Георгиевной собрали превосходную библиотеку!

Не проходило и дня, чтобы я не читала книги из их библиотеки, не листала альбомы с репродукциями великих художников. Айвазовский, Шишкин, Ван Гог, Сальвадор Дали, Рафаэль – знакомство с их творчеством оставило неизгладимое впечатление на всю жизнь! Это сейчас всё доступно в интернете, а тогда держать в руках огромные глянцевые

альбомы, вдыхать запах свежей типографской краски, вглядываться в сюжеты картин, раздумывать, уноситься мыслями в прошлое – это было настоящим волшебством! Кстати сказать, Пушкинка так и норовила разлечься на «Сосновых борах» Шишкина, в то время как замысловатые абракадабры Сальвадора Дали доверия ей не внушали.

Надо ли писать о том, что каждую свободную от учёбы минуту я проводила в Третьяковской галерее?..

Ещё одна достопримечательность Москвы – это улица Поварская. Там находятся Академия музыки и... фирменный магазин кондитерских изделий «Красный Октябрь». Каждый день, проходя по улице мимо, я не проходила мимо, а с мыслью, что шоколад полезен для ума, покупала горсть шоколадных конфет и продолжала путь за пищей духовной.

Подходя к зданию, я постепенно погружалась в атмосферу чего-то необычного и увлекательного. Во дворе слева на скамье студенты пели двухголосные инвенции Баха, справа кто-то сдавал музыкальную литературу, с трудом вспоминая, какая же тема звучит на второй странице клавира «Пиковой дамы» Чайковского.

Но вот в чём парадокс – внешний вид здания никак не соответствовал моим представлениям о храме искусств. Облетевшая штукатурка, старые окна, балкон с незакрывающимися дверями, который, казалось, ещё помнит сестёр Гнесиных, – всё это выпадало из первоначального образа, сложившегося в моей голове. Но всё же одна деталь интерьера мне снится до сих пор. Это лестница, ведущая на второй этаж к заветному кабинету под номером 56. Именно там во времена моей учёбы по пятницам и субботам работал Вячеслав Анатольевич Семёнов.

Подойдя к двери, собираюсь с духом, надеваю маску обладателя Кубка мира (как минимум) и захожу в класс. Желаящих почерпнуть из неиссякаемого колодца секретов баянного исполнительства – тьма. Кто с инструментом, кто с нотами, кто с другом за компанию. (Уроки всегда были групповыми, и мне к этому надо было привыкать.) И каждый раз Вячеслав Анатольевич добросовестно работает со всеми, кто к нему приходит: слушает, играет, вникает, подбирает аппликатуру, даёт советы по переложению, ищет музыку между нот, убеждает, ругает, хвалит, низвергает и воодушевляет. И пока я расчехляла инструмент,

выяснилось, что учителя ещё нет, а за окном было почти лето, и, наверное, каждый мечтал отыграть первым и улизнуть на улицу.

И в тот момент, когда все уже потеряли надежду освободиться пораньше, заходит Вячеслав Анатольевич и объявляет, что сегодня работать не будет, а всех нас он приглашает отдыхать к нему на дачу! Поэтому грузим все инструменты в машину – и за город, на природу.

Именно так запросто народный артист России, профессор РАМ имени Гнесиных мог повернуть русло педагогической реки к морю отдыха и развлечений!

То, что машину Вячеслав Анатольевич водит так же круто, как играет на баяне, стало для меня фактом! Оставив далеко позади стартующих на очередном светофоре, белоснежный фольксваген нёс нас на встречу с природой и весной, наполняя наши сердца радостью и счастьем!

Превзойти Паустовского в описаниях прелестей внешней красоты и обаяния вряд ли у меня получится, а вот поделиться своими воспоминаниями об одном дне я попробую.

В числе отдыхающих большинство были взрослые, серьёзные (даже семейные) люди, лауреаты российских и международных конкурсов, но сегодня мы все ходили на маленьких детей, которых на вечер освободили от всех обязательств, и у них внезапно выросли за спиной крылья. Казалось, ничто не могло доставить нам большего удовольствия, чем метание дротиков и игра в бадминтон, собирание цветов и наблюдение за жизнью в природе, нелепая болтовня и беседы о сокровенном. Даже дрова для мангала рубили как-то нарочито неумело, но с азартом и воодушевлением.

Гостеприимству и хлебосольству хозяев не было границ, и мы это чувствовали, отчего на душе светило весеннее солнышко и цвели незабудки.

К слову, о лауреатах. На дворе был май 2002 года. Только что отгремел Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Клингентале (Германия). «Семёновцы» (так мы прозвали себя и всех вступающих в ряды студентов В.А., даже проводили посвящение в «семёновцы» с произношением клятвы и вручением значка с надписью «Путь готов, Семёновец!») завоевали две первых и одну вторую премии. Вот по этому случаю мы и собрались на даче в Орехово-Зуево. Лучшего способа

поздравить победителей, разделить с ними радость триумфа и ещё раз поблагодарить нашего дорогого учителя за высокий профессионализм и безграничную любовь к своим ученикам, и не придумаешь!

Со временем я подметила удивительную способность Вячеслава Анатольевича подбирать себе в класс людей, которым комфортно вместе. Мы живём и творим как бы в одной тональности, и сложившиеся во времена учёбы симпатии у многих остаются навсегда. Поэтому застолье пронеслось как одна большая симфония: с экспозицией, разработкой и репризой. Кодой стало чаепитие.

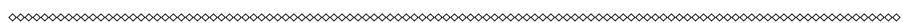
Медовый торт-баян с кнопками из шоколада «M&Ms» завершал праздничный ужин. Кремовые меха и глазированные регистры таяли во рту, а за окном таял день, удивительно-сказочный день в моей жизни. Кто был тогда там, думаю, согласятся со мной, что расходиться не хотелось никому. Жаль было и торт, и день, и вообще жаль, что все хорошие события имеют обыкновение быстро заканчиваться.

Оглядываясь назад, уместно вспомнить о сократовском идеальном учителе, в умелых руках которого ученик – не сосуд, а факел. И в этом правда! В каждом из нас Вячеслав Анатольевич нашёл искру и смог зажечь её, и мы горели одним огнём желания учиться, трудиться, достигать заветных целей и быть лучшими в своей профессии, как наш любимый учитель!

*Ольга Викторовна Шило,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 10*

Мамины уроки

Передо мной чистый лист бумаги и задача – пока без ответа – рассказать о человеке, благодаря которому я стала учителем. Наверное, у каждого педагога найдется своя история, свои события и, наконец, люди, повлиявшие на выбор профессии. У кого-то эта история трогательная, у кого-то смешная, а у кого-то полная разных приключений. Обратимся же к моей истории. Закрыв глаза, я возвращаюсь к самым ярким и приятным воспоминаниям.



Всё началось с детства, с семьи и школы. Семья – это, прежде всего, мама, школа – это учитель. Так получилось, что моя мама Галина Герасимовна Головизнина, учитель начальных классов, и школа были неразрывно связаны. Мне очень хотелось быть похожей на неё. Все мои игры были связаны со школой. Маленькая девочка учила своих кукол: у неё была сделанная папой указка, небольшая доска, самодельный журнал и, конечно же, дневники, в которых я ставила отметки и даже писала замечания. Мысленно перевоплощаясь в учителя, я старалась красиво заходить в «класс», писать на доске, объяснять тему урока и, самое интересное, проводить контрольные работы. Прибегая домой после уроков, я усаживала свои игрушки на диван и повторяла вместе с ними то, что изучали на уроках в школе. А какой был праздник в моей душе, когда мама брала меня с собой в школу! Мне было приятно видеть, как она общается с детьми, как они тянутся к ней, сколько сил и души вкладывает она в своих учеников. А урок... С каким интересом я слушала его!

Нелёгкий мамин труд день за днём погружал меня в профессию учителя. Планы, отчётная документация, проверка тетрадей и ежедневные подготовки к урокам... Вечером я ложилась спать, а мама за своим столом всё что-то продолжала писать. Утром я её заставляла за тем же самым занятием. И сегодня я благодарна ей за строгость и требовательность. Это она научила меня быть добрым, порядочным, честным и справедливым человеком. Именно моя мама научила меня восхищаться учительским трудом.

Шло время, увлечения менялись, а интерес к педагогической профессии только возрастал. К окончанию школы, естественно, возникли вопросы: «Кем быть? Где учиться? Чему посвятить всю свою жизнь?..» Чтобы ответить на эти вопросы, долго думать не пришлось. Как-то, гуляя с мамой, я услышала: «Пойдёшь учиться в педучилище?» Ответ был дан быстро: «Пойду!» И я поступила в Можгинское педагогическое училище, в котором учиться было престижно. Окончив его, я получила специальность «Преподавание в начальных классах». В училище я узнала много нового и интересного, много тайн моей будущей профес-

сии, ведь здесь работали очень опытные и талантливые педагоги, которые были готовы поделиться со студентами не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками. Старались, чтобы будущие учителя были грамотными, увлечёнными, творческими, любящими своё дело людьми. Так я узнала, что такое студенческая жизнь. И вот мои волнительные дни преддипломной практики, где, конечно же, наставником была моя мама.

После окончания педагогического училища я продолжила учёбу в Глазовском институте по той же специальности. Пролетели годы учёбы, полные интересных событий, встреч, трудностей. И вот я – УЧИТЕЛЬ.

Для меня распахнула двери моя родная школа № 10 города Можги. Сколько было переживаний, сомнений: смогу ли я, получится ли у меня? И снова рядом волшебные слова мамы: «Всё получится, ты сможешь! Ведь ты у меня такая умная, сильная, старательная». Всё получилось!

Раннее утро... В коридорах школы царит тишина, но это ненадолго. Скоро они наполнятся детскими голосами, звонким смехом, побегут по ступенькам мальчишки, застучат каблучками девочки. И жизнь в школе закипит, как в муравейнике: уроки, перемены, удивительные встречи, новые открытия... Меня встретит удивительный коллектив педагогов – профессионалов, преданных своему делу, беззаветной любви к детям. Они помогут мне поверить в себя, в правильность своего выбора. А моя мама искренне будет радоваться моим успехам.

Прошло много времени. Я долго искала своё место в жизни, но всё равно вернулась в профессию педагога. Я – учитель начальных классов. У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная. Думаю, что именно любовь к детям – её определяющее качество. Нужно много сил, чтобы научить ребёнка читать, считать, писать и, конечно же, дружить. Для каждого ребёнка, который приходит в школу, встреча с первым учителем – это, прежде всего, встреча с новым, особо значимым человеком. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка. Так вот школа вошла в мою жизнь давно и, наверное, навсегда...

А как же мама? Хотя мамы уже нет с нами, часто в трудных педагогических ситуациях я мысленно советуюсь с ней, и её мудрые жизненные

и профессиональные уроки помогают мне в педагогической деятельности и сегодня.

Мама научила меня видеть в простых, обычных вещах много нового, неповторимого, чудесного. Спасибо тебе за всё, родная, простое человеческое спасибо! Всё, чему ты меня научила, я помню и свято берегу.

И вот передо мной уже не чистый лист бумаги, а целая жизнь. И теперь я точно знаю, что моё призвание в жизни – ПЕДАГОГИКА!

г. Сарпул. Сарпульский район

*Наталья Викторовна Алабужева,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»*

Человек с солнцем внутри

14 апреля – день рождения Эллы Алексеевны Рубченко – человека, благодаря которому я стала учителем. Как много лет прошло с тех пор! Сарпул, школа № 23, пятый «а» класс. Мне десять, Вам – около пятидесяти. Светлые кудри, голубые глаза, внимательный взгляд, улыбка: такой я запомнила Вас, такой Вы остались навсегда в моей памяти.

Для изучения английского языка наш класс разделили на две группы. Помню, что все хотели попасть именно к Элле Алексеевне. И мне тоже повезло. Тогда я ещё не знала, что в тот день было написано первое слово в книге моей судьбы.

Сразу признаюсь, что я не была ни отличницей, ни лучшей ученицей в классе. Но получилось так, что именно я стала самой сильной по английскому языку. Когда «лес рук» учеников заметно поредел в процессе перехода от алфавита к чтению, а затем и грамматике, Элла Алексеевна знала, что именно на меня она может в любой момент положиться.

В то время не было ни УМК, ни ЕГЭ, ни ФИПИ, но это не мешало Элле Алексеевне научить нас английскому языку. Я хорошо помню её

слова: «Не зубрёжкой одолеешь, а пониманием!» И в результате этой простой методики, хотя это и не была профильная языковая школа, мы в старших классах уже говорили по-английски, занимали первые места на городских олимпиадах.

Забегу немного вперёд. С первого урока по английскому я знала, что этот язык станет моей профессией. По окончании школы я легко поступила в Тюменский государственный университет, на факультет романо-германской филологии. Мне пришлось выдержать всего два экзамена: написать сочинение и сдать английский. За сочинение я особо не волновалась. Писать сочинения я любила всегда. (Уже много лет спустя после окончания школы я узнала, что моё сочинение на выпускном экзамене в 1984 году было признано лучшим в городе.) Ну, а сдавать английский было больше радостью, чем испытанием. Экзаменатор университета даже переспросила меня: «Это в каких провинциальных школах так хорошо преподают английский? Вы, наверное, учились в специальной языковой школе?» Нет, школа была обычной. А вот учитель – особенный!

В университете учиться было совсем не сложно. Я была президентом грамматического клуба нашей группы, представляла факультет ФРГФ на региональной олимпиаде в Новосибирске.

Как же можно научить иностранному языку, минуя зубрёжку? Я хорошо помню, как Элла Алексеевна всегда говорила мне: «Старайся всё сказать своими словами. Вот идёшь в магазин, и что вокруг себя видишь, то и попробуй сказать по-английски». Как-то на уроке я рассказала пересказ так близко к тексту, что Элла Алексеевна отправила меня на место, сказав: «Зубрёжка мне не нужна. Подумай немножко и пересдай».

Своих учеников я учу так же и тому же. Мы много переводим с русского языка на английский, много говорим, поём, играем. Я люблю своих учеников. Думаю, что это качество мне передалось от Эллы Алексеевны. Её кабинет всегда был словно наполнен солнцем, и сейчас я понимаю, что солнечные лучи поступали не только снаружи. Недаром Виктор Гюго когда-то так метко заметил: «Во внутреннем мире человека доброта – это солнце».

ДЛЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА У ЭЛЛЫ АЛЕКСЕЕВНЫ БЫЛА ПРИПАСЕНА ШУТКА, доброе слово, мудрая история. Не было таких детей, кто бы не любил её уроки и не приходил на них с радостью. Но я-то знала, что лично мне урок английского нужно было прежде всего заслужить, и послушно ждала, когда же он наступит. Для этого мне надо было сначала определить спряжение глаголов на уроке русского языка; пробежаться по бревну и попытаться не упасть, или хотя бы сделать это не очень смешно – на уроках физкультуры; доказать теорему Пифагора на геометрии; постараться ничего не перепутать в зазубренной фразе про молекулы метана на химии. Но вот последним уроком наконец-то наступал мой английский. Я была счастлива, а по окончании урока уже считала дни до следующего.

Скорее этому нет научного объяснения, но, застенчивая по природе, я вдруг чувствовала себя сильной и смелой на английском языке. Не красноречивая в русском, я вдруг могла быть очень убедительной и раскрепощённой в английском. Даже мой почерк в английском был гораздо аккуратнее и красивее, чем почерк в родном языке.

Но не только английскому языку учила нас Элла Алексеевна. Часто с одноклассниками мы приходили к ней в гости, делились своими детскими заботами, а Элла Алексеевна нас слушала, угощала волшебным пирожным (испечённым ее старой приятельницей по древним кулинарным рецептам), давала советы, рассказывала истории из жизни.

После окончания школы мы долго дружили семьями, встречались на каждый праздник. Это было незабываемое время нашей жизни.

...Эллы Алексеевны не стало 2 апреля 1996 года. Тогда я впервые поняла, как жизнь может разделиться на «До» и «После». Последний раз я видела мою любимую учительницу стоящей в коридоре больницы, куда мы пришли её навестить, долго смотрящей нам вслед. Как будто бы она знала, что виделись мы в последний раз.

Спасибо Вам, мой дорогой Учитель!

Я постараюсь быть достойной Вас!

Учитель продолжается в своём ученике...

Наталья Ивановна Анисимова,
воспитатель, МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 12

Быть настоящей

*Я – воспитатель и этим горжусь!
Ведь честно на благо детей я тружусь.
Мой труд – это творчество, воображенье,
Задач очень трудных порою решенье,
Фантазия, выдумка и нестандартность,
Открытий ребячьих огромная радость,
Уверенность в собственных силах и знаниях,
Добытых в долгих, упорных исканьях,
А также находчивость, изобретательность,
Лёгкость в общении, коммуникабельность.
Хочу, чтоб счастливой росла детвора,
А всем воспитателям просто – УРА!!!*

А.Ю. Рылова

Моя профессия – воспитатель детского сада. Эта профессия заставляет меня всегда двигаться вперёд, узнавать много нового, всегда находиться в мире сказочного детства, фантазии, всегда оставаться молодой.

Детский сад – удивительный мир, где время летит незаметно. Его обитатели – удивительные создания, у которых открыта душа и широко распахнуты глаза. Они искренние, добрые, открытые для всего нового. С ними ты никогда не чувствуешь себя одиноким. Дети помогают, тебе преодолеть трудности и проблемы, не подозревая об этом.

Самое важное в моей профессии – это любить детей. Не за что-то, а просто так. Любить их такими, какие они есть: шумные и задорные, капризные и спокойные, гиперактивные и медлительные. Признавать в них уникальную личность, открывать заложенные в них таланты. Это та добрая почва, в которую нужно посеять всё самое лучшее. Дети - это цветы, и чтобы цветы росли и благоухали, нужна благоприятная среда и забота.

Работая воспитателем, ты можешь быть добрым доктором, смешным клоуном, актёром, изобретателем, фокусником. Ты можешь путешествовать по миру сказок, по разным странам и временам, полететь в космос. Воспитатель должен уметь играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать... Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми. Я планирую свою работу так, чтобы мои ребята с удовольствием шли в детский сад, готовлю разнообразные дидактические и подвижные игры, поучительные истории.

Для детей я стараюсь быть как мама. У меня у самой трое детей, и я не понаслышке знаю, что значит быть мамой. Это приласкать, когда печально, взбодрить, если что-то не получается, дать наказ, если ребёнок в чём-то поступает неправильно. Это значит быть строгой и мягкой, доброй и весёлой. Главное – быть всегда рядом и быть настоящей, потому что дети безошибочно чувствуют фальшь.

Я родилась в многодетной семье, где была старшим ребёнком. И всегда присматривала за младшими братом и сестрой. И к каждому воспитаннику я нахожу свой подход, учитываю индивидуальность каждого, стараюсь быть их другом. Дети открывают мне свои секреты и желания, делятся своими эмоциями, переживаниями, не боятся что-то спросить. Моя задача – не «напичкать» детей знаниями, а воспитать в них грамотных, образованных, достойных людей, которые бережно относятся к окружающему миру, к своим ближним.

Нельзя воспитать патриота, не знающего своей истории, своих корней. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» (С.М. Михалков). Мы изучаем историю нашей Родины, проводим много мероприятий, посвящённых этой теме. Я осознаю, что воспитываю будущее нашей страны.

Не менее важно уметь работать с родителями. Я стараюсь стать для них другом и авторитетом. Вместе с ними мы создаём благоприятную среду для детей, приобретаем игрушки, пособия, многое делаем своими руками. Вместе трудимся, вместе проводим досуг. Они обращаются с различными вопросами, и я нахожу для них ответ.

Я горжусь своими воспитанниками. Мы с ними часто участвуем в конкурсах, вместе радуемся победам и стремимся к новым высотам. Через всё это они развиваются, становятся раскрепощёнными, артистичными, изобретательными.

Впечатления детства оставляют в жизни ребёнка глубокий след. Для меня важно, чтобы время, проведённое в детском саду, оставалось для них добрым воспоминанием! Для этого я использую театральные игры, развлечения, спортивные мероприятия, беседы, обнимашки и т.д. Дети учатся дружить, уступать, оказывать помощь, сострадать, радуются друг другу.

Спасибо, что судьба подарила мне эту профессию! Мне доверено самое дорогое, что есть у человека. И я бережно отношусь к этому.

Закончить я хочу словами В. А Сухомлинского: «Наш важнейший педагогический инструмент – умение глубоко уважать человеческую личность в своём воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать».

*Наталья Владимировна Буракова,
воспитательница МБДОУ детский сад № 34*

Проживая детство многократно

*Профессию не выбирала я,
Быть воспитателем мне сердце подсказало.
С детьми работать – вот судьба моя!
Другого в жизни я бы не желала.*

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие. В детский сад я пришла по зову сердца.

Я была домашним ребёнком. Каждое утро родители вели своих детей в детский сад, и мне всегда хотелось приоткрыть дверцу этого дома и увидеть, что же там таинственного и загадочного. Как в сказке «Бура-

тино»: «...а что за таинственная дверь за холстом, и что за ней происходит?..» После школы передо мной не стоял выбор, какую профессию выбрать: я точно знала, что буду воспитательницей!

Окончив Сарапульское педагогическое училище по специальности «Воспитатель», я осуществила свою детскую мечту, открыла ту таинственную дверь, куда каждое утро бегут с улыбкой малыши, и окунулась в мир детства.

Проработав в детском саду два года, я поняла, что профессия воспитательницы для меня стала не профессией, а призванием. За тридцать два года педагогического стажа я ни разу не пожалела, что выбрала эту интереснейшую профессию, ведь в успехе твоих выпускников есть кусочки твоего сердца и души, заложенный в них с детства. Надеюсь, что каждый мой воспитанник найдёт своё место в жизни.

Один восточный мудрец сказал: «Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит свет солнца, другое – прохладную тень; одно любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину; одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии». Не зря ведь детей называют «цветами жизни», а воспитательниц – «садовницами».

Я сравниваю душу ребёнка с цветком, которому нужно помочь раскрыться. Поэтому в моей профессии, кроме сердечной теплоты, нужны ещё огромный талант, вдохновение, творческий подход и глубокие знания педагогики.

Я считаю, что воспитатель – это и друг, и творец, и актёр, изобретатель и конструктор, сказочник и фокусник. Иногда я могу даже быть и доктором.

Работать с детьми для меня одно удовольствие. Именно дети умеют бескорыстно любить, дарить тепло и ласку. Когда они смотрят на меня ясными глазами, мне хочется поделиться с ними всеми знаниями, которые у меня есть. Всегда хочется открыть для них что-то новое, увлекательное, поэтому я всегда нахожусь в творческом поиске.

Я – первый человек после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. Моя миссия – закладывать ростки будущих характеров.

ров, поддерживать их любовью, заботой и лаской.

Работая с детьми, я не перестаю удивляться, насколько они все разные: интересные, забавные, удивительно умные, со своими рассуждениями и умозаключениями, поступками. Каждый ребёнок уникален в своём роде, каждый из них – талантливый художник, изобретатель. Главное – заметить склонности и увлечения ребёнка и помочь им раскрыться.

Детский сад я считаю своим вторым домом, в котором меня ждут, любят и ценят. Я каждое утро спешу сюда с интересными идеями, с хорошим настроением, и надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми.

Я как воспитатель должна работать творчески, быть энергичным, талантливым, коммуникабельным человеком, всегда оставаться с молодой душой, создавать уют, тепло и комфорт каждому ребёнку, обладать высоким терпением. Только тогда детский сад превратится «в островок счастливого детства».

Самое удивительное и прекрасное в моей профессии – то, что она даёт возможность заглянуть в мир детства. И хоть «все мы родом из детства», мы очень быстро забываем этот волшебный мир.

Работа с детьми даёт возможность проявить человеку все способности, заложенные в нём. Именно здесь воспитатель может и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Я могу быть на одном утреннике Бабой Ягой, а на другом – Дедом Морозом! А дети – самые благодарные зрители, самые независимые судьи.

Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию, и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!

Татьяна Анатольевна Гладких,
воспитатель МБДОУ детский сад № 43

Профессия – зажигать сердца

1. Призвание

Наша жизнь – росинка.
Пусть лишь капелька росы
наша жизнь – и всё же...
Кабаяси Исса

Если я проснусь и не увижу солнца, я не расстроюсь, потому что СОЛНЦЕ в сердце моём, я бережно донесу его в своих ладонях тем, кто в этом нуждается.

Быть ярким, всегда светить – это очень трудно, но если кто-нибудь мне предложит выбор быть СОЛНЦЕМ или просто жить спокойно, я, не задумываясь, освещу вас тем светом, который во мне есть, и обещаю, что свет этот не померкнет никогда.

Чтобы любить детей, большого таланта не надо;

Чтобы уважать детей, большого старания не надо;

Чтобы общаться с ребёнком, лишь понимание нужно;

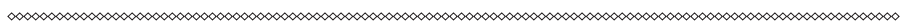
Чтобы жить жизнью ребёнка, нужно сохранить ребёнка в сердце своём.

Если человек живёт этим, он не задумывается почему, он просто так живёт, так дышит, так чувствует, так учит жить других, подстраивается под дыхание тех, кто ему дорог, кто ему доверяет; учится всю жизнь делать мир ярче, счастливей и неповторимей.

Но так ли просто сохранить своего внутреннего ребёнка?

2. Мечта

– Мама, сегодня воспитательница доверила мне читать ребятам сказку, и у меня получилось! Ребята слушали меня. Я была как настоящая воспитательница!



– Танюша, значит, ты готова пойти в школу, раз умеешь так хорошо читать. Детский сад скоро останется позади, а впереди новые интересные открытия и дела.

– Да, мамочка, но знаешь, я вернусь в садик. Вот вырасту и буду воспитателем.

– Доченька, ты ещё многого не знаешь. В мире столько всего интересного! Твоё желание может измениться.

– А я узнаю это «многое интересное» и буду рассказывать ребятам в детском саду, когда стану воспитателем.

Не факт, что именно такой разговор состоялся в моём детстве, но то, что быть воспитателем я решила именно тогда – правда.

3. Наследие

Решив стать воспитателем, я тут же начала претворять свою мечту в жизнь. Мне очень нравилось организовывать друзей и придумывать для них интересные занятия. И мне очень повезло, что мои родители (кстати, не имеющие никакого отношения к педагогике) всегда меня поддерживали.

Став старше, я узнала, что моя тётя всю жизнь проработала в школе-интернате. Она пришла туда после войны, окончив институт, молодой девчонкой. И до последних её дней благодарные ученики приходили и приезжали навещать её, называя не иначе, как «мама Нина».

Я горжусь своим наследием и с трепетом в сердце храню те моменты, когда тоже удостаивалась этого высокого звания, данного мне некоторыми ребятами: «Мама».

4. Мой путь

Осуществлять свою мечту я решила как можно раньше. После восьмого класса в летние каникулы работала помощником воспитателя в подготовительной группе. Именно тогда сформировалась первая сту-

пень в общении с детьми – стать для них другом. Потому что именно на доверии зиждется все остальное общение с ребёнком, только тогда ребёнок услышит, запомнит, сделает.

Получив этот первый опыт работы с детьми, я с радостью обнаружила, что выбрала в жизни правильный путь. А когда я пришла в детский сад уже дипломированным специалистом, ощущение, что я на своём месте, только усилилось.

Если я скажу, что было легко, никто не поверит. И правильно! У каждого воспитателя есть своя история восхождения по педагогической лестнице. Но с опытом я поняла, что для обретения доверия главное – найти свой сокровенный подход к каждому ребёнку.

Кому-то нужны знания и информация, кому-то – теплота и участие, а с кем-то достаточно просто быть рядом. Но главное – чтобы для каждого воспитанника у СОЛНЦА в вашем сердце нашёлся лучик.

5. Команда

Человек – существо социальное. На протяжении всей жизни мы не перестаём приобретать социальные контакты. Ребёнок не сможет социализироваться даже в очень большой семье. Поэтому одна из задач детского сада – научить детей адаптироваться в обществе, воспитать потребность в общении, дружбе, совместной деятельности.

В своей группе я создаю команду со своими принципами, правилами и традициями.

6. Откровение

Однажды в автобусе ко мне подсел молодой человек.

– Татьяна Анатольевна, здравствуйте.

– Здравствуй, Миша (имя изменено).

Я, конечно же, узнала в этом возмужавшем юноше тихого милого малыша, который не любил шумные игры, не бегал с ватагой ребятишек, а что-то мастерил из кубиков. Архитектором будет, думала я.

Миша жил вдвоём с мамой, которая работала продавцом на рынке. Как же сложилась его жизнь? Мне было очень интересно расспросить его, но Миша меня опередил.

– А знаете, я ведь недавно вышел из тюрьмы.

Сказать, что я была в шоке, значит ничего не сказать. Миллионы мыслей пронесли у меня в голове. Как?! Почему?! Кто виноват? Может, в этом есть и моя вина?!

Оказалось, он был осуждён за кражу, срок был небольшой, и всё закончилось более-менее благополучно...

– Представляете, там я очень часто Вас вспоминал, и мне было очень стыдно, ведь Вы всегда нас учили, что чужое брать нельзя, что нужно жить своим трудом.

– Миша, почему ты тогда рассказал мне о своём проступке? Ты же мог промолчать.

– Нет. Тогда мне было бы тяжелее. Вы бы узнали от кого-то и разочаровались бы во мне, а так я обещаю, что дальше проживу достойную жизнь... Хорошо всё-таки, что я Вас встретил.

Да. Наша профессия может оставлять шрамы. И об этом ни в коем случае не надо забывать.

7. Озарение

– Здравствуйте, Татьяна Анатольевна, Вы меня помните? Нет? А вы были моей любимой воспитательницей, – засмеялся Саша.

Вот тут мне стало стыдно и неудобно: я не узнавала этого симпатичного светловолосого юношу. Конечно, я вспомнила его, когда он представился. Повзрослев, он очень изменился, в нём трудно было узнать маленького хрупкого мальчика. Придя домой, я облегчённо вздохнула, найдя и узнав его на групповой фотографии.

Но этот случай натолкнул меня на мысль: а обязаны ли мы помнить всех детей, проходящих маленькими ножками по нашей жизни? И пришло озарение: да, должны! Пусть не глазами, не серыми клеточками, но сердцем. Они, как кирпичики, должны складываться в наших серд-

цах в большой дом. И чем выше этот дом – тем больше у нас права уважать и ценить себя как педагога.

А есть ли в моём сердце такой дом? Я думаю, что есть, а насколько он высокий – покажет время. Но одно я знаю точно: в моём сердце над ним всегда светит СОЛНЦЕ.

8. Подвожу итог

Но если в суматохе взрослой жизни я чувствую, что рутина и трудности, как грозовые тучи, угрожают заслонить моё СОЛНЦЕ, я открываю свои юношеские стихи и возвращаюсь в детство, в юность, понимая, какое это замечательное, но всё же трудное и ранимое время.

Всё в порядке в моей жизни,
В моей жизни всё в порядке.
Притаились под кроватью
Деревянные лошадки.

Уходить не хочет детство,
Мне опять четыре года.
На моих рисунках солнце
И хорошая погода.

На моих рисунках ёлки,
И почти на каждом праздник,
Или вот дружок-мальчишка
У соседки кошку дразнит...

Мой сосед вчера женился,
Да и я живу не с мамой,
но висит на стенке СОЛНЦЕ –
Мой рисунок главный самый.

Этого стихотворение я написала, когда мне было шестнадцать лет, и юношеские стихи очень помогают мне в общении с детьми.

Детство нуждается в твёрдом плече, на которое можно опереться. В твёрдой руке, от которой можно ждать помощи. В жизненной мудрости. А ещё – в горячих сердцах, которые помогут и ему светить.

Умение зажигать сердца – это не просто призвание, это божий дар, обладать которым – не только большое счастье, но и огромная ответственность.

И если уж ты взял на себя эту ответственность, с гордостью пронеси её через всю свою жизнь.

*Филипп Алексеевич Мерзляков,
учитель истории МБОУ СОШ № 15*

Современный учитель: эхо будущего

Возможно, через тысячу лет человечество признает во мне новатора и учредит Нобелевскую премию мира в той области, которую уже много веков называют учительством.

Допивая в одно морозное утро тёплый кофе и ожидая насыщенной трудовой деятельности, я неожиданно стал выводить на тетрадном листе неопубликованные мысли: «Я – не учитель, это понятие – плод человеческой фантазии. Я не могу назвать свою работу или жизненное призвание учительством. Назрела ситуация, когда об этом надо рассказать не только себе, но и окружающим».

Этот день послужил началом моей собственной педагогической теории, а может быть, и революции. Этот день стал рождением моего «Философского реверанса».

Рациональное зерно моей философии в том, что учитель – очередная фантазия человечества, стандартизировано вошедшая в поле деятельности взрослого человека с детьми. Долгое время она была абсолютно оправдана, и более подходящее понятие сложно было представить.

Человечество настороженно относится к изменениям стандартных понятий, философских суждений или авторитетных теорий. Ведь это может привести к надлому общественного сознания, а это всегда болезненно отражается на духовном развитии, да ещё и может перерасти в катастрофу. Уверен, прошло бы ещё много десятилетий, а может, и веков, прежде чем люди обратили бы внимание на пересмотр понятия «учитель». Я убеждён, что сейчас эта норма устраивает абсолютное большинство людей, связанных с педагогикой. Но не меня! Точнее, не мои мысли, не мой «Философский реверанс»!!!

Внимательный читатель, он же заинтригованный собеседник, должен спросить меня в этот момент о моих аргументах, доказательствах, примерах. Но, к счастью или к сожалению, аргумент у меня всего лишь один: это моя собственная жизнь за последние три года...

В сентябре 2019 года, в преддверии праздника Дня учителя, в одном из кафетериев города Сарапула я пытался найти ответ на вопрос: «Я – учитель?..» Результатом стали стихотворные строчки:

Я назову себя учителем тогда,
Когда настанет золотой сентябрь,
И детвора вернётся из двора,
И отплывёт в страну учения корабль.
Нет-нет, я назову себя тогда,
Когда доделаю последнюю программу,
И начерчу в тетради диаграмму,
И приготовлюсь сдать её с утра.
Но в этом ли учительства дела?
Ответ мне даст последующее время,
Ну, а пока в учительстве я – семя,
Что посадили лишь позавчера.
Но разве что! Решают всё года?
И опыт снова – главный показатель?
Дела, конечно же, важны всегда,
Но ведь учитель ещё – творческий искатель...
Тогда я не смог определить, в какое время я становлюсь учителем.

Например, являюсь ли я им летом? Или могу ли я себя им называть, не написав и не распечатав учебные программы? И, поняв, что у меня ещё мало профессионального опыта, я решил подождать. Стиснув зубы и хлопнув словесной дверью, я заключил: не должно быть, чтобы снова на первом месте стоял опыт. Ведь учитель может реализовывать себя в разных направлениях, и одним из них является творчество, которое активнее всего в молодости. А значит, всё нужно перевернуть с ног на голову.

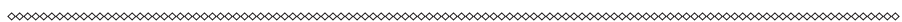
Пройдёт ещё немного времени, прольют осенние дожди, начнутся декабрьские морозы, когда я, наконец, разберу свою работу по частям и отвечу на волнующий вопрос. Но кто тогда мог догадываться, что, осознав все свои профессиональные будни, я подвергну пересмотру само понятие «учитель»???

Прислушайтесь к своему голосу, читая этот текст! Я ежедневно просыпаюсь, когда до работы остаётся ещё уйма времени, но я понимаю, что мне нужно ещё лучше подготовиться к занятиям, позаботиться об учениках и написать им работу собственного сочинения! Ведь они её ждут и будут разочарованы, если я возьму готовые работы из Интернета.

Проведя часы за любимым предметом, я делаю очередной забег от дома до остановки – да, да, забег! И мчусь на автобусе в самое историческое здание Сарапула, в 15-ю школу. Проехав через весь город, я вновь проверяю свои физические навыки и бегу на свои любимые уроки. В эти минуты я – Усейн Болт, Михаэль Шумахер, Я – ЛЕГКОАТЛЕТ, финишная черта которого прочерчена в одном из кабинетов школы.

Готовясь к каждому уроку по истории, я хочу найти ещё больше информации из научных источников, купить больше интересных книг, дать своим подопечным факты, которые будут для них полезны, которые заинтересуют их предметом, создадут дополнительную мотивацию. Я – ДОБЫТЧИК ЗНАНИЙ, как когда-то были искатели золота или нового континента.

Пытаясь быть с молодёжью на одной социальной волне, стать для учеников заслуженным авторитетом, я стараюсь поддерживать с ними контакт в социальных сетях. Выкладывать посты, сообщать задания, находить новые формы проверки знаний, проведения занятий, подготов-



ки к мероприятиям. Я настоящий БЛОГЕР, информационная, медийная личность в рамках ученического школьного общества.

Будучи студентом, я раздумывал над тем, как преподносить информацию детям, чтобы им не было скучно, чтобы они обсуждали исторические темы в живой, активной атмосфере, наполненной интереснейшими деятелями, событиями и фактами. Благо в студенческой жизни мне попались педагоги, умевшие вдохновить аудиторию на подвиги. И я с них взял пример! Я – АКТЁР, который может сыграть и помещика, владеющего крепостными, и императора, издающего указы, и полководца, выигравшего очередное грандиозное сражение. В данном случае я – Константин Хабенский, который блестяще сыграл роли и Колчака, предводителя белого движения в годы Гражданской войны, и красного командира Троцкого.

Размышляя над событиями прошлого, приводя различные исторические факты, ты невольно становишься ФИЛОСОФОМ, умеющим поставить на повестку дня актуальные жизненные вопросы, определить свою позицию и услышать мнения подопечных. Ведь не зря в древнегреческом обществе Платон относил самых образованных людей общества к классу философов, способных управлять государством, а известный французский просветитель Вольтер уделял внимание уровню просвещения монарха, от которого, по его мнению, зависела образованность всего общества.

Постоянная рефлексия проведённых уроков побуждает меня к созданию чего-то нового в педагогике, к совершенствованию прошлых достижений, к затрагиванию актуальных сторон жизни сегодняшнего ученика. И вот тогда ты уже НОВАТОР, ты создатель исторических игр, направленных на улучшение показателей знаний, повышение мотивации к изучению предмета, популяризацию науки в целом.

И это не вся плеяда ролей, которые мне приходится выполнять в рамках своей профессии. Но я могу сказать определённо, что весь этот спектр не укладывается в устаревшее понятие «учитель». Современное название должно звучать так же мобильно, современно и авторитетно, как и реальные вызовы, перед которыми находится сегодняшний «маэстро» педагогического кредо.

Своё собственное название я сформулировал в словосочетании «КОНКИСТАДОР ПЕДАГОГИКИ». Именно такая формулировка человека-завоевателя подходит моему образу жизни! И здесь я хочу уточнить, что настоящие конкистадоры были испанскими и португальскими завоевателями Америки, стремившимися захватить новые земли и богатства, вступая в определённые связи с местным населением, в том числе приобщая жителей к достижениям цивилизации того времени. В моей формулировке основой является также завоевание, но не территорий, а знаний, и их передача детям, нуждающимся в этой информации. К тому же название подчёркивает воинственность, которая необходима человеку, стремящемуся достичь успехов со своими учениками. Морально-волевые качества, уверенность в собственных знаниях и силах.

Я никому не навязываю подобную формулировку, она так и останется только со мной. Но этим я хочу ещё раз подчеркнуть необходимость пересмотра понятия «учитель». Новое название должно вызывать уважение и авторитет педагога у своих учеников, которые обязаны увидеть в изменённом понятии работу человека, выполняющего целую серию трудных ролей. Может быть, тогда сегодняшний учитель сможет вернуть себе былую славу?

Поживём – увидим.

*Екатерина Сергеевна Муратова,
учитель начальных классов*

*ГКОУ «Сарапульская общеобразовательная школа № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

Интернет – помощник, а не конкурент

Свой трудовой путь я начала в коррекционной школе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Все психические процессы таких детей западают: память, мышление, восприятие, речь. Дети этой категории имеют ограниченный запас знаний и узкий кругозор. Я стол-

кнулась с проблемой, заключающейся в том, что учащиеся быстро теряют интерес к учебе.

Это связано, во-первых, с особенностями развития данной категории детей, а во-вторых, с влиянием современной культуры. Сегодня предполагается, что успех должен следовать мгновенно. Если у ребёнка не получается всё сразу, то повторяющиеся неудачи рождают чувство беспомощности, дети перестают пробовать и теряют веру в себя. Учителю следует мотивировать учащихся, чтобы потребность в развитии не угасала. Для этого дети должны научиться ставить цели, достигать их и контролировать свои действия. Не стоит забывать и о поощрении любознательности учащихся и хвалить их даже за минимальные достижения, которые даются им с большим трудом. Только так ученики будут получать удовольствие от того, чем они занимаются, и понимать, для чего они это делают. У них появится вера в себя, и они не будут расстраиваться при неудачах.

Другой причиной этой проблемы стало отсутствие абсолютного доверия к учителю и к учебнику как к источнику информации. Причина – вхождение Интернета в нашу жизнь. Раньше учитель был источником информации, теперь же современные ученики могут без проблем найти необходимую информацию в Интернете. Учебник тоже отходит на второй план, потому что информация в нём быстро устаревает и становится бесполезной.

Для решения этой проблемы учителю необходимо отходить от шаблонов и на каждом уроке заинтересовывать учащихся. Чтобы обучение стало более интересным, не нужно давать готовые знания. Учитель, создав проблему на уроке, сразу же вовлекает учащихся в познание информации, а далее ученики с помощью наводящих вопросов учителя сами открывают знания и делают выводы. Таким образом, учитель провоцирует у учащихся кризис знаний и побуждает учеников более детально изучить предлагаемый материал. В этом случае ученики как раз могут пользоваться Интернетом как помощником в поиске информации. Использование современных технологий притягивает учащихся к познавательной деятельности, делая её активнее, необычнее и интереснее.

В моей памяти всплывает образ первой учительницы. Мне нравилось, что на уроках мы не просто читали учебники, а выполняли задания в игровой форме. Она очень часто хвалила нас за малейшие достижения, и от этого хотелось ещё больше стараться на уроках. Я считаю, что первая учительница помогла мне полюбить учёбу настолько, что мне даже летом хотелось как можно скорее пойти снова в школу.

ФГОС ОВЗ ориентирует учителей строить учебную деятельность на основе системно-деятельностного подхода, так как ребёнок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. В стандарте прописаны основные этапы урока: мобилизация, целеполагание, осознание недостаточности имеющихся знаний, коммуникация, взаимопроверка, рефлексия. ФГОС ОВЗ призывает учителя использовать информационные ресурсы, овладевать современными технологиями, активно развивать мотивацию учащихся, чётко планировать урок, продумывать его организацию.

К современному учителю предъявляется много требований. И очень важно, чтобы учитель мог заинтересовать учащихся процессом обучения. Ведь эффективность обучения будет высокой только тогда, когда школьникам будет интересно учиться.

*Елена Азиевна Пряхина,
учитель русского языка и литературы МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 15»*

Большая книга с толстым переплётом

Учитель... Как случилось, что из многообразия профессий я выбрала именно эту? Трудно сказать. Это выросло из абсолютного непонимания точных наук и очумелой любви к книгам. Маленькая девочка, в меру ленивая, мечтательная, начитанная, стала учителем. Интересно, что бы сказала на это моя учительница русского языка, с трудом вспоминая маленькую худенькую девочку, нервно переступающую с ноги на ногу у доски? Наверное, удивлённо подняла бы свою красивую надменную бровь. И

весь её вид говорил бы: «Да, мир полон неожиданностей и сюрпризов».

Изо всей не очень удачно складывавшейся школьной жизни я вынесла урок: никогда не делай поспешных выводов. Вообще-то уроков было много, но этот запомнился лучше всех. Всё было классикой жанра: куклы и мишки, сидящие в ряд и смиренно слушающие вещание будущей учительницы. Видимо, желание поучать жило во мне с самого детства.

Школьные годы пролетели вихрем. Поступление в педагогический было осознанным, недолгие метания между истфаком и руслитом окончились победой в пользу второго. Учёба тоже пронеслась калейдоскопом зачётов, экзаменов, первой любви...

И вот итог: я – учитель! И тут всё становится на свои места. Это моё! Это моя стезя! Но оказалось, что я должна не только учить, а Жить этим делом, потому что с детьми невозможно просто работать – с ними нужно Жить. Жить их проблемами, их миром. Я теперь тот, кто Лепит нового человека, делает его таким, каким должен быть Человек. Разве может быть что-то ответственнее и прекраснее?

«Этажи, кабинеты, лица, бесконечно сменяющие друг друга... Недоумение, решимость, страх, волнение – далеко не все чувства, теснящиеся в груди. Эмоции, чувства – всё на пределе. Бесконечные взлёты и падения... Получается, и мнишь себя Учителем, Учителем с большой буквы. Где-то споткнулся – и вот ты летишь вниз... неумелый студент... Ловишь искорку понимания в маленьких зеркальцах души и чувство радости, гордости от сознания своей значимости.

Детские глаза... Это необыкновенные глаза. В них видишь боль, страх, радость, преданность, отчаяние... Дети... они «мои». Я называю их так. Они действительно «мои». Эти Игори и Кати, Лёши и Лены. Они в сердце и не дают забыть о себе. Мы начали привыкать друг к другу и чувствуем энергетику, исходящую от каждого из нас. Этот калейдоскоп ситуаций и диалогов – одна большая книга с толстым переплётом. И как бывает стыдно за грубое, нечаянно брошенное слово, за невнимание... В их глазах видишь себя... Пройдут годы... Хочется, чтобы они были отданы детям. Не хочется потерять с годами эту остроту чувств, это умение видеть себя в детских глазах, их уважение и любовь».

Эти строки я написала больше двадцати лет назад. Прошли годы, отданные детям, за плечами выпускники, всех помнишь, всех любишь. Я рада, что ничего во мне не изменилось – для меня так же важны мои дети, их глаза. Эти годы пронеслись, как один интересный день. И вот ты останавливаешься на секунду и понимаешь, что морщинок стало больше, походка тяжелее и память местами подводит. Но вот заходишь в класс, видишь эти глаза и понимаешь, что это всё неправда, что я так же молода и энергична, что не имею права стареть. Некогда просто. Да и с детьми не соскучишься, не дадут... Они у меня такие...

*Наталья Сергеевна Кочергина,
воспитатель МБОУ начальная общеобразовательная школа,
с. Северный*

Скульптор детских душ

*«Образование происходит сегодня,
но дышит будущим.*

*Современное образование – это экспресс,
устремлённый в будущее...»*

Ш.А. Амонашвили

В далёком 1986 году я стояла перед выбором профессии. Мама дала совет: поступать в педагогическое училище г. Сарапула. Думала ли я тогда, что она дала мне «билет в будущее»?..

Окончив в 1990 году свою «альма-матер», я пришла работать в детский сад «Василёк» с. Северный Сарапульского района и вот уже 32 года остаюсь преданной этому детскому саду. Здесь подходят слова из песни о воспитателе: «Каждый день раньше солнца встаю и иду в свой родной детский сад...»

Я – Воспитатель! Я горжусь этим! Мне даровано судьбой растить и воспитывать детей, давая им билет в будущее! И у меня нет права

на ошибку. Поскольку воспитывать надо, как сказал Ш. Амонашвили, «сейчас или никогда. Здесь такой закон действует. Иначе нужно будет заниматься перевоспитанием, переобучением, а это намного сложнее. Лучше, чтобы всё было вовремя и соразмерено с мудростью».

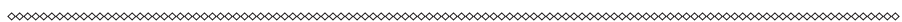
В своей профессии я придерживаюсь гуманистических принципов, автором которых является Шалва Александрович Амонашвили. Именно его принципы мне близки по миропониманию, по духовной сути и отношению к детям.

Педагогика любви. Именно она облегчает воспитание, так как приносит ребёнку гармонию души, стимулирует его взросление и доброе отношение к людям. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребёнка, потому что всё это противопоказано детской душе: это не формирует, а разрушает. И я всегда замечаю, как мои принципы становятся принципами моих детей. Они отличаются добротой, стремлением помогать всем вокруг, состраданием.

Для меня, как скульптора детских душ, важно прожить в ребёнке своё детство. И я с удовольствием это делаю, потому что это надёжный путь к детскому доверию и одновременно путь познания жизни ребёнка. Глубокое изучение жизни ребёнка, движения его души, возможно только тогда, когда мы сами познаём ребёнка в самих себе.

Мне приходится делать всё: шить и рисовать, вязать и лепить, мастерски владеть актёрским и режиссёрским искусством, петь, танцевать, обладать художественным вкусом, знать правила хорошего тона... да можно ли предвидеть всё, что понадобится педагогу в его работе? Чем больше воспитатель знает и умеет, тем интереснее детям с ним общаться.

Воспитывает каждая мелочь. Очень точно подметил это А.С. Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газету, – всё это имеет для ребёнка большое значение».



Воспитывать детей – большая ответственность перед будущим. Кто придёт в это будущее строить, лечить, изобретать, воспитывать? Каким вырастет малыш? Добрым, сильным, открытым или замкнутым, раздражительным, агрессивным? Я должна увидеть эти качества личности: помочь развить нужные и нивелировать те, которые станут помехой в жизни.

Интересно наблюдать взросление малышей, и я радуюсь, когда при встрече они делятся со мной своими успехами и проблемами. Гордость зашкаливает, когда они добиваются успехов в учёбе, в семейной жизни, в выборе профессии. Я могу к ним обратиться за помощью и знаю, что всегда могу на них рассчитывать.

Плоды моей работы проявляются лишь спустя годы. Но это самые важные, самые прекрасные и сладкие плоды. Многие мои первые выпускники уже водят в детский сад своих детей. Есть среди моих выпускников и продолжатели моего дела. Они несут эстафетную палочку, давая детям своей профессией билет в будущее!

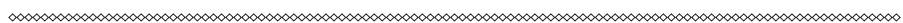
Я горжусь своей профессией! Лучше её нет! Она заставляет забывать все огорчения и обиды, даёт ощущение вечной молодости, вечного детства.

*Татьяна Васильевна Скрябина,
воспитатель, МБОУ начальная общеобразовательная школа
с. Мостовое*

Надо быть таким же ребёнком

*Каждый день раньше солнца встаю,
Иду в свой любимый детсад.
Утро дарит мне свежесть свою,
Я улыбкой встречаю ребят.*

Как прекрасная Ассоль всё своё детство и юность жила, ожидая принца на алых парусах, так и я жила мечтой поскорее подрасти и стать воспитателем. Мне казалось, что воспитатель – самый главный человек в мире!



Родилась я в рабочем посёлке и, как все дети, ходила в детский сад. У меня были прекрасные воспитатели Валентина Аркадьевна и Римма Михайловна. Всем нам хотелось играть, причём с воспитателем, которая была одна, но всем могла уделить внимание. Если мы не успевали наиграться в детском саду, мы ходили к ним в гости.

Вот и запало в душу: вырасту и пойду работать в детский сад воспитателем, буду играть в интересные игры с детьми.

Детство прошло, и наступила пора выбора профессии. Думала, мечта пройдёт, но нет, не прошла. Сначала работала воспитателем без образования. Работать с детьми очень нравилось, но было нелегко. Хотелось ответить на все вопросы почемучек, научить их всему, но не хватало опыта и знаний. Пора было повышать свой уровень, и я поступила в Сарапульское педучилище.

Именно педучилище помогло мне стать воспитателем, утвердиться в выборе профессии. Вспоминаю время учёбы с радостью и гордостью за своих педагогов, которые не только вкладывали в нас знания, но и обучали эффективным методам по ИЗО, выразительному чтению, театру, игре и т.д.

Получив знания, я переносила их на практическую деятельность с детьми, где на время мы оказывались в роли актёра, водителя, продавца, экскурсовода, врача.

Кажется, совсем ещё девчонкой я пришла в детский сад, но время летит быстро, и вот уже 37 лет работы позади.

Работая воспитателем, я поняла, что надо быть таким же ребёнком и вместе с ним выполнять все задания: ползать, прыгать, летать, рисовать, быть мамой и папой одновременно. Все дети с очень разными характерами, поэтому без индивидуального подхода не обойтись: кого-то надо приласкать, кого-то и пожурить.

Воспитатель – это вторая мама, и у неё должен быть ключик к каждому ребенку. Это мудрец, к которому дети идут с любым вопросом, и он должен дать ответ: откуда льёт дождь, почему люди ходят, а звери нет, что такое снег, как прорастает росток... Столько вопросов сразу! Где взять ответ? И, если надо, берёшь в руки энциклопедию.

Сколько работаю, столько и удивляюсь, что воспитатель должен знать не меньше, чем преподаватель в институте.

Все мы знаем, что от настроения воспитателя зависит очень многое: ласков он или груб, даёт ли шанс исправить ошибку, сделать ещё лучше. Нужно знать одно: дети – это маленькие мудрые учителя и проверяют тебя на прочность, и одновременно любят тебя всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка.

Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны. Если у нас срыв или неважный вид, ребёнок всегда даст шанс исправиться. И мы снова учимся у них.

И наша главная задача – сохранить всё замечательное, что вложила в него природа, помочь ему воспринимать мир в его гармонии. Чтобы в группе всегда царило добро, мы придумываем правила жизни в группе. Я разрешаю детям заниматься тем, чем им хочется, брать какие хочется игрушки, и мы вместе играем. Это освобождает воспитателя от замечаний и указаний в адрес ребёнка. Достаточно только озвучить нужное правило в нужный момент.

Сейчас, спустя годы, я горжусь тем, что почти все мои детские мечты сбылись. Я счастливый человек. Я по-прежнему уверена, что воспитатель – самый главный человек, но не в мире, а в душах детей. Любя, слушая, понимая ребёнка, испытывая радость от общения с ним, уважая его интересы, я снова, как в детстве, мечтаю.

Если бы у меня спросили, хотела ли бы я поменять свою профессию, ответ был бы однозначным – нет!

И хотелось бы закончить словами коллеги И.Н. Ольховник:

Улыбнулась мне в жизни удача,
Благодарна за это судьбе.
Знаю я: не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле!
Ведь профессий так много на свете –
Важных, нужных и трудовых,
Но меня привлекают дети,
И не мыслю я жизни без них!
Я – воспитатель, и горжусь этим,
Ведь жизнь свою посвящаю детям!

Мари́я Викторовна Сю́зева,
учитель истории и географии средней
общеобразовательной школы № 25

Живой пример

Педагог не всегда имеет цель научить, воспитать, рассказать о своей работе, чтобы мотивировать детей к выбору этой профессии. Это происходит неосознанно; возможно, учитель никогда об этом не узнает. Так и героиня моего эссе не подозревает, что кто-то идёт по её стопам.

Смотря на человека со стороны, понимаешь, почему мы не задумывались о такой работе.

Человек, благодаря которому я стала учителем, – самая обычная учительница. Она ничем не выделяется внешне, проживает самую обычную жизнь. У неё есть своя семья, она следует своему жизненному кредо и большую часть жизни отдаёт детям.

При нашем первом знакомстве она предстала перед нами с тёплым взглядом, приветливой улыбкой, которую дарила всем. Приняв к себе под крыло девчонок в форменных платьях, которые не пытались понравиться, она просто выполняла свою работу, как подсказывало сердце. Взбунтовавшись против нового устава, мы не хотели идти на контакт, бежали с третьего на первый этаж, чтобы вернуть свой старый кабинет, уклад, голос учителя, вид из окна, который так обожали. Но пятый класс звал за собой гимназисток в белых фартуках вверх по лестнице школы с большим историческим прошлым.

Приняв наши вопли бунта, учительница спокойным и выдержанным тоном показала нам волшебный мир нашей школы. Все наши вопросы и пожелания были удовлетворены. Но действительно нас объединила одна неприятная, но забавная история.

По инициативе нашего классного руководителя мы отправились в большое и долгое путешествие в Санкт-Петербург. Увидев большой Исаакиевский собор, мы были в предвкушении дальнейшего исследования города. Всем было строго-настроено сказано: «Держаться вместе!» Казалось, мы это поняли с первого раза...

Следующей нашей станцией стал Зоологический музей, куда мы нырнули толпой из двадцати человек. Осмотрев ямальского мамонтёнка, пещерных медведей и единственное в мире чучело пингвина-альбиноса, плавно удалились из храма науки... и здесь заметили, что нас стало на одного человека меньше. Мы стали изрядно нервничать, но, не раздумывая ни минуты, классный руководитель сказала: «Ждать здесь!» Экскурсовод согласилась присмотреть за нами, пока шла спецоперация по спасению потерявшейся.

Через некоторое время «пропажа» нашлась. Оказалось, что мы прошли через весь музей к другому выходу и даже сами этого не заметили среди постоянно меняющихся экскурсий. А «потеряшка» посчитала себя слишком самостоятельной, решила, что экскурсия ей не понравится, и вернулась через первый вход, где нас и ждала.

После этой истории мы поняли, что в таком большом городе и в жизни мы смело можем положиться на нашу классную руководительницу, которая не потеряла самообладание и составила чёткий план действий. Действительно, живым примером для ученика и будущего педагога является сам учитель!

Открывать детям двери знаний, наставлять, быть авторитетом для маленьких глазёнок, дарить любовь к своему предмету – основная задача педагога. Думаю, ради этого стоит продолжать дело наших кумиров!

с. Селты

*Наталья Александровна Сергеева,
воспитательница МКДОУ детский сад
комбинированного вида № 5*

Помочь ребёнку быть самим собой

В детстве мне очень нравилось играть с куклами в детский сад. Они были воспитанницами, ну а я, конечно, воспитательницей. Но мой путь к профессии оказался очень долгим. Возможно, я просто пошла по принци-

пу «куда подружки, туда и я». Поэтому по первому образованию я – помощник санитарного врача (санитарный фельдшер гигиены детей и подростков). Ходила и проверяла санитарное состояние детских садов, школ.

Тут меня и покорили счастливые лица и улыбки детишек. При каждой проверке я всё глубже тонула в глубине любознательных, вопрошающих, милых детских глаз. Тут-то и вспыхнула в моём сердце искра – это моё, я хочу быть воспитательницей!

Так я нашла своё любимое дело, состояние души, образ жизни – профессию, в которой я уже 33 года.

Не секрет, что от любимого дела начинают гореть глаза, появляется искра, душа наполняется ярким светом. На работу я бегу, как на праздник. Я и подумать не могла, что воспитатель должен столько уметь: проводить занятия, организовывать игры, праздники, готовить детей к школе. А самое главное – сплотить детский коллектив. Подумать только, что один воспитатель должен справляться с целой группой шумной и забавной детворы! Но это меня не испугало. Я начала совершенствоваться сама, помня, что воспитательница – это первая после мамы учительница (или вторая мама). Некоторые дети меня так и зовут – мамой.

Детский сад – удивительный мир, а его обитатели – удивительные создания! Добрая, бескорыстная, доверчивая, чистая, простая душа ребёнка вовлекает в общение и желание работать с ним. Главное – надо позволить каждому ребёнку быть собой, помочь проявить все лучшие качества, научить радоваться каждому дню, найти себя в жизни, выстоять и победить.

Я стараюсь спланировать день так, чтобы детям некогда было скучать, чтобы их ждали удивительные сюрпризы и открытия. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой и с взрослыми.

Я научилась налаживать контакт и сотрудничество с семьями воспитанников. Родители всегда откликаются на мои просьбы, прислушиваются к рекомендациям, понимают, что только в тандеме «детский сад – семья» можно воспитать личность. Человека, который будет уважать родителей, беречь природу и не обижать младших и животных. Ведь нам совсем не безразлично, какими вырастут наши дети.

Труд воспитателя нелёгко и непросто, но я точно знаю, что сделала правильный выбор. А случайных людей в этой профессии не бывает: они просто не могут жить в этом состоянии.

Воспитывать детей – такая радость.
Дарить улыбки им и согревать теплом.
Учить всему, что я сама умею,
Примером быть всегда им и во всём.
Успеть всё надо в жизни этой
И смысл её не потерять,
Посеять доброе и вечное сначала,
Останется плодов лишь подождать.

*Ульяна Вячеславовна Юрина,
воспитательница МКДОУ детский сад
комбинированного вида № 5*

Воспитатель – мастер на все руки!

Пять лет назад я с аттестатом в руках пошла в Можгинский педагогический колледж подавать заявление на обучение. Я хотела учиться по специальности «Учитель начальных классов», о другой профессии и не думала. Мама предложила подать заявление на воспитателя, на что я ей ответила: «Никогда!..»

И вот уже почти два года я работаю воспитательницей и не жалею. Наоборот, всё больше и больше убеждаюсь, что дети – это радость, это самое дорогое, что у нас есть. И каждый вечер я прихожу домой с отличным настроением: ведь прошедший день опять вознаградил меня детской радостью, блеском в детских глазах, ожидающих открытий, превращений, волшебства. Каждому из детей я отдаю частичку своего душевного тепла, а взамен получаю больше и больше.

Конечно, работа воспитателя имеет свои «подводные камни». Трудности встречаются в адаптации детей к группе и в работе с родителями; кроме того, от воспитателя, кроме огромной любви к детям, требуются

выдержка, физическая и психологическая устойчивость. Иначе не выдержать постоянную повышенную нагрузку, да и воспитанников к дисциплине не приучить. Но если преодолеешь эти трудности, уже знаешь, что справишься и со всем остальным.

Многие люди и понятия не имеют, в чём заключается профессия воспитателя: они думают, что это просто весёлое времяпровождение с детьми. А воспитателю приходится уметь делать всё: рисовать и шить, петь и танцевать, быть актёром и режиссёром, обладать четкой дикцией, знать правила хорошего тона. И если ты хорошо всем этим обладаешь, то тебе проще работать.

В жизни каждого человека самый глубокий след оставляют впечатления детства. И поэтому нам, воспитателям, нужно стремиться к тому, чтобы эти воспоминания были светлыми, яркими, радостными. То, что несёт ребёнок из детства, то и будет рядом с ним всю жизнь.

г. Ува, Увинский район

*Вера Георгиевна Батуева,
учитель начальных классов МОУ «Увинская школа № 1»*

Педагог-эталон

*Пусть будет меньше праздников, чем будней,
Но тот, кто стал учителем, поймёт:
Какое счастье быть полезным людям,
Учить Его Величество Народ!
Нести Ему дар мудрости и знания,
И доброты своей сердечный свет.
Нет на земле ответственной призванья.
Почётнее и радостнее нет.
(Г. Куприн, Ю. Ашурков)*

Своё призвание я начала осознавать ещё в детстве. Я мечтала быть только учителем и на другом месте себя не представляла, хотя многие отговаривали меня, считали, что это неперспективная работа. Были и такие, кто не скрывал своего негативного отношения к педагогам. Да, действительно, не каждый может быть учителем! Во все времена учитель – это одна из самых сложных и самых нужных профессий. Выбрав её, человек связывает всю свою жизнь с детьми. Он не только учит учиться, не только передаёт знания, но и помогает ребёнку найти себя в этом сложном мире, влияет на его взгляды, формирует характер и личность.

Любовь к профессии во мне зажгла первая учительница Зоя Ивановна Головастова. Для меня она была необыкновенным, замечательным человеком, с огромной силой воли, с чувством юмора и безграничной любовью к детям. Никогда не забуду её ласковый голос и слова: «Вера, ты сможешь! У тебя всё получится!..» Ради Зои Ивановны я старалась учиться на пятёрки. Мне хотелось её радовать своими успехами и быть хоть чуть-чуть похожей на неё. Вот так, сама того не зная, Зоя Ивановна направила меня по пути, ведущему к профессии педагога.

Окончив Глазовский педагогический институт, я пришла работать в школу. Не страшно было делать первые шаги в роли учителя, проводить первые уроки и первые родительские собрания: эталоном во всём для меня была Зоя Ивановна. Я мысленно представляла её и думала, как бы поступила моя любимая учительница, какой бы приём выбрала.

За двадцать семь лет работы в школе я для себя отметила две важные особенности профессии учителя начальных классов – большую ответственность и большую любовь. Ещё Л. Толстой отмечал, что хороший учитель — это тот, кто объединяет в себе любовь к своему делу и любовь к своим ученикам. Невозможно хорошо делать то, что ты не любишь. Очевидно, что постоянное развитие учителя – необходимый фактор успешности ученика. Почему у хорошего учителя дети хорошо учатся? Только от этого! Я убедилась на своём собственном примере. Подражая Зое Ивановне, старалась соответствовать ей и добивалась определённых результатов.

А ещё учитель обязательно должен быть счастливым человеком. Народная мудрость гласит: «Лечиться – у здоровых, учиться – у счастли-

ых». Вряд ли кто-то захочет прислушиваться к советам, пусть даже самым мудрым, из уст человека, который сам себя считает неудачником.

Горжусь своей профессией, благодаря которой мне приходится быть в постоянном поиске, пробовать свои силы, экспериментировать! Стараюсь, чтоб на моих уроках дети активно участвовали в каждом шаге обучения: принимали учебную задачу, выдвигали гипотезы, анализировали способы её решения, определяли причины ошибок, думали, спорили, отстаивали свою точку зрения.

Мне всегда везло на детей и родителей. Вот и сейчас в моём первом классе двадцать шесть учеников. Их родители – главные помощники во всём! Вместе мы организуем семейные праздники, готовим сценки, разучиваем песни, готовим сюрпризы для детей. Вместе мы путешествуем, посещаем музеи, театры, выставки, цирк, зоопарк. А мои ученики стараются радовать родителей своими достижениями. С первых дней обучения в школе дети заводят портфолио «Мои успехи», где размещают свои грамоты, контрольные работы, проекты, рисунки. Это даёт учителям и родителям возможность следить за ростом умений, знаний и за продвижением каждого учащегося.

Горжусь своей профессией, благодаря которой имею возможность смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовлетворение, думать о своих учениках, сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность. Мне нравится в начале каждого урока рассматривать глаза ребят. Какие они разные! У кого-то ясные от уверенности в своих знаниях и желания идти вслед за тобой в этот мир науки; у кого-то тревожные от переживаний; у кого-то улыбочивые от весёлого настроения; у кого-то вопросительные: чем удивите сегодня?.. Всем надо помочь раскрыться, выработать свой маршрут успешности. И у них, таких маленьких, я тоже многому учусь. Дети учат принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к их детским ошибкам, но быть требовательней к самой себе, быть более ответственной, сдержанной, чуткой, понимающей. Самая большая награда для меня за мой труд – это горящие глаза учеников на уроке!

Горжусь своей профессией, благодаря которой чувствую себя счастливым человеком!

Счастье – это утром, выйдя на работу,

Отдавать кому-то сердце и заботу.

Счастье – знать, что нужен, что помог кому-то...

Вокруг меня всегда много людей, которым нужна я и которые нужны мне. Юрий Никулин говорил: «Человек чувствует себя счастливым, если он с радостью утром спешит на работу, а вечером – домой». Я счастлива, что нужна семье. Дома меня ждут надёжный муж, самостоятельные дети, внуки, которых я очень люблю! Нужна ученикам каждый день, каждый час, иногда каждую минуту. Потому иду на работу с радостью, зная, что они меня тоже ждут. Перебивая друг друга, будут рассказывать о том, чему я не была свидетелем. Это же так важно – поделиться всем новым, что у них появилось, что их озадачило. Нужна коллегам. Коллектив у нас дружный, творческий. Мне приятно, когда со мной советуются учителя, делятся наболевшим и раскрывают свои секреты «педагогической кухни».

Горжусь своей профессией и не жалею о том, что выбрала судьбу простого сельского учителя. И если бы у меня была волшебная палочка, которая смогла бы вернуть меня в прошлое, я бы всё равно прошла весь этот путь заново. Ничего бы не отбросила в своей жизни и ни о чём бы не пожалела. Как жила, так и живу: всю душу детям отдаю...

*Анна Анатольевна Боброва,
учитель биологии МОУ «Увинская средняя
общеобразовательная школа № 4»*

Лягушка в сметане

«Учитель?!»

Да, именно так звучал вопрос в устах моего отца, когда я сказала, что буду поступать в педагогический. Они с мамой, имея к тому времени педстаж в 30 лет, недоумевали. В трудные 1990-е годы они боялись отпускать в школу, как им казалось, свою маленькую, стеснительную,

неуверенную в себе дочь. В то же время мама с папой даже не предполагали, что их дочь уже давно и сильно влюблена... в биологию.

Помню, как в пятом классе мы пришли в кабинет биологии познакомиться с предметом и учителем. Татьяна Петровна, мой учитель биологии, рассказала, что головастик совсем не похож на взрослый организм, у него есть хвост, а когда приходит время, этот хвост становится источником энергии и рассасывается. Я знала про головастика от родителей, но услышать это от учителя и увидеть на таблицах было совсем другим восприятием.

Биология начала поглощать меня целиком и полностью. Уроки я ждала с нетерпением. Как же замирало сердце, когда я видела на демонстрационном столе микроскопы, колбы, раковины моллюсков! А экскурсии? Это же одно сплошное счастье!

По окончании школы выбор профессии был очевиден – учитель биологии.

Учитель!

Это слово прозвучало на выпускном вечере в университете. Утвердительно. Звонко. Торжественно. Что я там получила? Чему научилась? Было много различных дисциплин, интересных и не очень. Особенно запомнился процесс познания теории, практики, методики преподавания биологии через лягушку. Она стала для меня способом получения удовольствия от выполненной работы, от правильно поставленной методики эксперимента, от знакомства с новыми интересными людьми, так как мои курсовые и дипломная работы были посвящены ей. Я узнала так много нового и о ней, и о таких дисциплинах, как анатомия и физиология человека, через призму именно этого животного. А сколько положительных эмоций довелось испытать, ведь так приятно, когда ты в чём-то разбираешься и можешь этим поделиться с другими.

Учитель...

«Лягушка. Фу! Она сырая, холодная, мерзкая!» – восклицает Света, ученица седьмого класса. В классе устанавливается тишина. Глаза детей раскрываются... И я понимаю: я учитель. Легко ли мне? По-разному. Помогает воспитанное родителями правило: если за что-то берёшься, делай работу хорошо.

Для начала урока стараюсь придумать что-то интересное, удивительное. Например, изучение темы «Пищеварение в ротовой полости» начать с исторической справки в Древней Индии об «испытании рисом». Этот приём показывает связь биологии с другими дисциплинами.

Создаю атмосферу доброжелательности и позитива на занятии. Если есть возможность, шучу и подыгрываю шуткам детей. «Станьте солнцем, вас все и увидят» – Ф. М. Достоевский. Пусть с учителем будет ассоциироваться не мел с доской, а улыбка.

Как бы качественно я ни подготовилась к уроку, на практике всё может пойти не так. Вмешаются дети-кактусы, которые будут колоться и не доверять, или дети-цветы, которые будут всем восхищаться, или дети-лампочки, которые сами зажгут класс своими яркими идеями. В такой ситуации помогает «новогоднее настроение» (это когда рад видеть даже тех, кто ошибся дверью).

Урок надо завершить красиво, чтобы дети, уходя, ещё размышляли над ним или уже над темой следующего. Часто применяю замыкание урока в круг – например, начав с «испытания рисом», вернуться к нему в конце и ответить на вопрос, почему же виновный человек не может проглотить сухой рис.

Учитель!

И самое важное в моей профессии: не забывать получать удовольствие просто от того, что ты общаешься с детьми! Им интересно. У них возникают вопросы. Они не хотят уходить с урока. Они ждут новой встречи с биологией. Вот они – мои благодарные слушатели, дети понимают меня, я понимаю их.

Легко ли мне? Да.

Есть всем известная притча о двух лягушках, попавших в сметану. Мне кажется, что этих лягушек можно сравнить с учителями. Как порой нам бывает нелегко: бессонные ночи, непонимание со стороны родителей, трудные дети, загруженность. Но мы не сдаёмся, а ищем выход. Потому что точно знаем, что выход есть всегда. Бог не дает испытаний больших, чем можно выдержать. Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

А для себя я взяла девизом фразу лягушки, которая сбила сметану: «Ничего, пока силы есть, буду стараться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить».

мени и сил я отдаю детям, тем быстрее дети откликаются. Я часто задаюсь вопросом, как воспитать детей успешными, любознательными, отзывчивыми в суматошном, быстро меняющемся мире? Мой ответ – воспитание личным примером.

Ежедневно, идя на работу, прохожу через лес и вижу панораму Мултанского пруда. Затем дорога поднимается на возвышенность, где рядом с церковно-приходским храмом красуется наша школа-интернат. Мой путь превращается в мир заповедной природы. Лес бурлит птичьим гомоном, муравьи озабоченно торопятся к своим муравейникам, по берегам пруда видны следы жизнедеятельности бобров и других обитателей водоёма. Я задалась мыслью: пусть мои воспитанники всё это увидят, потрогают и узнают этот безграничный мир природы. И тогда я открыла для себя новую «точку роста»: экологическое воспитание младших школьников. В начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности мы, педагоги, воспитатели, закладываем фундамент ответственного отношения к окружающей среде. В этом и заключается основная цель экологического образования, которое помогает развить у детей интерес и любовь к природе, к её охране, формирует познавательное и эстетическое отношение, обучает детей правильному поведению в природе и учит выявлять случаи негативного отношения к ней.

Для моих воспитанников открылись новые горизонты творческой, исследовательской, проектной деятельности экологической направленности. Мои воспитанники участвуют во всевозможных конкурсах разных уровней. Групповая копилка с избытком наполнена множеством грамот и дипломов. В 2014 году, став лауреатом Всероссийского конкурса педагогов, я получила приглашение на Всероссийский форум «Педагогический Олимп» в город Сочи. Поездка удалась. Душа ликовала. Своими впечатлениями и опытом я поделилась на педсовете школы, на РМО воспитателей. Профессиональный успех достиг высшей планки. Как оказалось, мои успехи и достижения в работе воспитателя с годами поднимаются всё выше и выше, и мне это нравится. С уверенностью могу сказать: выбор профессии сделан правильно.

Для меня в работе важен результат. Будет результат – будет и отдача. Однажды в мартовский солнечный день я с кружковцами орга-

низовала лыжную прогулку. Маршрут, заранее мною исследованный, лежал через лес и поле. Добрались до цели. Дети увидели сломанное трухлявое дерево с очертаниями «головы», напоминающее образ лесного чудища. Поделившись размышлениями, воображением, радостные следопыты двинулись в обратный путь. Вдруг погода неожиданно изменилась: закружило, завьюжило, залепляло снегом глаза, идти было трудно. Ребята шли молча. Дойдя до школы и переведя дух, дети спросили: «А мы пойдём ещё к тому месту?» Каково было моё удивление. Ни у одного мальчика не было ноток усталости, отчаяния. По результатам этого похода мы написали исследовательскую работу про лешего. И снова я на высоте, и снова награда за мой нелёгкий труд, за воспитание в детях достойных человеческих качеств – выносливости, терпения, труда, целеустремлённости, взаимопонимания.

Снова и снова говорю: «Я нашла себя в этой профессии, а профессия нашла меня». В работе воспитателя важно, чтобы воспитательный процесс был интересен и мне, и воспитанникам, и при этом надо искать жемчужное зерно в каждом ребёнке – зерно добра, внимания, дружеских отношений друг к другу. Играть в лапту на футбольном поле, лазить по деревьям, чтобы распознать чёрный бугорок на противоположном берегу речки, готовить пищу на костре, строить рождественский вертеп из снежных сугробов и множество других остросюжетных моментов – вот ключик к сближению детских душ с мудрым взрослым. В этом и есть смысл: не останавливаться на достигнутом, стремиться познавать и реализовывать свой потенциал в воспитании детишек.

Говорят, что человек делает работу, а работа делает человека. Плохая методика ограничивает рост личности, ставит воспитателя в сложное положение, не столько снимает проблемы, сколько добавляет их. Хорошая методика развивает не только детей, но и самого воспитателя, делает работу приятной и результативной. Человек по-своему счастлив.

Для меня счастье – когда ты торопишься на любимую работу, видишь коллег и детишек в полном здравии, в хорошем настроении, с головой погружаешься в бурлящий процесс школьной жизни. И тогда все уравнения и задачи со многими неизвестными будут решены. За плечами нако-

плен огромный багаж педагогического опыта, и это не предел моих возможностей. Со мной всегда и всюду звучит девиз: «Идти к намеченной цели и не сдаваться!» Наставничество, поддержка руководства школы, взаимосвязь с родителями, собственный пример – вот главные критерии профессионального успеха для начинающих педагогов. Я нашла самое исчерпывающее определение своей профессии: я ею горжусь!

*Татьяна Анатольевна Кодесникова,
воспитатель МДОУ «Увинский детский сад № 9»*

Семь дверей

Хочу начать с цитаты Жан-Жака Руссо: «Трудись для того, чтобы наслаждаться». Она очень точно характеризует воспитателя Розу Михайловну Мельчакову, с которой мне посчастливилось познакомиться.

Её педагогический путь начался в 2001 году. Уже студенткой она показала себя инициативной, творческой, трудолюбивой, любящей своё дело. И выбор профессии педагога ею сделан не случайно. В семье Розы Михайловны были и есть педагоги – мама и бабушка.

Более двадцати лет она работает в системе дошкольного образования. Работать Роза Михайловна начинала в МДОУ «Увинский детский сад № 4». С 2006 года работает в МДОУ «Увинский детский сад № 9».

Творчество и увлечение – неотъемлемая часть работы воспитателя, потому что мы наполняем детскую развивающую среду: делаем игрушки, пособия для занятий и многие другие полезные вещи. Много методических и педагогических наглядных материалов, дидактических игр сделано Розой Михайловной, так как она умеет вязать, шить и рисовать. Это очень энергичный, творческий, увлечённый человек, умеющий найти контакт с детьми, имеющий авторитет у родителей и коллег.

Сейчас Роза Михайловна занимает должность заведующей. Заведовать детским учреждением трудно и ответственно: нужно одновременно уметь управлять коллективом, решать хозяйственные задачи и создавать в детском саду тёплую семейную обстановку. Сделать так,

чтобы малышам в детском саду было уютно и радостно, а их мамам – спокойно. Об этом говорил Иммануил Кант: «В мире есть две сложные вещи – воспитывать и управлять».

С помощью Розы Михайловны был создан семейный клуб «Мы вместе» для повышения педагогической компетентности родителей, укрепления здоровья дошкольников, привлечения родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада.

Для каждого малыша в детском саду она найдёт минутку внимания, ласки, активно помогает воспитателям в режимных моментах во второй группе раннего возраста. Её отличают профессиональная компетентность, организаторские способности, желание создать в коллективе эмоционально комфортную обстановку. Коллектив, работающий под руководством Р.М. Мельчаковой – настоящая дружная команда, способная творить и созидать.

Время не стоит на месте, внедряются в жизнь инновационные компьютерные технологии. Чтобы не отстать в этом стремительном потоке, наша заведующая постоянно самосовершенствуется и делится своими знаниями с воспитателями, превращая жизнь в текущую неутомимую реку, а не в стоячее болото, затягивающее своей монотонной рутинной.

Доброта и в то же время строгость, женственность и деловитость, спокойствие и требовательность, мягкость, трудолюбие и терпение – все эти качества есть у Розы Михайловны.

Закончить я хочу старинной мудростью: «Нужно постучать в семь дверей, чтобы одна открылась, и за одной из них вас ждёт подарок судьбы». Розе Михайловне судьба приготовила подарок – её любимую работу. Профессия воспитателя стала её призванием, помогла найти свою дорогу, своё место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь, знания детям и не сгорать от этого, а становиться чище и богаче душой. Под её руководством хочется работать, творить, совершенствоваться, стремиться быть образцом для подражания, советчиком, наставником для своих воспитанников.

Ольга Николаевна Мышкина,
учитель начальных классов МОУ «Увинская средняя школа № 4»

Многохвостая ящерица

Что такое школа?

Это сказка!

Свои сокровища у нас:

Тайны знаний, поиск и подсказка.

И «хозяева – владельцы»,

Своего мастерства умельцы.

Издавна каждый человек,

И так идёт из века в век,

Приходит в сказочный тот мир,

«Хозяин» тут его «кумир»,

Хозяин в лучшем смысле слова...

Он знания раздаёт, он мастер слова.

И если с «головой в работу уходить»,

Можно целый мир открыть...

О.Н. Мышкина

Хотела ли я быть учителем? В начальных классах – да! Потом забыла, больше хотела быть актрисой, даже письмо в ГИТИС писала, и ответ приходил с правилами поступления! Но учиться в Москве не позволяло финансовое положение. По воле судьбы я окончила Мишкинское педучилище Курганской области. С тех пор прошло 28 лет.

Кто же я теперь?

В замечательных сказках Павла Бажова «Подземный мир Уральских гор» все сокровища, которые издавна добывал человек в этих местах, имеют своего хозяина-владельца. Вернее, Хозяйку – мифическое волшебное существо, которое предстаёт иногда перед людьми в образе

прекрасной женщины. Она следит за порядком в горах и строго наказывает тех старателей, которые этот порядок нарушают. Но если «угодить» Хозяйке Медной горы, то она может такого человека сделать необычайно богатым, хотя при этом часто забирает покой, вынуждая увидевшего её всю жизнь потом искать и находить свою мечту.

Поскольку обитала Хозяйка в скалах, дорогу к её чертогам проще всего было ей преодолевать в образе ЯЩЕРИЦЫ. Причем это могла быть просто зелёная ящерка, а могла быть крупная ящерица с человеческой головой.

Я – ЯЩЕРИЦА. Только многохвостая...

Выполняешь одну учебную задачу, она отпадает, это один из моих хвостов. А на его месте вырастает новый. Один хвост – это работа с детьми, она волшебная, завораживающая и бесконечная... Провела урок – отпал хвост, вырастает проверка тетрадей, проверила – отпал. Начинается подготовка к следующему уроку (да не к одному), написание планов и составление технологических карт... И так изо дня в день.

Второй хвост – «бумаги». Сдала тематическое планирование – надо заполнять электронный журнал. Заполнила журнал – программа по кружку. Завершила работу по кружку – пошла папка по самообразованию, воспитательный план, СНИЛСы детей и родителей, согласие на обработку персональных данных, подписка уведомлений, подсчёт проведённых за год уроков... Можно продолжать до бесконечности: хвостики у ящерицы обновляются, не переставая.

Ещё один хвост – воспитательная работа. Сходили в поход, «вырастает новый хвост»: театральная осень, сценарии, сказки, выступления, награждения... всё, отпал. Начинается научная деятельность: написание исследовательских и проектных работ: поиск темы, консультации, презентации... отпал. «Вырастает»: защита портфолио, подготовка к «Диалогу культур»... И опять бесконечность.

Я даже не могу точно сказать, сколько у меня хвостов. То, что я описала – это постоянная система. Есть ещё подсистема: могут вырастать

и «боковые» хвостики: конкурсы у меня, конкурсы у детей, кружковая работа (хобби, если оно моё, то рано или поздно оно будет хобби моих детей). Если мне однажды довелось научиться элементарной игре на ложках, разве я не научу этому своих детей? Если мы разучили один флешмоб, показав его где-то (хвост отпал), мы тут же начинаем готовить следующий....

Но если всё так не радужно, почему я здесь? Неполный рабочий день? Точно нет. Заработная плата? Нет. Большой отпуск? По временному промежутку, по сравнению с другими организациями, может, и да. Но мы-то знаем, что в этот отпуск входит написание бумаг: тематическое планирование, списки с данными будущих первоклассников, оформление и подшивка личных дел... Бесконечно отпадающие и вновь вырастающие хвосты.

Вся вышеописанная рутинная работа многих отпугивает, особенно среди начинающих. Почему? Возможно, они поспешно принимают решение, прогулявшись только по «предгорьям». От «пещеры» веет трудностями; возможно, и холодом. И они испытывают страх... только потому, что они ещё не спустились в тот мир, который существует на самом деле...

Если опуститься чуть глубже в наше «подземелье», обратного хода нет. Мы увидим разноцветные «алмазы»: голубые, карие, серые, зелёные, с искоркой и хитринкой! Это глаза самых главных жителей нашего сказочного мира! Это наши дети! А мы – «мастера», наша главная задача – «выковать» из распускающихся бутонов настоящие цветы: с чистой душой, жаждущих узнать, что находится там, за пределами «сказочного мира». И мы непременно должны им в этом помочь. И если мы правильно создадим условия, то, без сомнения, можем сделать человека необычайно «богатым», научить верить и находить свою мечту.

Мой образ ящерицы-учителя – это умение перевоплощаться, преобразовываться, входить в роль, поражать и удивлять. Каждый день не похож на другой. Я действительно мистическое существо! Обладающее вечной молодостью, упорное, целеустремлённое, способное к самосовершенствованию, постоянно движущееся вперёд.

Ящерица – хамелеон, способная, если нужно, окрашиваться под изменяющийся вокруг меня мир. Я знаю, что мне, как жителю, как «мастеру» этой сказочной страны, можно позавидовать. У меня есть возможность развиваться, расти творчески и духовно.

28 лет! Никогда не думала, что столько проживу в этой сказочной стране! Никогда не думала, что именно здесь так быстро несётся время. В том, в другом мире, оно идёт степенно, размеренно, а здесь – летит. Сколько поколений детей вырастает у тебя на глазах! Вчера они стоят малышами с широко открытыми глазами, в предвкушении неизведанного, а завтра приводят к нам уже своих детей. А я... А что я? Та же «Хозяйка Медной горы», не покидающая свою «пещеру», тот же «страж» для временных жителей, приходящих в наш сказочный мир и покидающих его.

И моя цель остаётся неизменной: помочь моим маленьким жителям, которые рано или поздно уходят в другой, реальный мир, сделать человека необычайно богатым, хотя при этом часто забираю покой, вынуждая его всю жизнь потом искать и находить свою мечту...

*Надежда Ивановна Мухачёва,
учитель литературы*

Библиотека в наследство

Наследство. Не люблю это слово. Почему-то ассоциативно возникает картинка: взрослые люди ссорятся, ругаются, проклинают друг друга. И когда? После смерти самых близких, родных людей. Считаю, ничего не надо оставлять в наследство детям.

«Ничего? Материального – да, а духовного?» – обрабатывает меня внутренний Голос. Этот спор длится уже много лет. «Библиотека» от «библио» – книга. Значит, книга в наследство? «Вот оно, духовное», – радуется мой Внутренний Голос. И я, безусловно, соглашаюсь. Но давайте обо всём по порядку.

Словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой даёт следующее определение слову «библиотека»:

1. Учреждение, собирающее и хранящее произведения печати.

Сухо. Строго. Официально. А в моей памяти детская библиотека – это деревянное двухэтажное здание, в котором всегда тепло. Дома тоже тепло, но нет и уже не будет мамы. А в книгах она есть. Добрая, ласковая, любящая. Она помогает в трудную минуту, она поддерживает, она жалеет. Вот и мне становится легче жить дальше: любить младшего брата, помогать отцу, не ссориться со старшей сестрой. Тепло? Очень.

Уже не помню, когда впервые пришла в библиотеку, но до сих пор во сне по крутым ступенькам поднимаюсь на второй этаж и брожу, брожу между книжными стеллажами. Полки с книгами много, они не заканчиваются. Вид книг и журналов завораживает. И я понимаю – вот оно, царство, самое волшебное и драгоценное.

Снова обращаюсь к словарю:

2. Собрание книг, произведений.

Да, библиотека – это книги. В разном возрасте разные. «Серебряное копытце» П.Бажова, рассказы о пионерах-героях, романы В.Скотта и А.Дюма, «Как закалялась сталь» Н.Островского, «Географ глобус пропил» А. Иванова, «На солнечной стороне улицы» Д.Рубиной, «Где папа?» Ю.Кузнецовой и... Их много, бесконечно дорогих, умных. В каждом возрасте – своё, потому что «ум с сердцем не в ладу» и хочется найти ответы на все мучительные вопросы: как жить? кого любить? кто прав? где правда, а где ложь? как не ошибиться? что и как выбирать?

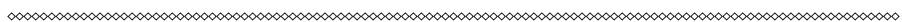
Библиотека с её «собранием книг» помогала «вовремя созреть», идти «через тернии к звёздам», приучила «сметь своё суждение иметь», объяснила, как «всё понять» и «всё простить».

Так что же такое библиотека? Учреждение, хранилище, книги? Нет, не только. В первую очередь – это люди, библиотекари. У Льва Ошанина есть очень точные слова:

Кто мы без вас? Заплутавшие в замяти

Люди без завтра и люди без памяти.

«Душ человеческих добрые лекари», своим незаметным участием помогающие выбрать нужную книгу, получить ответы, разобраться в



сложных вопросах бытия. Сколько их осталось в истории библиотеки? Не так уж и много. Лица со временем стираются, но след остаётся.

«Ну, так как же с наследством?» – снова встречается Внутренний Голос. Давайте порассуждаем: «наследство» от «наследовать». Оказывается, даже есть что наследовать. 1960 – год моего рождения и год смерти Б. Пастернака. А 100 лет назад (в 1860 году) родился А.П. Чехов. Совпадение? Случайность? Думаю, сам Бог велел принять «груз», вернее, бесценный багаж и передать его новым поколениям.

Всё уже было. И у них «мело по всей земле, во все пределы», а душа болела за будущую Россию – «палату № 6» или Россию – «вишнёвый сад». «Свеча горела на столе», и они задавались гамлетовским вопросом: «Быть или не быть?». Знали они, «какою ценой завоёвано счастье», поэтому мечтали о наследниках, которым не будет «мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

На дворе 2022 год. Это Год образования в Удмуртии. А как же образовываться без книг и библиотеки, тем более что я – учитель литературы? В моих руках – книги, имена, судьбы. «Вот оно, твоё НАСЛЕДСТВО», – вставляет своё заключение Внутренний Голос. Спор закончен.

*Елена Анатольевна Юрьева,
учитель ГКОУ «Новомултанская школа-интернат»*

Учительница по прозвищу «бабочка»

Дорогие читатели, я хочу рассказать вам о своей маме Марии Павловне Сусловой – учителе с большой буквы, с 46-летним педагогическим стажем. Её биография, работа, манера общаться с учениками, коллегами по работе заслуживают высшей оценки и похвалы.

В конце каждой характеристики в выводах и предложениях запись: «Соответствует занимаемой должности», «Заслуживает поощрения».

Работая в колхозе в годы Великой Отечественной, она, ребёнок войны, вынесла в тылу непомерные трудовые тяготы. За что ей ежегодно в

День Победы приходило поздравление от Государственного Совета УР, Совета Министров, Республиканского совета ветеранов войны и труда. В юбилейные годы вручались медали.

Она имеет Почётную грамоту за активную работу в профсоюзе, как председатель профсоюзной комиссии профкома Ново-Мултанской специальной школы-интерната; Почётную грамоту за успехи, достигнутые в обучении и воспитании учащихся; Почётную грамоту за многолетний добросовестный труд по воспитанию подрастающего поколения.

8 марта 1990 года Мария Павловна Суслова занесена в Книгу Почёта за многолетний добросовестный труд на педагогическом поприще. В 1996 году ей присвоено звание «Ветеран труда».

Из личного листка по учёту кадров:

«Фролова Мария Павловна родилась 16 октября 1931 г. в деревне Собинский починок Собинского сельсовета Шарканского района.

Национальность: русская.

Словие родителей: крестьяне, основное занятие родителей до Октябрьской революции – крестьяне, после Октябрьской революции отец – служащий.

Основная профессия – учитель.

Партийность – ВЛКСМ с 1949 г.

Состоит членом профсоюза. Учитель начальных и средних школ с 1951 года.

Образование – среднее специальное.

Название учебного заведения: Ижевское педагогическое училище.

Название факультета – школьное.

Дата поступления – 1948-1952 гг.

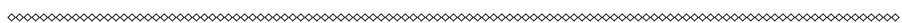
Специальность – учитель начальных школ.

Была ли за границей – нет.

Участвовала ли в революционном движении и подвергалась ли репрессиям за революционную деятельность до Октябрьской революции – нет».

Автобиография:

«Я, Фролова Мария Павловна, родилась в 1931 г. в Шарканском рай-



оне, дер. Собинский починок. Отец, Фролов П.С., работал инспектором Райзо и преподавателем математики в РКШ.

Мать, Фролова М.П., колхозница.

В 1939 г. поступила в первый класс Собинской начальной школы, в 1947-48 уч. году окончила 8-й класс и поступила в Ижевское педагогическое училище, которое окончила в 1952 году.

Членом ВЛКСМ являюсь с 1949 г.».

Из воспоминаний (с маминых слов):

В школу мама ходила пешком ежедневно 10 километров. С 10 лет начала работать в колхозе на коммутаторе, принимала районные сводки с МТС. После восьмого класса по желанию родителей поступила в Воткинский механический техникум. Но учиться не нравилось, работа с железом была не для неё. Родителям она сказала, что не сдала экзамены, и поступила в Ижевское педагогическое училище. Здесь раскрылись её разносторонние способности. Кроме получения знаний по профессии, она хорошо рисовала, шила одежду, играла на скрипке, гитаре и очень любила петь. По окончании педучилища была направлена преподавателем физвоспитания в Узинскую семилетнюю школу.

В 1953 году переведена учительницей математики в Удугучинскую семилетнюю школу. Здесь она встретила папу и родила двух дочерей – Веру и Свету.

Чета Сусловых была в селе самой уважаемой парой. Их ценили за доброжелательное отношение к людям, словесную чистоплотность, профессиональные способности.

Папа с мамой работали в школе преподавателями. Папа преподавал трактора и автомобили, а мама была учителем начальных классов и математики.

Немного отойду от биографии.

Как-то я убираала мамину могилку, и ко мне подошёл мужчина уже в возрасте. Увидев на кресте фамилию и имя, поведал мне, что это его первая учительница. О себе он рассказал, что учился плохо, и его уже хотели отправить во вспомогательную школу в селе Новый Мултан, но

Мэрия Павловна, с её учительским чутьём, твёрдым характером серьёзно взялась за учёбу и воспитание неуправляемого мальчишки. Она ни на шаг не отпускала его из вида. Володя Пасынков окончил школу с серебряной медалью! Таких учеников, я думаю, было много. К нам постоянно заезжали бывшие ученики с цветами, подарками. Открытки и письма шли отовсюду, и мама отвечала им ласковыми, доброжелательными строками на нескольких страницах. Угощала она своих учеников домашней стряпнёй, соленьями и земляничным вареньем.

20 августа 1963 года по семейным обстоятельствам мама была назначена учительницей начальных классов в Новомултанскую вспомогательную школу-интернат. В 1964 году родилась третья дочь – Лена. Мама, уговорив мужа, поступает в 1971 году вместе с ним заочно в Удмуртский государственный педагогический институт (УГПИ). В 1976 году они окончили УГПИ: мама – по специальности «Биология», а папа – по специальности «География».

Мария Павловна была заместителем директора по учебно-воспитательной части. Заведующий РОНО Франц Францевич Янцен очень ценил её работу. Хотел, чтобы на базе школы провели республиканский семинар завучей, для передачи опыта, но Мария Павловна, оценив ситуацию в школе, поехала в Министерство просвещения Удмуртской АССР и слёзно попросила отпустить её на пенсию.

Дорого обошёлся её отказ от завучества и семинара. Директор школы был очень амбициозным человеком и хотел славы, но мама, которая часто ездила к коллегам в другие учебные заведения, трезво оценивала возможности своей школы. Год она не работала. В 1980 году её приняли только воспитателем, но мама так любила детей и они её так обожали, что дали прозвище «бабочка». Сколько они с ребятами гуляли, ходили на экскурсии, помогали пожилым! Мама всё это до конца жизни вспоминала с восторгом и восхищением. Затем она работала учителем швейного дела, и с 1 января 1998 года была уволена по собственному желанию.

Надежда Владимировна Голубина,
учитель удмуртского языка и литературы
МБОУ «Быгинская средняя общеобразовательная школа»

Письмо хорошему другу

Здравствуй, мой друг!

Прошло столько лет, что ты теперь для меня не просто настоящий друг, но и надёжный помощник, советчик, учитель, наставник. А я просто твоя ученица (к счастью, сейчас могу уже сказать, что уже и коллега).

Наконец настал день, когда я с уверенностью могу рассказать тебе о себе и своей работе. Хочу открыться, чему я научилась благодаря твоим урокам, советам, помощи, поддержке за 30 лет нашей совместной дружбы. Хочу искренне с тобой поделиться творческими успехами, которые пришли ко мне не сразу. Благодаря тебе я нашла своих коллег, с которыми мы теперь делимся опытом работы.

А помнишь, как всё начиналось? Когда мы с тобой познакомились (это было в 1990 году), я была тогда ещё совсем молодой учительницей, только что окончившей университет. Мне было немножечко страшно: как встретят меня мои учителя (после Удмуртского государственного университета я приехала работать в свою родную школу), найду ли я общий язык с учениками, их родителями? Как сделать так, чтобы заинтересовать детей своим предметом?

В детстве мы с друзьями частенько играли «в школу». И на вопрос первой учительницы Клавдии Никитичны Ильиной «Кем хочешь стать?» я ответила: «Учителем».

В старших классах я с нетерпением ждала уроки родной (удмуртской) литературы. Мне нравился сам предмет, нравилось, как вела уроки Екатерина Александровна Зорина – умная, начитанная, мудрая, любящая детей. Я влюблялась в героев книг Г. Красильникова, Р. Валишина, Г. Перевощикова. Сравнивала Деми Бурова и Павла Корчагина

– героев романов П. Блиннова и Н. Островского. Вместе с героями удмуртской и русской литературы училась жить: совершала ошибки, переживала, училась отличать доброе от плохого.

После школы – филологический факультет УдГУ. И вот желание исполнилось! Я – учитель родного языка!

Моя цель – помочь детям осознать ценность удмуртского языка. «Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он говорит, пишет, думает», – писал Д.С. Лихачёв. Хорошо знать родной язык – значит понимать его, любить его создателя – народ.

Я горжусь, что преподаю мой родной удмуртский язык. Сохранение языка – это прежде всего сохранение народа. И я должна пробудить интерес и желание изучать его, показать его практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Должна найти общий язык с детьми.

Дорогой мой друг! Прислушиваясь к твоим советам, я поняла: чтобы найти общий язык с учениками, надо быть в душе ребёнком. На уроке я – та же ученица, смотрю на мир глазами детей и в каждом вижу личность. И чтобы раскрыть эту личность, увлечь её своим предметом, зажечь сердце и разум, нужно подобрать ключик, который откроет её сущность, как дверцу в дивный сад. И я его нашла!

В поиске этого ключа снова помог ты, мой верный учитель. Уроки-мастерские, технологии критического мышления, уроки-исследования, проекты – всё это я изучила благодаря тебе и применяю на своих уроках. Теперь я могу гордиться своими результатами работы. Мною разработаны конспекты уроков с применением технологии развития критического мышления, которыми я поделилась в методическом пособии для учителей по удмуртской литературе, дано немало мастер-классов для учителей нашей школы, района, республики. Со своим опытом работы я выступаю на республиканских и международных конференциях.

Работая в парах и группах, дети учатся находить в текстах проблемы, анализировать, формулировать причины, делать выводы. На уроках я использую такие методические приёмы, как кластер, таблицы, перепутанные логические цепочки, верные и неверные утверждения, карта понятий, синквейн, РИСК, концептуальная таблица. Учащиеся в

самообразования. В республиканском конкурсе «Лучший учитель родного языка» я стала победителем в номинации «Наставник». В межрегиональных конкурсах «Инкуазез утёнъя удмурт кылын ужрадлы устоез сценарий» – I место, «Удмурт кылын кылбурчилэн но литературатодосчилэн Л.Д. Кутяновалэн улон но творческой сюресэзлы сизем занятылы устоез методикая разработка» – I место, а в конкурсе «Лучший учебный фильм» я заняла II место. Теперь мы создаём фильмы вместе с учащимися.

Ты мой добрый собеседник. Ты выработал свой стиль работы с читателями, тщательно подбираешь информацию для своих традиционных рубрик «В детском саду», «В начальной школе», «В средней школе» и т.д.

У тебя много друзей благодаря тому, что здесь можно печататься на двух языках: русском и удмуртском.

Ты с каждым годом становишься интереснее, ярче, разнообразнее и содержательнее, всегда используешь профессиональный опыт и творческий потенциал, проявляешь мудрость и находчивость. Вместе с тобой мы можем оценить личное пройденное, приоткрыть завесу будущего...

Я желаю тебе, мой друг, дальнейшего творческого развития, благополучия, неиссякаемой энергии и прекрасного настроения, творческих свершений, талантливых авторов!

Пусть твои самые заветные мечты претворяются в жизнь, станут добрыми делами, направленными на благо читателей нашей республики, пусть каждый день будет богат событиями и плодотворен!

Я верю в свои силы и верю в тебя. Когда рядом такой друг, как ты, можно всё преодолеть. Ты научил меня быть уверенней, ещё сильнее любить свою профессию. Мы и дальше вместе будем покорять вершины. У нас в руках самое главное – это родное слово, которое согревает сердца, разум и чувства. Спасибо тебе, мой первый друг и помощник – научно-методический журнал «Вордскем кыл».

С нетерпением жду новой встречи с тобой!

Ольга Васильевна Коробова,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Шарканский детский сад № 1»

Гармония души

*«Музыка является самым чудодейственным,
самым тонким средством привлечения
к добру, красоте, человечности».*

В.Сухомлинский

Воспоминания из детства... На столе старый проигрыватель, крутится любимая пластинка: Пётр Ильич Чайковский, Пятая симфония. Что-то доброе, светлое, сильное растёт в душе шестилетней девочки, которая сидит и, затаив дыхание, слушает музыку. Ей хочется поделиться этими волшебными, чудесными звуками со всем миром, хочется рассказать о том необычном сказочном чувстве, которое наполняет её. Музыка уносит за собой, заставляя детское сердце трепетать от переполняющих чувств...

Любимая пластинка всегда лежит на полке, и как только будет свободная минутка, проигрыватель вновь будет включён, и зазвучит музыка.

Мои родители всю жизнь посвятили преподавательской деятельности. Говорят, что часто те, кто воспитывает чужих детей, забывают о своих. Это сказано не о моих родителях! Они для меня стали первыми педагогами в полном смысле этого слова. Они научили своих детей находить выход из любых сложных жизненных ситуаций, привили любовь к природе, труду, потребность в здоровом образе жизни. Благодаря им мы научились ценить народную культуру, традиции, искусство. На семейных праздниках всегда звучала и продолжает звучать музыка, родители часто исполняют дуэтом любимые песни. И сегодня мои дети учатся от них пониманию, терпению и тем душевным качествам, которые отличают педагогов: тактичности, выдержке, настойчивости, самообладанию, целеустремлённости.

На жизненном примере родителей я училась быть педагогом.

Любовь к искусству, к детям, желание наполнить мир детства музы-

кой и добротой, оставить в нём крупницы своей души подтолкнули меня к выбору профессии. Я поняла, что настоящее моё место – среди детворы, такой искренней, доверчивой, всегда талантливой и любопытной.

Я – музыкальный руководитель детского сада! Мы вместе с детьми, взявшись за руки, идём по волшебным тропинкам музыкального искусства. Я радуюсь и удивляюсь вместе с детьми, поддерживаю их в каждом новом открытии! Это ответственный и нелёгкий путь, требующий особых профессиональных и человеческих качеств.

Во-первых, это любовь к детям! Ведь без этого качества и не стоит начинать педагогическую деятельность. Для меня это значит принимать их такими, какие они приходят ко мне – непосредственные и наивные, доверчивые и любознательные, упрямые и капризные. Любить детей – это видеть в каждом ребёнке уникальную личность, чувствовать сердцем детские проблемы, сопереживать, жить их интересами и мечтами.

Во-вторых, доброта! «Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жёсткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! Ничто не может противостоять ему», – утверждал американский философ Генри Торо. Если человек наделён добротой, к нему тянутся, ему раскрываются детские души. Л.Н. Толстой учил: «Твори добро в мире».

И в-третьих: чтобы стать педагогом с большой буквы, надо всегда стремиться к новому, идти по пути познания и самосовершенствования.

Педагоги-музыканты – особая категория: люди творческие, активные, любознательные, открытые для постоянного совершенствования. Вместе с этим это люди очень ранимые, чуткие, способные понимать переживания, волнения души.

Музыкальные руководители детского сада – универсальные педагоги. Уметь играть на музыкальных инструментах, выстраивать любой сценарий под индивидуальные и групповые особенности конкретной возрастной категории детей, перевоплощаться в разные роли и срежиссировать любую постановку, взаимодействовать со всеми сотруд-

.....
никами детского сада и, наконец, уметь грамотно руководить всем процессом музыкального воспитания детей – это незаменимый, огромный и самоотверженный труд. Он не вмещается в рамки режима рабочего времени педагога. Музыкальный руководитель постоянно в творческом поиске, никогда не останавливается на достигнутом, всегда находит и включает в свою педагогическую деятельность новые методы, приёмы и технологии по музыкальному воспитанию детей. Благодаря музыкальному руководителю жизнь в детском саду наполнена творчеством, музыкой, радостью.

На экране слайды – репродукции картин русского художника Левитана. Звучит произведение Петра Ильича Чайковского «Песнь жаворонка». Я рассказываю детям о композиторе, об истории создания альбома «Времена года», читаю стихи Майкова:

...Взор мой тонет в блеске полдня,
Не видать певцов за светом.
Так надежды молодые
Тешат сердце мне приветом...
И откуда раздаются
Голоса их, я не знаю,
Но, им внемля, взоры к небу,
Улыбаясь, обращаю.

На меня смотрят глаза ребёнка, который сосредоточенно вслушивается в звучание музыки. И я узнаю себя, ту шестилетнюю девочку, что так хотела поделиться чудесными звуками со всем миром. Вот он – момент истины! Душа ребёнка и есть целый мир! И взрослый, находящийся рядом, может и должен сделать его добрее, открыть перед ребёнком красоту окружающего мира через искусство – музыку, живопись, поэзию.

Я люблю музыку за её хрупкость, изящество, гармоничность. Передать любовь и восхищение музыкой моим воспитанникам – вот главная моя задача как музыкального руководителя. В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека».

Дети уходят из детского сада. Иногда может показаться, что они забывают те образы и впечатления, что так ярко оживали на музыкаль-

ных занятиях. И всё-таки, я думаю, ничто не проходит без следа! В душе каждого ребёнка остается волшебство музыкального искусства, способное ожить в минуты радости или печали.

Наступит новый день, и снова в путь – наполнять души детей добротой и благородством, раскрывать их таланты и верить в то, что музыка обязательно поможет им на жизненном пути! Это моё предназначение и счастье как педагога, музыканта и человека.

И зазвучит музыка... Добрая, светлая, сильная...

Надежда Анатольевна Шамаева,

педагог-библиотекарь

МБОУ Сосновская средняя общеобразовательная школа

Педагог с большой буквы

Педагог! С большой буквы! А это о чём? Это о ком? А такое бывает?.. Это душа? Это мастерство? Это любовь? Или....

Знающий человек вкладывает в эти слегка напыщенные, но ёмкие слова очень много повседневного, будничного, неумолимого, творческого, порой огорошивающего окружающих смысла в труде педагога. Лев Толстой писал: «Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог». Вероятно, совершенный педагог и есть Педагог с большой буквы?

Тогда о ком и о чём может говорить человек, который выбрал в своей жизни тот же нелегкий, тернистый, но благородный путь – путь педагога?

Много испытаний подстерегает человека на жизненном пути. Но есть тот, кому не безразлична его судьба, кто волнуется и переживает, кто закрывает от невзгод своим крылом, кто просто любит. Это Учитель. Человек, который способен не только «дать путёвку в жизнь», но и сделать эту самую жизнь чуть лучше, добрее и светлее.

Рабочие будни педагога – изо дня в день одно и то же. Но в этом одном и том же – дети, которые всегда непредсказуемы. Дети, на которых

направлен и тяжёлый труд учителя, и его романтический полёт. Труд, требующий постоянной работы мысли и немедленного действия. «Не думающий учитель – педагог никакой», – писал А.С. Макаренко. Только педагог с его жизненным опытом, неиссякаемой энергией, бесконечным желанием творить, улучшать увидит в детях зёрнышки таланта и будет их возвращать, чтобы его воспитанникам открылось множество дорог в будущем.

Это трудная работа – а кто сказал, что будет легко? Творческая, интересная, полная открытий, захватывающая. Вытягивающая из тебя «все соки», но дающая силы и окрыляющая. Удивительно в этой работе всё: утренняя встреча с детьми и прощание до нового дня; обидная реплика и найденное совместное решение; достижения и победы.

Далёкие от школы люди рассуждают так: «Работа у вас не пыльная, чай, не на заводе пашете! И учить-то нормально не можете, мы всё дома ребёнку объясняем!..» Надо ли доказывать обратное? Нет! В стране огромное число педагогов, доказывающих своей работой несостоятельность этих высказываний. Они живут, работают рядом. Об одном из таких педагогов я хочу рассказать.

Я с бесконечной благодарностью и огромной теплотой вспоминаю Людмилу Васильевну Созыкину. Она отличалась буквально всем: искренним стремлением жить, энергией, которой заряжала окружающих, искромётным юмором... А как она была влюблена в свой предмет – удмуртский язык! Даже не понимая удмуртских слов, на уроках можно было бесконечно слушать её речь. Она, как ручейки, сливалась в один текст, и он казался напевом, мягким, льющимся. И было так интересно!

Невозможно забыть дни, проведённые с ней. Безграничная душевная энергия по крупицам раздавалась ею всем окружающим: ученикам, коллегам, родителям учеников, да и просто любому человеку. Глядя на неё, хотелось идти вперёд, достигать заветных вершин.

Самым главным в человеке Людмила Васильевна считала его человечность. «Знания можно добыть, – говорила она, – а чтобы стать настоящим человеком, надо трудиться». Я на всю жизнь запомнила эти слова.

Вспоминаю моменты, когда мы оставались вдвоём и говорили о книгах. Она много читала, делилась новинками. С ней часами можно было говорить на разные темы. Наверно, поэтому многие исследовательские работы учащихся школы проходили через зоркий взгляд Людмилы Васильевны. Среди коллег её называли «ходячей энциклопедией».

Нелегко найти слова, чтобы описать в точности её профессиональные качества, качества Педагога с большой буквы. И я горжусь, что мне посчастливилось быть выпускницей такого педагога, быть мамой детей, которых учила она, и стать коллегой Педагога.

Дмитрий Лихачёв писал: «Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему ты служил, чему отдавал силы». Эти строки как нельзя лучше характеризуют Людмилу Васильевну. Она жила для других. И они гордятся, уважают, чтят и претворяют в жизнь идеи, предложения Людмилы Васильевны.

Подводя итог размышлениям, вспоминаю строчки Леонида Мартынова:

А ты?..

Скажи:

Какой ТЫ след оставишь?

След, чтобы вытерли паркет,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

И я хочу стать, как моя коллега Людмила Васильевна, Педагогом с большой буквы и оставить след в душе не одной сотни учеников, стать другом родителям и отправлять в долгую большую жизнь Человека с большой буквы!

Елена Геннадьевна Байкузина,

учитель начальных классов

МБОУ Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

Я – учитель

*Главное – надо нам, учителям,
учиться быть счастливыми.
Если учитель счастлив в жизни,
то это помогает ему в работе.*

Росла девочка, которая старалась не огорчать своих родителей. И не огорчала. Мечтала стать преподавателем музыкальной школы. Как все дети, играла в «учительницу». Выросла, поступила в педагогическое училище. Окончив его успешно, отправилась по распределению в большой незнакомый город Сарапул. И вот оно: первый класс – 33 ученика. И я: молодая, глупая, наивная. На меня смотрят с надеждой, ведь я – Учитель. Я – гордость своих родителей, и я счастлива! Уважение, взаимопонимание между мной и родителями учеников, признание в обществе. И я счастлива! Была наставница, которая была для меня всем: второй мамой, советчицей и подругой. Я чувствовала надёжную опору, потому что она всегда была на моей стороне. Это – защита, помощь, забота. И я счастлива!

Вышла замуж, ведь все девчонки мечтают об этом. Какое это счастье! Появился первый долгожданный ребёнок. Теперь я сама мама и могу дать своему ребёнку всю любовь, полученную от своих родителей. И я счастлива! Второй ребёнок – это двойное счастье. В семье царит спокойствие и взаимопонимание. Муж – поддержка и опора. Разве это не счастье?

Счастливым человеком дарит счастье окружающим. А окружают меня в первую очередь дети. Наставница всегда говорила, что детям знания можно лить ковшом. Да, действительно, самые внимательные и благодарные слушатели – это дети. И я старалась...

Меняется время, меняются мои идеи, мысли уже другие. Ученик – это не кувшин, который я должна заполнить, а искорка, которую нужно зажечь. Дети любят учиться и любят свою школу, постоянно находятся в поисках своего «я». Меняются дети, и я меняюсь вместе с ними. Мне нравится смотреть на мир их глазами, находить в этом радость и удовлетворение, думать о своих учениках, радоваться их успехам и сопереживать их неудачам, нести за них ответственность. И я счастлива!

Ученики заставляют меня находить творческие подходы, новые методы. У этих, пока ещё маленьких, людей есть чему поучиться. Они думают, мыслят и видят всё по-своему. И не надо им навязывать свою точку зрения. Я стараюсь понять каждого ребёнка, помочь достичь высоких результатов, а главное – поверить в себя, в свои силы, открываю двери в интересный мир доброты и счастья. Каждый из них необыкновенный, талантливый! Просто люблю своих учеников, искренне и без всяких условий. И я счастлива! Хотя и нет гарантий, что в ответ получу то же самое.

Я часто шучу со своими учениками. Окончив школу, они могут забыть грамматические правила и сложные формулы, но хорошие добрые шутки будут вспоминать. Ученик выжил, потому что смеялся. И ещё: учитель выжил, потому что смеялся со своими учениками.

Я нахожу место и время для похвалы: учеников надо хвалить. Не совершаю на работе ежедневных подвигов, просто работаю профессионально и спокойно. Понимаю: чтобы любить своих учеников, надо полюбить себя; чтобы ученики были счастливы, надо быть счастливой самой. И, как говорил преподаватель ОРКСЭ В.Н. Осипов: «Наденьте красивую одежду, сделайте потрясающую причёску, не ждите каких-либо особых случаев, ешьте из красивой посуды, и вы полюбите себя и почувствуете, как вы счастливы». И жизнь действительно становится красивой и счастливой. Не хочу того, что есть у других, никому не завидую. А просто ценю то, что имею. Такое получается только у счастливых людей. И счастлив тот человек, кто может определить свой путь и, идя по нему, не сожалеть о своём выборе. Я – Учитель! И я счастлива!

Лариса Леонидовна Байкузина,
воспитатель МБОУ Старозятцинский детский сад

Моё призвание и судьба

*Педагогическое кредо:
«Любить, творить и не сдаваться».*

У каждого человека есть свой Путь, который он выбирает и идёт по нему всю жизнь. Я всегда хотела быть учителем. Большую роль в этом сыграли мои любимые учителя.

В 1994 году учителем начальных классов я приехала в Старозятцинскую среднюю школу. Через 15 лет преподавания жизнь внесла свои коррективы. Проработав полтора года лаборантом химии, я ещё раз убедилась, что моё призвание – дети, творчество. Может, это совпадение или судьба? Но в марте 2012 года я оказалась в детском саду, и вот уже десять лет работаю воспитателем. Думала ли об этом? Никогда! Я устраивалась на работу с тревогой и радостью в душе.

И вот я снова работаю с детками! Детский сад – город на острове детства. Здесь солнце – огромный цветок, дождь – хрустальные капли, небо – как море, а маленький одуванчик – солнечная планета. Здесь ребёнок соприкасается с окружающим миром, учится думать, чувствовать, жить в гармонии с другими людьми и познавать новое.

Сказать, что работа – это каждодневный праздник, трудно: всё же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки. Честно говоря, работая первые дни на младшей группе, я спрашивала себя: «На своём ли я месте?..» Но очень скоро я поняла, что могу дарить детям любовь, заботу, делиться своим жизненным опытом, знаниями. Мой помощник в профессии – характер: я всегда добиваюсь поставленной цели и стремлюсь к самообразованию и росту.

Я искренне считаю, что ребёнка надо в первую очередь любить, а потом уж развивать и воспитывать. Современные дети очень любозна-

тельны и пытливы, задают много вопросов. Ответами на их вопросы служат проекты «Что такое соль?», «Вода – растворитель», «Моё село». Персонажи любимых сказок учат различать добро и зло. В процессе игры я формирую у детей положительные взаимоотношения, воспитываю организованность, настойчивость, выдержку. Участие в конкурсах, изготовление поздравительных открыток, подготовка рисунков к выставкам – всё это развивает творческие способности детей.

Я думаю, мне удастся подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. И это я вижу в распахнутых навстречу глазам малышей, когда они обнимают меня утром или тянут свои холодные ручки после улицы. Глядя в эти детские глаза, понимаю, что я нужна им, что именно я закладываю ростки будущих характеров, поддерживаю их своей любовью, отдаю тепло своего сердца. Когда вечером, находясь дома, вспоминаю их улыбки, их речи, понимаю, что день прожит не зря. Я открыта для детей, и они это чувствуют. И мне это по душе! А любовь детей – это высшая награда!

Я прикоснулась к огромному миру добра и чистоты и поняла, что только с детьми я могу быть сама собой. Открыла для себя очень увлекательную и нужную профессию, убедилась, что воспитатель – это огромный труд, от которого зависит, каким ребёнок увидит мир. Выбранная мною профессия заставляет меня всё время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства.

Воспитатель должен быть всегда готов ответить на любой вопрос. Он должен много знать, хорошо ориентироваться в окружающем мире, уметь использовать инновационные методы и технологии, пользоваться современными техническими средствами.

За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
БАЛЕЗИНО. БАЛЕЗИНСКИЙ РАЙОН	
Макарова И.О.	6
ВАВОЖ. ВАВОЖСКИЙ РАЙОН	
Абашева Н.Н.	7
Трухина Л.Г.....	8
ВОТКИНСК. ВОТКИНСКИЙ РАЙОН	
Алтынцева В.К.....	10
Беляева Л.М.	12
Князева С.А.	16
Рябова Л.Д.....	17
ГЛАЗОВ. ГЛАЗОВСКИЙ РАЙОН	
Баженова З.М.....	19
Борисенко О.Ф.....	21
Воробьева Е.А.....	23
Васильева О.И.....	25
Вахрушев М.А.....	28
Гавшина О.Л.....	29
Ефремова П.Л.....	31
Закирова Н.Н.....	33
Зянтерекова И.А.....	36
Каримова С.В.....	39
Королева Т.А.....	40
Куншина Е.Д.....	43
Максимова Е.Л.....	45
Марьина Н.В.....	47
Портнова Е.Н.....	50
Сабрекова Е.Л.....	52
Спирина М.А.....	55
Семакина Е.В.....	56
Сергеева М.В.....	59
Тугбаева Е .Н.....	61

Тютинa И.В.....	64
Французова Н.А.	65
Щепина Н.Э.....	68
ДЕБЕСЫ. ДЕБЕССКИЙ РАЙОН	
Лунёва М.А.....	72
ИЖЕВСК	
Анисимова Л.Г.....	74
Богданова Ю.А.....	76
Белошаньгина А.А.....	77
Белокрылова А.Е.....	80
Бехтерева Т.А.....	82
Бушуева Ю.А.....	85
Бегишева Л.А.....	88
Борисова Н.Г.....	90
Бородинa И.С.....	91
Буркеева Л.С.....	95
Вахрушев Д.Н.....	97
Владыкина С.А.....	100
Горбатова А.Н.....	102
Дозорова Л.С.....	104
Данилова О.Г.....	107
Девятьярова О.Н.....	108
Демидова Н.В.....	110
Дьячкова Т.В.....	113
Зворыгина Е. В.....	116
Захарова О.М.....	119
Зинатшина Н.Н.....	121
Зорина Н.В.....	124
Ильина В.А.....	126
Камалов Р.Р.....	128
Камашева Л.В.....	130
Климова А.В.....	132
Кутявина Н.В.....	134
Кузнецова В.Ф.....	137

Щербакова Л.Г.....219

МАЛАЯ ПУРГА. МАЛОПУРГИНСКИЙ РАЙОН

Бородина Л.К.....222

Зайцева И.И.....225

Антонова О.А.....226

Кабанова Т.А.....227

Куклина А.А.....229

Мартьянова Г.Н.....230

Микрюкова И.А.....231

Павлова Е.Г.....233

Черепанова К.С.....235

МОЖГА. МОЖГИНСКИЙ РАЙОН

Белых В.Г.....239

Виноградова О.И.....241

Гарипова В.С.....244

Костомарова Э.В.....247

Лебедева Л.С.....249

Майкова Н.А.....252

Мерла О.М.....254

Миниахметова Р.И.....256

Сажина Н.В.....259

Шило О.В.....263

САРАПУЛ. САРАПУЛЬСКИЙ РАЙОН

Алабужева Н.В.....266

Анисимова Н.И.....269

Буракова Н.В.....271

Гладких Т.А.....274

Мерзляков Ф.А.....279

Муратова Е.С.....283

Пряхина Е.А.....285

Кочергина Н.С.....287

Скрябина Т.В.....289

Сюзева М.В.....292

СЕЛТЫ. СЕЛТИНСКИЙ РАЙОН

Сергеева Н.А.....	293
Юрина У.В.....	295

УВА. УВИНСКИЙ РАЙОН

Батуева В.Г.....	396
Боброва А.А.....	299
Дряхлова М.В.....	302
Кодесникова Т.А.....	305
Мышкина О.Н.....	307
Мухачева Н.И.....	310
Юрьева Е.А.....	312

ШАРКАН. ШАРКАНСКИЙ РАЙОН

Голубина Н.В.....	316
Коробова О.В.....	320
Шамаева Н.А.....	323

ЯК-БОДЬЯ

Байкузина Е.Г.....	326
Байкузина Л.Л.....	328

Удмуртская республиканская организация
Общероссийского профсоюза образования

Мое призвание и судьба

Сборник эссе педагогов образовательных
организаций Удмуртской Республики

12+

ООО «Удмуртский издательский дом»
г. Ижевск, ул. Красногеройская, 18, офис 122,
тел.: 998-145, idom-reklama@rambler.ru

Подписано в печать: 27.10.2022 г.

Корректор: Ирина Хомич
Дизайнер: Ралина Зарипова

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
«Алмаз-принт» (ИП Насырова Е.В.)
г. Сарапул, ул. Амурская, 17
Тел.: 8922-693-2202
Тираж 250 экз.